



UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI  
FILOZOFICKÁ FAKULTA

## ZÁPIS O STÁTNÍ DOKTORSKÉ ZKOUŠCE

Dosavadní titul a jméno a příjmení doktoranda: .....Mgr. Andrea Hoffmannová.....

Obor doktorského studijního programu: .....Anglická a americká literatura.....

Školitel doktoranda: .....Prof. PhDr. Marcel Arbeit.....

Předseda zkušební komise: .....prof. PhDr. JOSEF JARAB, CSc.....

Členové zkušební komise: .....prof. PhDr. Michal Peprník, Dr.; doc. PhDr. Tomáš

.....Prospěl, Ph.D.; Mgr. Lucie Podrobná, Ph.D.; Mgr. Emma

.....Jelínková, Ph.D.....

Otázky:

- současná britská drama
- Nobelovy ceny za literaturu -
- hlavní směry alternativního divadla
- multikulturalismus a kulturní pluralismus v americké kultuře

Výsledek zkoušky (nehodící se škrtněte):

**prospěl**

~~neprospěl~~

Místo a datum zkoušky: KAA FF UP, 9.11.2011

Podpis předsedy zkušební komise:

Podpisy členů zkušební komise:



UNIVERZITA PALACKÉHO V OLMOUCI  
FILOZOFICKÁ FAKULTA

## ZÁPIS O PRŮBĚHU OBHAJOBY DISERTAČNÍ PRÁCE

Dosavadní titul a jméno a příjmení doktoranda: .....Mgr. Andrea Hoffmannová.....

Obor doktorského studijního programu: .....Anglická a americká literatura.....

Školitel doktoranda: .....prof. PhDr. Marcel Arbeit.....

Předseda komise pro obhajobu: .....prof. PhDr. Michal Peprník, Dr.

Členové komise pro obhajobu: .....prof. PhDr. Josef Jiráček, CSc.;  
doc. PhDr. Tomáš Pospíšil, Ph.D.; Mgr. Lucie Podroušková, Ph.D.;  
Mgr. Emma Jelínková, Ph.D.

Oponenti: .....prof. PhDr. Josef Jiráček, CSc.  
Mgr. Lucie Podroušková, Ph.D.

Název disertační práce: .....Návil' v dílech Marka Ravenhilla,  
Martina McDonagha a Gartha Kneave'

Průběh obhajoby:

- představení práce a autorů školitelům
  - prezentace cílů a rámců práce
- Dotazy na představení oponentů:
- etický rozměr návil' v dramatu
  - proměna dramatické knihy v inscenaci
  - projekt Katarze v současném dramatu

Výsledek obhajoby (nehodící se škrtněte):  
Místo a datum obhajoby:

prospěl

~~neprospěl~~

Podpis předsedy komise pro obhajobu:

Podpisy členů komise pro obhajobu: