

UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI
FILOZOFICKÁ FAKULTA
KATEDRA ŽURNALISTIKY



**JSOU 4% MENŠINĚ VĚNOVÁNY ALESPON 4 %
MEDIÁLNÍHO OBSAHU?**

Bakalářská práce

Vypracovala: Magdaléna Mohelová

Vedoucí diplomové práce: Mgr. Zdeněk Sloboda

Olomouc, prosinec 2014

Prohlášení

Prohlašuji, že jsem bakalářskou diplomovou práci *Jsou 4% menšiny věnovány alespoň 4 % mediálního obsahu?* vypracovala samostatně pod vedením Mgr. Zdeňka Slobody a uvedla v seznamu literatury všechny použité zdroje.

Podpisem stvrzuji počet znaků 83 383.

V Olomouci, dne 1. prosince 2014

Magdaléna Mohelová

Poděkování

Ráda bych poděkovala panu Mgr. Zdeňkovi Slobodovi za odborné vedení práce a cenné rady, které mi pomohly tuto práci vytvořit.

Anotace

Mohelová, M.: *Jsou 4% menšině věnovány alespoň 4 % mediálního obsahu?*, Olomouc 2014. Bakalářská práce. Univerzita Palackého v Olomouci. Filozofická fakulta. Katedra žurnalistiky. Vedoucí práce: Mgr. Zdeněk Sloboda.

Klíčová slova

Homosexualita, 4% menšina, gay, lesba, veřejnoprávní televize, zpravodajství, Česká televize

Bakalářská diplomová práce „Jsou 4% menšině věnovány alespoň 4 % mediálního obsahu?“ se skládá ze dvou částí. První část je teoretická, druhá část je praktická. V teoretické části se zabývám homosexualitou a veřejnoprávní televizí. Tato část se soustředí na vhodné vysvětlení problematiky homosexuality, tzv. 4% sexuální menšiny a veřejnoprávního vysílání v České republice ve vztahu k homosexualitě. Praktická část představuje výzkumné šetření – zjednodušenou obsahovou analýzu, jež měří zpravodajský prostor (čas), který byl věnován jakémukoliv tématu, nebo osobám z tzv. 4% menšiny v rámci dvou vybraných týdnů. Cílem praktické části bylo zjistit, zda veřejnoprávní televize věnovala v rámci těchto týdnů prostor 4% menšině ve svém zpravodajství a zda se tento prostor v jednotlivých týdnech lišil. V závěru práce jsem zhodnotila a porovнала získané výsledky.

Annotation

Mohelová, M.: *Are at least 4 % of the media content dedicated to the 4% minority*, Olomouc 2014. Bachelor thesis. Palacký University in Olomouc. Philosophical Faculty. Department of Journalism. Supervisor: Mgr. Zdeněk Sloboda.

Keywords

Homosexuality, 4% minority, gay, lesbian, public television, news, Czech Television

The bachelor diploma thesis „Are at least 4 % of the media content dedicated to the 4% minority?“ consists of two parts. The first part is theoretical and the second part is practical. The theoretical part concerns in homosexuality and public television. The object

of this part is to adequately explain homosexuality, the 4% sexual minority and public broadcasting in the Czech Republic. The practical part presents the content analysis, which measures the coverage dedicated to any subject or person of the so-called 4% minority, within two selected weeks. The aim of the research was to find out whether the public television dedicated any space to the 4% minority in the selected period and whether, in comparison, the two weeks differ. In conclusion, I have assessed and compared the obtained results.

Obsah

1	ÚVOD	7
2	TEORETICKÁ ČÁST.....	9
2.1	4% menšina?	9
2.1.1	Sexuální menšiny.....	10
2.1.2	Homosexualita	10
2.1.3	Mužská a ženská homosexualita.....	13
2.1.4	Mediální témata z kategorie 4% menšiny	15
2.2	Veřejnoprávní televize	21
2.2.1	Veřejnoprávní médium	21
2.2.2	Zákonné vymezení.....	21
2.2.3	Úkoly veřejné služby	22
2.2.4	Česká televize	23
2.3	4% témata a vztah k České televizi	25
2.3.1	Historický vývoj zařazení gay a lesbické tematiky do vysílání.....	25
2.3.2	Pořady zaměřené na lesbickou a gay tematiku	25
3	PRAKTICKÁ ČÁST.....	27
3.1	Metodologie	27
3.1.1	Vymezení zkoumaného materiálu a vzorku	28
3.2	Výzkumná zjištění	30
3.2.1	Analýza běžného týdne.....	30
3.2.2	Analýza týdne před Prague Pride	39
3.2.3	Komparace zkoumaných týdnů	48
3.2.4	Shrnutí výzkumných zjištění	50
4	ZÁVĚR.....	51
5	SEZNAM LITERATURY	52
6	SEZNAM GRAFŮ	57
7	SEZNAM TABULEK.....	57

