



Filozofická  
fakulta

UNIVERZITY PALACKÉHO V OLMOUCI  
KATEDRA NEDERLANDISTIKY FF

Mgr. Milan Kříž, PhD

Křížkovského 10, 771 80 Olomouc

Tel.: +420 585 633 228, email: [milan.kriz@upol.cz](mailto:milan.kriz@upol.cz)

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Autor/ka kvalifikační práce                      | Václav Nešpůrek                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Studijní obor                                    | Praktická nizozemská filologie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Název práce                                      | <b>Motorcycle Clubs in Nederland in vergelijking met de Tsjechische Motorcycle Clubs</b><br><i>Motorcycle Clubs in Netherlands in comparison with the Czech Motorcycle Clubs</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Typ práce (bakalářská, magisterská)              | bakalářská diplomová práce –76 stran                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Vedoucí práce                                    | Drs. Bas Hamers, M.A.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Oponent práce                                    | Mgr. Milan Kříž, PhD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ZÁKLADNÍ HODNOTICÍ KRITÉRIA</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                  | Stupeň hodnocení (A – B – C – D – E – F) <sup>1</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Shoda zvoleného tématu práce s jejím obsahem     | Práce sice pojednává o zvoleném tématu problematiky motocyklových klubů s označením MC, je ovšem značně rozmělněna popisnými pasážemi a citacemi vhodnými především do příloh. Pokulhávají rovněž závěry založené mnohdy na pouhých odkazech na citované zdroje.                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Cíle práce</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Úroveň stanovení cíle/cílů práce                 | Autor práce má ambici uvést čtenáře do problematiky motocyklových klubů, vysvětlit v daném kontextu obsah termínu „1% MC“, provést srovnání klubů v NL a CZ, jejich mediálního obrazu a fungování ve společnosti                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Stupeň naplnění cíle/cílů práce                  | D                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Správná interpretace dosažených závěrů           | Ve svých závěrech se autor omezuje na pouhé odkazy na citované zdroje (např. s. 59 – „ <i>De Motorcycle Clubs in Nederland zijn geen criminele organisaties</i> “), nezamýšlí se ale kriticky nad validitou těchto zdrojů.                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Zpracování práce</b>                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Struktura práce a její logická stavba            | Rozdělení práce do hlavních kapitol je celkem logické, jejich náplň však již mnohdy jde až za hranu interpretace dat a zaměřuje se na jejich pouhou prezentaci (např. kapitola 6.3).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Zpracování teoretických východisek               | D                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Adekvátní volba metod a technik zpracování       | D                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Využití aktuálních odborných informačních zdrojů | Vzhledem ke zvolené problematice v kombinaci s kontrastivním přístupem autor celkem pochopitelně vychází především z dostupných elektronických zdrojů (četné webové stránky, články v denním tisku), na které často odkazuje. Hojně využívá rovněž policejní zprávy o dané problematice.                                                                                                                                                                                                                |
| Využití cizojazyčné odborné literatury           | Odpovídající zvolenému kontextu a možnostem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Forma</b>                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Jazyková úroveň práce (stylistika, pravopis)     | Jazyková úroveň práce odpovídá požadované úrovni. Autor se ale nevyvaroval některým „chybám z nepozornosti/nedostatků času“ (např. nedokončené myšlenky na s. 33 – „...meer dan drie dozijn ____ en is wereldwijd actief...“, „...in Duitsland verboden. <u>(waarom?)</u> ...“; vynechaná mezera „...deopbrengst“ - s. 55; vynechání kurzívy v druhé části citátu na s. 49-50; nelogické odsazení v polovině řádku v některých částech rozsáhlého citátu na s. 60). Rovněž se objevují některá jazyková |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | pochybení (např. s. 8 - „...die na <u>een</u> oorlog <u>van</u> de VS ontstonden,...“, s. 11 – „Volgens informatie op de webpagina...