

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Univerzita Palackého v Olomouci – Fakulta tělesné kultury

Autor práce: Barbora Matýsková
Vedoucí práce: doc. Mgr. Jana Pelclová, Ph.D.
Psychologické aspekty tanečního sportu: přehledová studie
Název práce:
Autor posudku: Mgr. Pavel Grepl

Body

0-4

V hodnocení využijte slovní vyjádření s respektováním charakteru a zaměření práce (filosofické, historické ...)

1. **Aktuálnost problematiky, originalita práce, praktická potřeba a uplatnění předpokládaných výstupů práce...**

4

Téma bakalářské práce je aktuální. Je to první review, které otevírá problematiku psychologie v tanečním sportu. V praxi může vést jako pomyslný rozcestník pro další výzkumníky. Trenéři mohou čerpat inspiraci pro další studium.

2. **Samostatnost zpracování, vhléd autora do problematiky, přehled nejzávažnějších domácích i zahraničních literárních pramenů, databází, a to i v širších souvislostech zejména s ohledem na praktické výstupy....**

2

Autorka opakovaně používá knihu p. Odstrčila (2004), některé pasáže nejsou pro praktickou část nezbytné a některé jsou neaktuální. Faktem je nedostatek aktuálních literárních zdrojů v této oblasti, ale na druhou stranu si autorka skvěle poradila s příklady psychologických aspektů ve sportovním tanci. Stejným způsobem autorka mohla aktualizovat starší fakta z knihy.

3. **Formulace cílů a záměrů práce, výzkumných otázek, hypotéz. Samostatné zvládnutí odborného problému, získaných údajů, odborného textu. Výsledky a závěry práce, skutečný praktický i teoretický přínos práce...**

2

V praktické části jsou cíle práce naplněny a výzkumné otázky zodpovězeny. Ve výsledcích jsou přehledně okomentovány tabulky. V práci by mohla být lépe rozpracovaná teoretická část tak, aby čtenáře edukovala k porozumění výsledků. Problematika tanečního sportu byla vysvětlena podrobně, ale vzhledem k prezentovaným výsledkům by bylo vhodné zaměřit se podrobněji na psychologickou část a vytvořit tak lepší návaznost výsledků na teoretickou část. Takto vystavěná prezentace výsledků by mohla mít větší přínos pro člověka z praxe. V diskusi není uvedeno, proč je taneční sport srovnáván s fotbalem.

4. **Formální zpracování práce, jazyková a stylistická úroveň, rozsah práce, grafická úprava práce, dodržení publikační normy...**

4

Některé pojmy nebyly vhodně přeloženy. Jinak v pořádku.

Body
celkem

12

Poznámky,
doplňky
posuzovatele:

Otázky k
obhajobě:

Jak vnímáte postavení Argentinského tanga ve vztahu k soutěžním tancům a jak se může lišit jeho dopad na psychiku tanečníka?

Proč v diskuzi srovnáváte taneční sport s fotbalem?

Jak by mohl vypadat jednoduchý praktický výstup vaší práce pro trenérskou praxi?

Hodnocení
celkem:

Doporučuji

Klasifikace:

B

Datum:

17. 8. 2023

Podpis:

Pavel Grepl

Klasifikace celkového hodnocení

BODY	NÁVRH KLASIFIKACE	Poznámka
14 a více	A	Minimálně dva body v každé položce
12 až 13	B	Minimálně jeden bod v každé položce
10 až 11	C	Minimálně jeden bod v každé položce
8 až 9	D	Maximálně jedna "nulová" položka
6 až 7	E	Maximálně jedna "nulová" položka
5 a méně	F	Více jak jedna "nulová" položka

Klasifikace jednotlivých položek

BODY	HODNOCENÍ
4	Vynikající, bez výhrad...
3	Kvalitní, přiměřené...
2	Průměrné, dostatečné...
1	Slabé, ještě dostatečné...
0	Nedostatečné, nekvalitní ...