

Okruhy a otázky k rozhovorům k Bakalářské práci:

Profesní kariéra a obecný pohled na vlastnictví médií

1. Kdybyste měl/a zhodnotit Vaši dosavadní kariéru v médiích, vnímáte se spíš jako někdo, kdo inklinuje ke změnám/přechodům v rámci médií, pro které pracujete nebo jste naopak tzv. držák, který v konkrétním médiu v rámci profese rád zůstává?
2. Jaké faktory musí splňovat médium, abyste se pro něj rozhodl/a pracovat?
3. Je pro Vás otázka vlastnictví médií zásadní, případně jak důležitou roli hraje při volbě média, ve kterém chcete působit?
4. Jakým způsobem se odráželo vlastnictví médií, pro které jste během Vaší kariéry pracoval/a?
5. Jak byste porovnal/a Vaše předchozí odchody z jiných médií s odchodem z MAFRY?

Změna vlastnictví 2013

1. Když v roce 2013 skupina Agrofert koupila MAFRU od původního německého vlastníka, jak zásadní faktor to pro Vás byl?
2. Obával/a jste se možného vlivu na redakční práci ze strany vlastníka Agrofertu Andreje Babiše?
3. Jak se z Vašeho pohledu odrazila změna vlastníka na redakční práci? Eventuálně jestli jste pocítil/la nějaký přímý či nepřímý vliv ze strany nového majitele
4. Jaké jste vnímal/la u Vašich kolegů z redakce po změně vlastnictví nálady a postoje?
5. Jaký dopad měla změna vlastníka na Vaši tvůrčí svobodu?
6. Jaké okolnosti hrály roli během Vašeho rozhodnutí o odchodu z mediálního domu MAFRA?
7. Měl důvod vašeho odchodu nějaký vývoj? Například jestli jste o odchodu uvažoval již delší dobu nebo se to vyvrátilo rychle
8. Jak Vaše rozhodnutí vnímali kolegové z redakce? Setkal/a jste se případně s nepochopením/porozuměním?
9. Jak důležitou roli hrála jistota pracovní pozice pro Vás během Vašeho rozhodování? Případně jestli jste tento faktor viděl u kolegů, kteří se také rozhodovali, jak se k situaci postavit?
10. Jaké jsou vaše postoje ohledně možného návratu do MAFRY v budoucnosti?
11. Jak hodnotíte Vaše rozhodnutí s odstupem času?