

Posudek bakalářské práce
Katedra muzikologie FF UP v Olomouci

Autor práce: Pavlína Šťastná

Název práce: Duchovní tvorba Juraje Filase

Rozsah práce: 61 stran (včetně příloh)

Oponent práce: MgA. Markéta Brixí

	Hodnocené aspekty práce	Udělené hodnocení
1	Aktuálnost a závažnost problematiky	A
2	Samostatnost zpracování, vhléd autora do problematiky, originalita práce	A
3	Formulace cílů práce a jejich splnění	A
4	Koncepce tématu, logické členění textu	A
5	Využití relevantní literatury: stav bádání, využití databází a zahraniční literatury, interpretace a kritická reflexe textů	A
6	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace	A
7	Formulace závěrů a přínos výsledků	A
8	Formální stránka práce: grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň, citační praxe a bibliografické odkazy	A

Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Pavlína Šťastná předkládá bakalářskou práci výborné úrovně. Zabývá se životem a dílem skladatele Juraje Filase se zaměřením na jeho duchovní tvorbu. Jednoznačně pozitivně lze hodnotit participaci samotného skladatele na vzniku práce. Poskytl rozhovory a konzultace, ale také například nahrávky a notový materiál svých děl. To se autorce podařilo svrchovaně využít. Velmi pozitivně hodnotím uvádění příslušných notových ukázek přímo v textu, činí to práci přehlednou. Za šťastné považuji také uvedení podkapitoly s nastíněním vývoje duchovní tvorby 2. poloviny 20. století, což čtenáři nabízí lepší přehled a zařazení Juraje Filase v kontextu tohoto zacílení. Zvláštní pozornost je v bakalářské práci věnována Filasovu dílu *Requiem – Oratio Spei, aneb Modlitba naděje*, jehož představení a analýze věnovala autorka deset zdařilých normostran. Pavlína Šťastná závěrem konstatuje: „Jedná se tedy o skladatele, který by zasloužil větší pozornost i ze strany muzikologické veřejnosti.“ Juraj Filas je zase autorem tvrzení, že „skladba je hotova, až když zní“. Podaří se zvýšit zájem o Filasovu osobnost a přivést jeho tvorbu k častější realizaci – třeba i díky této práci?

Otázka k obhajobě:

Jaká byla Vaše cesta k Filasově tvorbě, potažmo skladatelské osobnosti?

Závěr:

Na základě vysoké úrovně **doporučuji práci k obhajobě.**

Navrhovaná klasifikace:

Navrhuji **výborné hodnocení (A)**.

Datum: 23. 8. 2021

Podpis: Markéta Brixí