

Posudek bakalářské práce

Katedra muzikologie FF UP v Olomouci

Autor práce: Helena Rychetská

Název práce: Komplexní analýza role moderní populární hudby v učebnicích hudební výchovy využívaných na přelomu 80. a 90. let 20. století

Rozsah práce: 141 768 znaků

Vedoucí práce: Mgr. Jan Blüml, Ph.D.

	Hodnocené aspekty práce	Udělené hodnocení
1	Aktuálnost a závažnost problematiky	A
2	Samostatnost zpracování, vhléd autora do problematiky, originalita práce	A
3	Formulace cílů práce a jejich splnění	A
4	Koncepce tématu, logické členění textu	A
5	Využití relevantní literatury: stav bádání, využití databází a zahraniční literatury, interpretace a kritická reflexe textů	A
6	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace	A
7	Formulace závěrů a přínos výsledků	A
8	Formální stránka práce: grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň, citační praxe a bibliografické odkazy	B

Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Helena Rychetská vypracovala velmi dobrou práci po všech stránkách; oceňuji důkladný průzkum pramenů a literatury, ale i koncepci výzkumu, respektive práci s hypotézami, jejich ověřování, vyjádření zjištěných výsledků prostřednictvím grafů apod. Dále také hloubku, s níž autorka přistoupila k obtížnému úkolu klasifikace repertoáru přítomného ve zkoumaných učebnicích. Drobnou výhradu mám k jazykové a stylistické stránce, která není v celém spisu vyrovnaná, která ale nesnižuje celkovou úroveň práce.

U obhajoby může studentka rozvést právě komplexní přístup ke klasifikaci repertoáru, respektive jeho případná úskalí apod.

Závěr: Práci doporučuji k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: A

Datum: 20. 8. 2021

Podpis: Jan Blüml, v. r.