

Obhajoba bakalářské/diplomové práce

Jméno: Nikola Petrusová

Osobní číslo: F170481

Datum: 16.1.2023

Průběh obhajoby bakalářské/diplomové práce:

1. Diplomant/ka podrobně představil/a téma své práce:

Her Dark Intentions: Aspects of the Gothic in the Novels of Muriel Spark
2. Posudek vedoucího práce a oponenta: přiložen

3. Diskuse – diplomant/ka reagoval/a na dotazy a připomínky z přiložených posudků.

Otázky:

- 1) What is a detailed interpretation and definition of angel vs. monster?
- 2) Why should gothic interest in the language be pathological?
- 3) Should romance be really associated with the savage?
- 4) Why should the sublime be "a sign of the power of nature as well as source of images which signified its very opposite"?
- 5) Could you provide an example of Muriel Spark 'embracing her fiction'?
- 6) Let to Distrurb is probably the most underrated novel in Spark's oeuvre. Could you explain why?

Klasifikace: **A**

Doc. Mgr. Pavlína Flajšarová, Ph.D. (předseda)

Mgr. Ema Jelínková, Ph.D. (vedoucí práce)

Prof. PhDr. Michal Peprník (oponent)

Práce JE/NENÍ plagiátem dle Theses