

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Studentka představila svou práci.

Vedoucí práce přečetla svůj posudek.

Oponentka práce přečetla svůj posudek.

Studentka adekvátně odpověděla na všechny vznesené dotazy..

V rámci diskuze položila otázku dr. Kapitánová: Co je specifické pro ostravská divadla? Které autory inscenují nejčastěji? Studentka na tuto otázku podrobně odpověděla.

Otázky:

1. V textu práce se studentka nikde neodkazuje k vlastní divácké zkušenosti. Kolik z posuzovaných her měla autorka možnost zhlédnout a proč svou osobní zkušenost v práci nereflektuje?
2. Zhlédla autorka práce nějakou inscenaci ruského dramatu v některém z ostravských divadel? Pokud ano, která to byla a jak ji hodnotí?

Práce byla zkontrolována programem theses.cz na odhalení plagiátorství. Výsledek negativní. Ani vedoucí práce ani oponent neshledal rysy plagiátorství.

Klasifikace: A; výborně

Datum obhajoby: 10.6.2014

podpisy zkoušejících