

Posudek bakalářské práce

Katedra muzikologie FF UP v Olomouci

Autor práce: Pavlína Macháčková

Název práce: Audiovizuální tvorba a vizuální identita metalové kapely Slipknot

Rozsah práce: 51

Oponent práce: Mgr. Petr Venglař

	Hodnocené aspekty práce	Udělené hodnocení
1	Aktuálnost a závažnost problematiky	A
2	Samostatnost zpracování, vhléd autora do problematiky, originalita práce	A
3	Formulace cílů práce a jejich splnění	A
4	Koncepce tématu, logické členění textu	A
5	Využití relevantní literatury: stav bádání, využití databází a zahraniční literatury, interpretace a kritická reflexe textů	A
6	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace	A
7	Formulace závěrů a přínos výsledků	A
8	Formální stránka práce: grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň, citační praxe a bibliografické odkazy	B

Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Bakalářská práce se zabývá audiovizuální tvorbou a vizuální identitou metalové kapely Slipknot. V rozsáhlejší úvodu nám autorka nastínila cíle své práce, popsala její strukturu a položila výzkumnou otázku. Ve stavu bádání se zaměřila na primární a sekundární zdroje. Srozumitelně zpracované kapitoly korespondovaly se strukturou a cíli nastíněnými v úvodu. V praktické části, ve které se autorka prostřednictvím kvantitativního výzkumu zabývala působením vizuální identity kapel a interpretů na posluchače, byly přehledně představeny výsledky vlastního výzkumu. Za velmi zdařilý můžeme považovat rovněž závěr bakalářské práce, ve kterém autorka shrnula svá zjištění.

Pochvalu si zaslouží především autorčin vhléd do problematiky, její vlastní náhledy a postřehy a v neposlední řadě obrázkové přílohy, které text zároveň oživují, ale také ilustrují kontext.

Možný prostor pro další zlepšení bych spatřoval v grafické a formální stránce práce – např. nekonzistentnost stylu písma čísel odkazujících na poznámky pod čarou, která jsou psána někdy kurzívou, jindy nikoli; někdy před čárkou, jindy po čárce. Jasnější struktura textu by rovněž napomohla větší grafická odsazení mezi jednotlivými kapitolami a jejich číslování, stejně jako číslování podkapitol. Dalším bodem, který by si zasloužil větší pozornost, by byla odbornější statistická interpretace výsledků praktické části.

Celkově práci hodnotím velmi pozitivně. Autorka vykazuje znalosti ohledně daného tématu i nadšení pro tuto problematiku a v teoretické i praktické části práce přehledně uvedla relevantní informace.

Otázka k obhajobě: Které z metalových alb skupiny Slipknot autorka preferuje a proč?

Závěr: Práci doporučuji k obhajobě

Navrhovaná klasifikace: A

Datum: 20. 8. 2022

Podpis: Petr Venglař