1 ÚVOD

Tématem předložené diplomové práce je homosexualita a četnost jejího zobrazování ve zpravodajské části veřejnoprávního vysílání v České republice. Zákon o České televizi ze dne 7. listopadu 1991 udává, že jedním z jejích hlavních úkolů je poskytovat vyváženou nabídku pořadů pro všechny skupiny obyvatel se zřetelem na svobodu jejich náboženské víry a přesvědčení, kulturu, etnický nebo národnostní původ, národní totožnost, sociální původ, věk nebo pohlaví tak, aby tyto programy a pořady odrážely rozmanitost názorů a politických, náboženských, filozofických a uměleckých směrů, a to s cílem posílit vzájemné porozumění a toleranci a podporovat soudržnost pluralitní společnosti (§ 2 odst. 2 písm. zákona o České televizi). V této diplomové práci jsem se tedy rozhodla zjistit, zda Česká televize v rámci poskytování vyvážené nabídky pro všechny skupiny obyvatel zohledňuje také homosexuální menšinu a věnuje jakékoliv homosexuální tématice dostatečný prostor ve svých zpravodajských relacích a pořadech. Homosexuály jsem označila pro potřeby své diplomové práce jako 4% menšinu. Toto označení se vžilo do povědomí široké veřejnosti, ačkoliv se nejedná o přesné vyjádření počtu homosexuálně orientovaných osob. Reálně se počet homosexuálně orientovaných osob pohybuje od dvou do deseti procent, a tak mohou být vnímána ona 4 % jako určitý procentuální průměr, který vhodně poslouží potřebám této práce.

Tato práce je rozdělena na dva bloky. První se věnuje takzvané 4% menšině a zahrnuje v sobě vymezení pojmů sexuální menšina, homosexualita a navrhuje možná mediální témata z kategorie 4% menšiny. Druhý blok se zabývá veřejnoprávní televizí a realizací veřejnoprávnosti v České republice. Pro představu uvádím rovněž stručný pohled na historické zařazení homosexuálních témat do vysílání České televize a jejich vývoj.

Následná praktická část je zjednodušená obsahová analýza, která měří v rámci dvou vybraných týdnů zpravodajský prostor (čas), který byl věnován jakémukoliv tématu o 4% menšině. Vytvořila jsem takzvaný „běžný týden“, kdy jsem náhodně vybrala 7 dní z různých měsíců roku 2014. V kontrastu s tímto týdnem jsem poté analyzovala týden před Prague Pride, což je největší kulturní akce podporující sexuální menšiny v České republice, kdy jsem očekávala, že se četnost 4% tematiky v médiích zvýší. Pro zajímavost jsem rovněž provedla komparaci těchto dvou týdnů.

Ve své bakalářské práci používám zejména odbornou literaturu a také několik webových zdrojů. Pramenů, které se zabývají čistě problematikou homosexuality v médiích, není mnoho, nicméně jsem se pokusila vyhledat co největší množství literatury

zabývající se homosexualitou a pak také literaturu zabývající se provozováním televizního vysílání v České republice a veřejnou službou. Využila jsem rovněž judikaturu a oficiální internetové stránky České televize.

2 TEORETICKÁ ČÁST

2.1 4% menšina?

V této kapitole se pokusím osvětlit pojem sexuální menšina a rovněž 4% menšina. Tento pojem je stěžejním bodem mé práce a dále jej budu opakovaně využívat. Rovněž považuji za vhodné od sebe rozlišit homosexualitu mužskou a ženskou, stejně jako několik odlišných pohledů na to, co je to vlastně homosexualita. Definování homosexuality prošlo v průběhu let znatelnými změnami. Do roku 1700 byl tento jev považován za hřích proti Bohu. Poté se stal jakýmsi společenským přečinem a v průběhu 19. století se jej zhostili medicí, kteří chtěli homosexualitu definovat jako medicínský a psychologický defekt (Spencer 1999, str. 186). Teprve v dnešní době ji lidé začínají přijímat jako sociální identitu (Sedláčková 2009). Považuji tedy za vhodné uvést příklady alespoň dvou definic. Na závěr této kapitoly pak nastíním možná mediální témata z oblasti 4% menšiny.

