

Katedra slavistiky

sekcce rusistiky

Posudek na bakalářskou/magisterskou diplomovou práci

Autor/ka:

BARBORA HODAŇOVÁ

Titul (česky - rusky - anglicky):

Baletní scéna v Petrohradě/ Балетная сцена в Петербурге/ Balletic Set Piece in Saint-Petersburg

Vedoucí práce:

PhDr. Milena Machalová

Oponent/ka:

Maria Starostina, Ph.D.

Hodnocení¹:

	1	2	3	4	5
1. Dodržení tématu	☐	☐	☐	☐	☒
2. Schopnost formulovat předmět, cíle a závěry práce	☐	☐	☐	☒	☐
3. Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy	☐	☐	☐	☐	☒
4. Interpretace a argumentace, práce se sekundární literaturou	☐	☐	☐	☒	☐
5. Struktura, logické uspořádání výkladu	☐	☐	☐	☐	☒
6. Bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	☐	☐	☐	☒	☐
7. Formální a stylistická úprava	☐	☐	☐	☒	☐
8. Jazyková správnost	☐	☐	☐	☐	☒
9. Využitelnost výsledků práce	☐	☐	☐	☒	☐

Celkem bodů: 40

10. Připomínky:

Studentka pracovala s velkým množstvím pramenů a úspěšně je zpracovala a uspořádala. Ale nepodařilo se jí vždycky dodržet formální úpravu textu, například mezery mezi odstavci v základní části práce a jejich absence v závěru (str. 26), a také odkaz na webovou stránku (str. 27).

9. Náměty do diskuze:

1. Co ovlivňuje baletní scénu v Petrohradě v současné době? Existují nějaké moderní tendence?
2. Kdo z ruských umělců ovlivnil balet nejvíce?
3. Jaké baletní trendy jsou teď v České republice?

Závěr: Práci doporučuji k obhajobě.

Datum: 19.05.2011

Jméno a podpis: Maria Starostina

¹ Políčka „1 – 5“ jsou zaškrťovací. Po dvojitém kliknutí myši na konkrétní políčko se objeví okno, na jehož druhém řádku prosím zvolte možnost „zaškrtnuto“. Hodnocení „1“ – nejhorší, „5“ – nejlepší.