



Autorka práce: Mgr. et Mgr. Barbora Sedláková

Název práce: Vliv terapeutického tance na prožívání lidí s úzkostně depresivní symptomatikou

Autor posudku: PhDr. Marek Kolařík, Ph.D.

oponent práce

V hodnocení využijte slovní vyjádření s respektováním charakteru a zaměření práce. V případně snížení počtu bodů je nutné uvést v slovním zhodnocení důvod. V případně počtu bodů 0 je nutné detailně popsat zásadní nedostatky práce vedoucí k nedoporučení práce. Ve všech případech kromě bodu 1, je hodnocení 0 vylučovacím kritériem (práce je nedoporučena).

1 Příležitost názvu práce, aktuálnost problematiky, originalita práce, společenská potřeba práce.

Zvolená problematika je originální, aktuální, pro praxi potřebná, což autorka prokázala již ve své diplomové práci. V rámci České republiky se jedná o jednu z mála původních studií, která zkoumá vliv taneční pohybové terapie u klinické populace. Autorka se tématem zabývá dlouhodobě a to jak teoreticky, tak prakticky. O to cennější jsou její výstupy, které mají nejen vynikající akademickou/výzkumnou hodnotu, ale také velký praktický přesah.

2 Úroveň a kvalita teoretické části práce (přehled poznatků). Struktura, relevantnost a posloupnost prezentovaných informací. Samostatnost zpracování, vzhled autora do problematiky, literární krytí.

Teoretická část práce je zpracována velmi kvalitně, poctivě, autorka vychází z řady pramenů, z velké části zahraničních. Oproti diplomové práci je teoretická část rozšířena o tři nové kapitoly, které výborně doplňují některé drobné nedostatky diplomové práce – jedná se zejména o kapitoly věnovanou neurobiologii a neuropsychologii, ovšem i další dvě nové kapitoly věnované léčbě úzkosti a deprese a terapeutickým přístupům práce s tělem jsou zpracovány velmi systematicky a přehledně. Došlo rovněž k dalším více či méně podstatným korekcím textu teoretické části práce oproti diplomové práci. Celkově lze konstatovat, že teoretická část práce poskytuje velmi komplexní a aktuální přehled současného teoretického a výzkumného stavu k danému tématu a je vynikajícím podkladem pro praktickou část.

3 Kvalita a vhodnost výzkumného designu práce (formulace cílů, výzkumných otázek, hypotéz, metody sběru a zpracování dat). V případě teoretické práce se detailně posuzuje práce s literaturou, literární krytí – rozsah, aktuálnost, přesnost, případná absence klíčových zdrojů, syntéza poznatků a schopnost studenta vyvodit z nich závěry.

Cíle výzkumu a hypotézy jsou formulovány přehledně a jednoznačně. K metodám sběru dat a jejich zpracování nemám výhrad. Autorka vše popisuje až s úzkostnou pečlivostí, výzkum je možné kdykoliv přesně replikovat. Autorka se v rigorózní práci zaměřila na kvantitativní zpracování – ke sběru dat byly použity metody HBS, BDI-II a STAI.

4 Výsledky práce – zpracování a prezentace. Dosažení cílů práce, zodpovězení výzkumných otázek, vyjádření k hypotézám. Diskuse, souhrn a závěry práce. Praktický přínos práce.



Výsledky výzkumu jsou prezentovány velmi pečlivě, přehledně, autorka se rovněž vyjadřuje k platnosti jednotlivých hypotéz. Zjištěné skutečnosti jsou navíc vhodně doplněny a konfrontovány s výsledky kvalitativního výzkumu, který autorka realizovala v rámci své diplomové práce. Autorce se tak podařilo vytvořit kompaktní celek, kdy danou problematiku prozkoumala jak kvalitativně, tak kvantitativně, což umožňuje velmi podrobný a komplexní náhled do dané problematiky. Zjištěné skutečnosti se vzájemně podporují a ukazuje se tak, že efektivita terapeutického tance na snižování deprese a úzkosti, je prokazatelná.

Diskuze je věcná, kvalitní, zjištěné skutečnosti jsou srovnávány s výsledky obdobných studií. Praktický přínos daného stylu práce byl prokázán už v rámci diplomové práce, práce rigorózní tento trend prohloubila a podpořila. Závěry práce korespondují s výsledky obdobných výzkumů realizovaných v zahraničí, což autorka v diskuzi rovněž uvádí. Součástí diskuze je rovněž zřetelné vyjádření se k limitům a možným zdrojům zkreslení získaných dat.

5 Formální zpracování práce, jazyková a stylistická úroveň, rozsah práce, grafická úprava práce, dodržení norem pro kvalifikační práce na Katedře psychologie FF.

Po formální stránce je práce zpracována velmi kvalitně, oceňuji řadu přehledných příloh včetně obrazové dokumentace. Grafická úprava práce je vzhledná, celkový rozsah práce obvyklý pro rigorózní práci. Seznam použitých zdrojů a literatury koresponduje s citacemi uvedenými v textu. Oceňuji rovněž přiložený seznam používaných zkratk. Až na drobné překlepy (například půvabné „úšastmíků“ na straně 61 je práce prostá gramatických a stylistických chyb.

