

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Studentka představila koncepci své práce. Objasnila metodologii, která spočívala ve srovnání původního literárního díla s dramatickou adaptací.

Vedoucí práce přednesla svůj posudek.

Oponentka uvedla své poznámky. Oba posudky zdůraznily formální nedostatky v citacích.

Otázky:

Oponentka: Proč jste u Mrtvých duší použila žánrové vymezení poemy?

Autorka uznala své pochybení.

Vedoucí: Jsou dramata Niny Sadur překládána? Inscenují se v českém prostředí? Jak úspěšně?

Autorka uvedla konkrétní inscenace hry a zhodnotila jejich ohlas.

Předseda komise: Uveďte rysy a svou interpretaci jedné z her tak, abyste mě na ni nalákala do divadla.

Autorka ze svého subjektivního hlediska uvedla hlavní přitažlivé rysy hry.

Práce byla zkontrolována programem theses.cz na odhalení plagiátorství. Výsledek negativní. Ani vedoucí práce ani oponent neshledal rysy plagiátorství.

Klasifikace: B; výborně minus

Datum obhajoby: 10.6.2014

podpisy zkoušejících

Mgr. Jitka Komendová, Ph.D.

Mgr. Martina Pálušová, Ph.D.

Prof. Zdeněk Pechal, CSc.