

Katedra dějin umění Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci

Posudek magisterské diplomové práce: **Miroslav Myšák, Knižní ilustrace v tiscích Františka Antonína Hirnleho (1733 – 1758), Olomouc 2011.** 85 str. textu, 9 obr. příloh, CD ROM.

Velmi kvalitně zpracovaná, logicky strukturovaná a především systematicky řešená práce navazuje na neméně dobře napsanou bakalářskou práci s v zásadě stejným zaměřením. Starší zjištění (životopis F.A.Hirnleho apod.) již spíše resumuje a svou magisterskou práci zaměřuje na zřejmě vyčerpávající charakteristiku skutečné produkce Hirnleho dílny působící v Olomouci po 35 let. Zásadním přínosem je autorovo systematické dělení typologie knižní ilustrace, které umožňuje optimální postižení a přesnou klasifikaci rozsáhlého a různorodého materiálu. Autor používá poměrně náročný odborný jazyk s přesnou terminologií, ovšem celý text zůstává čtivý a výstižný. Více jak důvěrnou znalostí problematiky a objektivním hodnocením při zachování kritického nadhledu splňuje Myšákova práce po všech stránkách nároky na práci diplomovou. Práci jednoznačně doporučuji k obhajobě a navrhuji její hodnocení jako **v ý b o r n é**.

2011-05-23

Prof. PhDr. Milan Togner