

UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI
PŘÍRODOVĚDECKÁ FAKULTA
KATEDRA OPTIKY

HODNOCENÍ OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce: Keratopigmentace
Jméno studenta: Alžběta Horáková
Studijní obor: 5345R008 Optometrie
Akademický rok: 2021/2022

Aspekt	Hodnocení
1. Splnění požadavků zadání	Obsah práce splňuje požadavky zadání
2. Jazyková a stylistická úroveň	D – Záměna významu výrazu 20 % (90 %) za 20% (90%); chybějící mezery mezi pomlčkami, slovem a číslem; často se vyskytující neúplné a nedokončené věty bez větných členů (chybí podmět a přísudek nebo oba členy).
3. Grafická a formální úprava	C – Jiná úprava závěru práce; nejednotnost v odsazování odstavců; odstavec o jedné větě.
4. Dodržení rozsahu	A
5. Struktura práce, odkazy na bibliografické zdroje	E – Chybí zdroj u citace přímé v úvodu ; nevyváženost a množství hlavních kapitol (kap. 2, 4, 5, 7); kapitola 1 by mohla být lépe provázána s dalším textem; zbytečné členění kapitol o jednom odstavci, přičemž kapitoly 3.1, 3.2, 3.3, 5 a 9 působí nedokončeně; neadekvátní použití zdroje 25 v kapitole 10; nevhodně zvolený název kapitoly 8.3.1.
6. Odborná úroveň práce	C – Nepřesnosti a nesourodé informace v 1. odstavci na str. 7, ve druhé větě na str. 16, dále ve 2. větě kapitoly 1.1.3 a 2. větě kapitoly 1.1.4; nevhodné vyjádření v tab. 1 – u položky „Umbra pálená“; chybí vysvětlení pojmů Phthisis bulbi a tenotomie (str. 22); kap. 6.1 a 6.2 postrádá hlubší vysvětlení souvislostí; na str. 25 by bylo vhodné zařadit zmiňované studie; neodborně užitý pojem „lidé citliví na nitrooční tlak“.
7. Vlastní přínos	B

Celkové zhodnocení a dotazy k práci:

Předložená bakalářská práce shrnuje poznatky o keratopigmentaci. Autorka představila jeden z méně častých zákroků, který má své nezastupitelné místo v oftalmologii a je spíše okrajově zmiňován. Proto oceňuji zájem a motivaci zpracovat takto specifickou problematiku. V rámci úvodu shledávám nepůvodní text celého prvního a části třetího odstavce, přičemž vůbec není uvedena citace. Text práce je zatížen množstvím jazykových a stylistických chyb. Některé kapitoly práce působí nedokončeně a obsahově nenaplněně bez dalšího komentáře problematiky. Celkově k popisu metody keratopigmentace chybí komplexnost a přehlednost, jak se zákrok provádí, časový harmonogram normálního nebo komplikovaného hojení a další doplňující informace (ochrana oka po zákroku apod.). Odbornou úroveň práce snižují výše uvedené hodnocené aspekty.

1. Jaké jsou pravidla pro sterilizaci pigmentů? Jak a v jakém časovém horizontu před zákrokem se sterilizace provádí? Platí stejné podmínky pro všechny aktuálně používané techniky?
2. Jsou na trhu dostupné všechny barvy pigmentů, které potřebujeme k aplikaci? Jaké jsou nejpoužívanější odstíny? Jaké firmy se těmito produkty zabývají?
3. Jak pomáhá keratopigmentace u onemocnění keratokonus?
4. Jaké přírodní pigmenty jsou myšleny v kap. 3.5? Jsou stále používány v praxi?
5. Vysvětlete fotografické experimenty Mayeda (1907).

Práci **doporučuji** k obhajobě.

Navrhovaná výsledná známka: **D**

Jméno oponenta práce: Mgr. Eliška Najmanová, Ph.D.

Datum: 25. května 2022

Podpis

.....