

**KATEDRA MEDIÁLNÍCH A KULTURÁLNÍCH STUDIÍ A ŽURNALISTIKY**  
*Posudek na magisterskou diplomovou práci*

**Diplomant/ka:** Bc. Barbora Bittnerová

**Titul (česky + anglicky):** Neverbální projevy redaktorů v živých vstupech ve zpravodajství veřejnoprávní a soukromé televize na příkladu mimiky a prozodie  
(*Nonverbal Communication of Reporters in Live Reports of the News of Public and Private Television Focusing on Facial Expressions and Prosody*)

**Vedoucí práce:** Mgr. Petra Chvojková, Ph.D.

<b>Hodnotící kritéria</b>	<b>% podíl</b>	<b>hodnocení na celkové známce</b>
Znalost literatury k tématu, použití relevantních zdrojů a dostatečný počet odkazů; správně vedený vědecký aparát:	10%	1
Charakter tématu, vymezení tématu a formulace cílů práce:	10%	1
Logická výstavba práce a strukturace textu:	10%	1
Volba a použití adekvátní metodologie:	15%	1
Kritická reflexe zdrojů:	15%	1
Dostatečná analýza problému:	15%	2
Ucelené shrnutí výsledků práce a korektně formulovaný závěr:	15%	1
Jazyková úroveň textu (stylistická a gramatická):	10%	1

**Celkové hodnocení před obhajobou: 1,15**

Do tabulky se vpisují **celá** čísla od 1 do 4, přičemž 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nedostatečně. Výsledné hodnocení, které tabulka na základě vepsaných hodnocení sama sečte, převedte do navržené klasifikaci dle platné **klasifikační stupnice** (1 = A; 1,5 = B; 2 = C; 2,5 = D; 3 = E; 4 = F) a vepište do řádku níže.

**Navrhovaná klasifikace před obhajobou: A**

**Témata a připomínky pro obhajobu, průběh obhajoby:**

*(je nutno vyplnit pro kvalitní přípravu na obhajobu; počet témat a připomínek rozšiřte podle vaší potřeby)*

**1.** Jak byste celkově zhodnotila vztah mezi verbální a neverbální složkou projevu redaktora ve vámi sledovaných relacích?

**2.** Jak dle vás dané médium ovlivňuje celkový projev redaktorů (i mimo vámi sledovaný vzorek). Bylo by možné závěry práce zobecnit?

**Cítí-li vedoucí práce či oponent/ka potřebu vyjádřit se k práci či k průběhu obhajoby verbálně, necht' tak prosím učiní zde:**

Ve své diplomové práci o rozsahu 121 stran si diplomantka zvolila náročný výzkumný cíl, kdy se v první řadě pokusila na základě rešerše literatury k možnostem detekce mimiky a prozodie vytvořit vlastní teoretický rámec pro výzkum dané problematiky a v návaznosti

na to se pak pokusila analyzovat neverbální projevy redaktorů ve vybraném vzorku (dvanáct živých vstupech hlavní zpravodajské relace *Události ČT* a třináct živých vstupů hlavní zpravodajské relace *Televizní noviny TV Nova*). Svého úkolu se diplomantka zhostila svědomitě, v teoretické části pracovala s primární literaturou zaměřenou na analýzu mimiky, zároveň dokázala vzít v úvahu i specifika mediálního prostředí a fungování médií jako takových.

V práci mírně postrádám analýzu mimických projevů ve větší vázanosti na verbální aspekty, na druhé straně je však potřeba ocenit velké množství práce a odvahy, s jakou se diplomantka tématu zhostila.

Vzhledem k tomu, že se daným tématem v domácím prostředí dosud nikdo nezabýval, doporučuji, aby byly výsledky práce publikovány v dílčí studii.

### **Doporučení k obhajobě:**

*Magisterská diplomová práce je doporučena k obhajobě, pokud celková známka před obhajobou není horší než „dobře“.*

*(K řádce není třeba nic doplňovat.)*

Práci doporučuji k obhajobě.

### **Podpis vedoucího práce (jen v tištěné verzi):**

*Petra Chvojková, v. r.*