

KATEDRA GERMANISTIKY
Posudek na magisterskou práci

Autor: Zdenka Němečková

Titul (česky/německy – anglicky):

Struktur und Intrige in Goethes Drama Der Gross-Kophta

Oponent: Prof. Dr. Ingeborg Fialová

Hodnotící kritéria	% podíl na celkové	hodnocení 1,0–4
Téma:	15%	1
Metodologie a argumentace:	25%	1
Interpretace:	20%	2
Použití sekundární literatury:	15%	1,7
Struktura a forma:	15%	2
Bibliografický aparát:	10%	1
Celková známka před obhajobou:		1,455

Grundständige Diplomarbeit, etwas zu kurz geraten (deswegen „2“ für Struktur/Form), die sich einem wenig bearbeiteten Drama Goethes zuwendet, es präzise (obzwar etwas „schulmäßig“) analysiert, die historischen und geistigen Kontexte erklärt und in die Interpretation einbindet (Franz. Revolution, Goethes Beziehung zur Franz. Revolution, Weimarer Klassik, Cagliostro, Freimaurer, Illuminaten udg.)

Als strukturelles Zentrum des Dramas gilt die Intrige: die Paraphrase der Studie von Peter von Matt über die Intrige als dramatisches Element ist fast zu ausgiebig/zu lang, dann aber an das behandelte Drama schön angepasst.

Fast fehlerfreies Deutsch, gelegentliche Artikel- und viele Komma-Fehler.

Témata pro obhajobu, průběh obhajoby:

1. Goethes Gross-Kophta: Tragödie oder Komödie?
2. Stellenwert des Gross-Kophta innerhalb der Dramatik Goethes

Podpis oponenta (jen v tištěné verzi):