

Průběh obhajoby bakalářské práce:

1. Diplomantka představila svou bakalářskou práci.
2. Vedoucí práce přečetla posudek.
3. Oponentka přečetla posudek.
4. Diplomantka v diskuzi uspokojivě reagovala na připomínky a dotazy.

Otázky:

1. Který z Vámi prezentovaných filmů jste viděla? Proč si myslíte, že byl zařazen na MFF, které téma zpracovává?
2. Znáte nějaký další (kromě *Donbasu*) z ukrajinských filmů poslední doby, který by zpracovával současný válečný konflikt Ukrajiny s Ruskem?
3. Proč jste se rozhodla zhlédnout pouze několik snímků? O které se konkrétně jednalo? Nebylo by podle Vás daleko přínosnější psát o snímcích z vlastní zkušenosti?
4. Na straně 16 uvádíte, že mikrofonista pomáhá zachytit tzv. ambientní zvuk. Vysvětlíte, o co se jedná?
5. Na straně 30 v komentáři k filmu *Paradžanov* zmiňujete, že se jedná o první celovečerní hraný film Sergeje Avedikiana. Vzápětí zmiňujete, že získal cenu za nejlepší krátký animovaný film na festivalu v Cannes. Můžete Vaše tvrzení vysvětlit, popř. uvést na pravou míru?
6. Na stejné straně v komentáři k filmu *Kmen* uvádíte, že se jedná o film, který může být pro některé diváky nelehký kvůli znakové řeči. Můžete toto tvrzení více rozvést? V čem spočívá jeho náročnost?

Práce byla zkontrolována programem theses.cz na odhalení plagiátorství. Výsledek negativní. Ani vedoucí práce ani oponent neshledal rysy plagiátorství.

Klasifikace: C; 2,0

Datum obhajoby: 5. 6. 2019

PhDr. Milena Machalová

Mgr. Radana Merzová, Ph.D.

doc. PhDr. Zdeňka Vychodilová, CSc.

podpisy zkoušejících