“, s. 17 – „... De patches <u>van</u> de voorkant van hesjes zijn alleen een voorbeeld en <u>kan</u> verschillen per club“)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Dodržování citační normy <sup>ii</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Autor dodržel doporučenou citační normu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Jednotný způsob citování literatury a ostatních zdrojů                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Až na výjimky (s. 9 – Barker (2015: p. 35)) odkazováno formou poznámek pod čarou číslovaných dle kapitol. Tento způsob nepovažuji za optimální mj. proto, že v mnohých částech následuje odkaz na poznámku pod čarou až po několika odstavcích (např. kapitola 3.5.1.1 - odkaz 9 na s. 17), což bez úvodního odkazu budí dojem, že u předcházející informací není uveden zdroj. Obdobný problém se vyskytuje rovněž na s. 20-21 pod odkazem 45, ze které ho není zřejmé, že se (pravděpodobně) jedná o kompilát dvou zdrojů. U mnohých částí pak odkaz na použitou literaturu chybí úplně (např. první tři odstavce kapitoly 4.5 na s. 21-22). |
| Vhodná grafická úprava práce (dodržení doporučených zásad pro psaní práce) <sup>iii</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ano.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Adekvátní rozsah práce                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Rozsah práce je odpovídající, problémem je ale zahrnutí nadměrného množství citací v nizozemském a mnohdy i anglickém jazyce (např. s. 21), které patří do příloh a uměle navyšují rozsah práce.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>SPECIFICKÁ HODNOTICÍ KRITÉRIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <i>Stupeň hodnocení (vysoký – střední – nízký)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Přínos pro teorii oboru                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | nízký                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Přínos pro praxi oboru                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | střední                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>DALŠÍ HODNOTICÍ KRITÉRIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <i>Stupeň hodnocení (vysoká – střední – nízká)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Autorská invence (originalita ve zpracování práce, zájem o problematiku)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Autor se snažil o komplexní pojetí zvolené problematiky a jeho originální zpracování. Nelze mu rovněž upřít zájem a orientování se ve zvoleném tématu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>CELKOVÉ ZHODNOCENÍ PRÁCE (slovní)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Práce sice nabízí určitý náhled do historie a současného fungování „motocyklových klubů s označením MC“ (viz autorův vlastní překlad klíčového termínu na s. 76) v obou zemích, ale velmi výrazně trpí ambicí „nabídnout jejich kompletní přehled“ (s. 7). Výsledkem jsou velmi rozsáhlé charakteristiky jednotlivých klubů v obou zemích, které bohužel působí dojmem pouhých zdrojových dat (četné převzaté obrázky/schémat/citáty) vhodných maximálně do příloh. Text práce je proto nesourodý a většinou vyznívá jen jako kompilát velkého množství informací z různých více či méně relevantních zdrojů. Ten pak postrádá autorovy vlastní úvody/interpretace/závěry (viz např. s. 42-45). Na druhé straně lze ale v tomto ohledu nalézt i příklady zdařilejších částí (např. s. 9). I přes drobné jazykové problémy a chyby z nepozornosti práce dosahuje minimální požadované úrovně. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>DOTAZY K OBHAJOBĚ A DALŠÍ NÁMĚTY</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1. Jaké společenské popř. socio-ekonomické faktory dle Vašeho názoru hrají roli v tom, že dochází k nárůstu sympatizantů MC (a to nejen v NL, ale svým způsobem i v ČR)?<br>2. Můžete přiblížit okolnosti vzniku a konkrétní zadání pro policejní zprávy resp. analýzy, ze kterých vycházíte? Mohou tyto faktory ovlivnit výstupy daných analýz?<br>3. Lze na základě Vámi prostudovaných zdrojů spolehlivě určit, jaký způsob řešení problematiky MC je pro danou zemi nejadekvátnější? Proč ano/ne? Který to je v případě ČR a Nizozemska ve srovnání např. se SRN?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>ZÁVĚR</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Práci DOPORUČUJI – <del>NE</del> DOPORUČUJI k obhajobě.<br>Navrhuji hodnocení stupněm: <b>D – uspokojivé, přiměřené</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| V Olomouci, 30. května 2016                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Podpis:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

<sup>i</sup> Hodnoticí škála: hodnoty A, B, C, D, E, F korespondují s hodnotami SZŘ UP. Slovní vyjádření: A (vysoce nadstandardní, excelentní), B (nadstandardní, výborné), C (standardní, dobré), D (uspokojivé, přiměřené), E (ještě vyhovující, neúplné), F (nevýhovující, povrchní).

---

<sup>ii</sup> Rozhoduje citační norma užívaná na fakultě.

<sup>iii</sup> Doporučené zásady: úprava úvodních stran práce, dodržení velikosti i typu písma, úprava tabulek a grafů, interaktivní obsah, seznam příloh, obrázků, grafů v závěrečné části práce apod.