Otázky k obhajobě: Jaké jsou reálné možnosti praktické aplikace terapeutického tance v ČR? A jak by k tomu mohly být zjištěné skutečnosti nápomocny?

Hodnocení celkem:

Práci doporučuji k obhajobě

Datum: 17. února 2014

Podpis: Marek Kolařík



POSUDEK RIGORÓZNÍ PRÁCE

Univerzita Palackého v Olomouci, Katedra psychologie FF UP

Autor práce: Mgr. et Mgr. Barbora Sedláková

Název práce: Vliv terapeutického tance na prožívání lidí s úzkostně depresivní symptomatikou

Autor posudku: PhDr. Monika Voleská

V hodnocení využijte slovní vyjádření s respektováním charakteru a zaměření práce (filosofické, historické ...)

Body

1. Aktuálnost problematiky, originalita práce, společenská potřeba práce...

Předložená rigorózní práce se zabývá terapeutickým tancem jako jednou ze složek psychoterapeutického procesu u pacientů s úzkostně depresivní symptomatikou hospitalizovaných v psychiatrické léčebně. Práce navazuje a rozvíjí výsledky předchozí diplomové práce autorky. Téma práce považuji za originální a aktuální. O potřebě výzkumu v oblasti práce s tělem svědčí zvýšení zájmu o terapeutické využití pohybových technik a práce s tělem obecně. Pro kvalitní zpětnou vazbu terapeutům, kteří se věnují práci s tělem a pohybem, jsou takovéto výzkumné práce bezpochyby potřebné.

2. Úroveň a kvalita teoretické části práce (přehled poznatků). Samostatnost zpracování, vhled autora do problematiky, literární prameny, využití databází, zahraniční literatury...

Teoretické zakotvení práce je dostačující a kvalitně pokrývá všechny důležité okruhy zpracovávaného tématu. Text je přehledně členěn a jsou v něm jasně vymezeny přístupy, které budou využity v rámci výzkumné části práce.

Autorka vychází z celkem 123 relevantních zdrojů. Citovala z domácí i zahraniční literatury, jak z článků, tak odborných monografií.

3. Formulace cílů a záměrů práce, případně výzkumných otázek, hypotéz...

Výzkumné cíle práce jsou formulovány jasně a srozumitelně. Vyplynávají z kvalitního teoretického zakotvení práce. Autorka přehledně popsala jednotlivé hypotézy výzkumu, které odpovídají stanoveným cílům. Výzkumné otázky vycházejí z předchozí diplomové práce autorky.

4. Metodika práce, využití adekvátních metod a technik zpracování (výzkumných, statistických, jiných)...

Autorka výzkumu zvolila kombinaci kvantitativní a kvalitativní studie. V kvantitativní části výzkumu využila adekvátních prostředků ke sběru dat (inventář zjišťující aktuální psychický stav a dvě standardizované screeningové metody ke zjištění depresivních symptomů, aktuální úzkosti a úzkostnosti jako osobnostního rysu). Statistické zpracování odpovídá potřebě výzkumu. Kvalitativní část práce vycházela z předchozí diplomové práce s využitím rozhovorů, deníků a jednoduchého dotazníku. Výběrový vzorek není velký (N=15), což ale autorka zmiňuje v diskuzi a zohledňuje při interpretaci výsledků.

5. Zpracování výsledků práce, interpretace výsledků...

Výsledky statistického rozboru i kvalitativní analýzy jsou předloženy přehledně a jasně. Autorka získaná data interpretuje exaktně a strukturovaně. Velmi dobře vysvětluje propojení výsledků do jednotného modelu, který vychází z teoretických scénářů citovaných autorů.

6. Diskuse práce, závěry práce, teoretický a praktický přínos práce...

Diskuzní část práce je kvalitně propojena s teoretickými poznatky. Autorka si dobře uvědomuje limity své práce a realisticky je zapracovává do výsledků. Své výsledky a závěry dává do kontextu s citovanými studiemi. Diskuze podává podnětné návrhy na další výzkumné zpracování tohoto tématu. Autorce bych doporučila více rozvést možné praktické využití konkrétních výsledků výzkumu v práci se zkoumanou populací.

7. Formální zpracování práce, jazyková a stylistická úroveň, rozsah práce, grafická úprava práce, dodržení publikační normy...

Formální zpracování odpovídá požadavkům kladeným na tento typ textu. Po jazykové i stylistické stránce práce vykazuje dobrou úroveň. Rozsah práce je dostačující. Odkazy na zdroje informací jsou v textu uváděny podle citačních norem.

8. Celkové hodnocení práce a její specifika, nové trendy...

Předloženou rigorózní práci považuji za zdařilý počín a plnohodnotné rozšíření dřívější diplomové práce. Kvituji zaměření práce na jedince hospitalizované v psychiatrické léčebně. Oceňuji také originalnost tématu.

Body
celkem

Hodnocení celkem:

Doporučuji práci k obhajobě.

Datum: 15. února 2014

Podpis: PhDr. Monika Voleská