Pojem 4% menšina je v dnešní době naprosto běžné označení pro homosexuály, nad jehož významem se téměř nikdo nepozastaví a běžně jej zařazuje do svého slovníku. Otázkou ovšem je, kde se tento pojem vzal a zda je vůbec správný. Výzkumy na zjištění procenta homosexuálů v naší populaci byly provedeny mnohokrát a výsledky se velmi různí v závislosti na použité metodologii. Dle mého názoru není reálné sestavit naprosto reprezentativní vzorek populace, ze kterého by vyšel správný a nezpochybnitelný výsledek o pravé sexuální orientaci zkoumaných osob – ať už v důsledku jejich vlastní nejistoty, neochoty, faktické nevědomosti při provádění výzkumu, či jiných faktorů. Proces uvědomování si své vlastní sexuality může být „běh na dlouhou trať“, která často ani nemusí dojít konce. Nicméně, doposud uveřejněné výsledky o počtu homosexuálně orientovaných osob, se obvykle pohybují mezi jedním a deseti procenty, přičemž realita by mohla být možná zhruba v polovině. Za „zakladatele“ pojmu 4% menšina můžeme považovat nejspíše Alfreda C. Kinseyho (Kinsey, et al. 1948). Kinsey ve svém průzkumu sexuálního chování uvedl, že mužů, kteří se chovali celoživotně a výhradně homosexuálně, našel 4 % (Kinsey, et al. 1948, str. 651). U žen toto číslo není tak jednoznačné, ale výsledek byl okolo 2-6 % (Kinsey, et al. 1953, str. 499). Od té doby zůstal tento populární, ač ne naprosto přesný údaj, v běžném homosexuálním diskursu.

„I když je toto číslo problematické, pro Českou republiku můžeme s tímto podílem počítat“, říká Sloboda (Sloboda 2010, str. 23). Sexuologové Zvěřina a Weiss provádí již několik let výzkumná šetření, aby zjistili, mimo jiné, jaký je podíl homosexuálních osob

v České republice. V reprezentativním výzkumu, který byl proveden v roce 2009, se za gaye považovalo 0,7 % dotazovaných mužů a další 2 % mužů si nebyla jista. Za lesbu se považovalo 0,3 % žen a jisto si nebylo 2,7 % (Zvěřina a Weiss 2009, str. 62-63).

2.1.1 Sexuální menšiny

Čtyřprocentní menšina – jak již vyplývá z názvu, spadá do kategorie určité sexuální menšiny. Co je sexuální menšina, osvětlím níže.

Za menšinovou sexuální orientaci se považuje taková orientace, která se liší od většinové, tedy v naší společnosti heterosexuální orientace. Úřad vlády ČR uvádí, že za příslušníka sexuální menšiny lze považovat každého jedince s menšinovou sexuální orientací, a to bez ohledu na to, zda se za jejího příslušníka sám „uvědoměle“ považuje (Úřad vlády 2007, str. 9). Jedná se tedy o všechny osoby s menšinovou sexuální orientací, bez ohledu na to, v jakém stádiu je povědomí o jejich vlastní orientaci, a bez ohledu na to, do jaké míry jsou s ní ztotožnění. V tomto ohledu ovšem opět narážíme na problém, který se týká přesného zjištění počtu homosexuální (i jiné menšinové) populace. V případě, že člověk sám sebe uvědoměle nepovažuje jako příslušníka sexuální menšiny, logicky se nemůže objevit ve výsledných číslech prováděných výzkumů.

Celé spektrum sexuálních menšin se označuje jako LGBTI – tedy lesbická, gay, bisexuální, transgender a intersexuální menšina. V této práci se však budu zabývat zejména lesbickou a gay menšinou. Pro tyto osoby, které jsou citově a sexuálně zaměřeny na stejné pohlaví, byl a stále je používán pojem „homosexuálové“ (Úřad vlády 2007, str. 7).

2.1.2 Homosexualita

Definice homosexuality existuje několik a dá se říci, že se tyto definice proměňují s dobou. Jedním z příkladů je definice Antonína Brzka a Jaroslavy Pondělíčkové-Mašlové, kteří homosexualitu popisují jako *„trvalou citovou a erotickou preferenci osob stejného pohlaví. Je to celoživotní, neměnný a nositelem nezapříčiněný stav, jenž je charakterizován tím, že nositel tohoto stavu je pohlavně přitahován a vzrušován osobami stejného pohlaví (tedy homosexuální muž je přitahován a vzrušován mužem, homosexuální žena je přitahována a vzrušována ženou). Nositelem takového stavu je tedy homosexuál, buď homosexuální muž, nebo homosexuální (lesbická) žena“* (Brzek a Pondělíčková-Mašlová 1992, str. 19). Kniha, ve které se tato definice nachází, byla publikována v roce 1992. V definici lze stále cítit určitý lékařský diskurs a snaha definovat homosexualitu jako jistou formu vrozenosti nebo stavu. Sedláčková pak v roce 2009 tvrdí, že *„homosexualita by*

neměla být pojednána jen jako varianta lidského chování, ale jako prožívání, sebeuvědomování, hledání citových vztahů a životního stylu“ (Sedláčková 2009). Je tedy vidět, že je zde určitá snaha o transformaci definice homosexuality v sociální identitu z předchozího biologického determinantu. V průběhu let je rozhodně vidět určité rozvolnění dřívějších striktních definic a utváří se větší tolerance vůči homosexualitě nejen v odborné oblasti, ale rovněž v běžném životě, kdy se například zlepšují práva homosexuálů a také jejich obraz ve společnosti (Člověk v tísni 2001-2002, str. 503-505).

Homosexualitu můžeme vnímat a stejně tak rozlišit několika způsoby. Vybrala jsem 4 různé roviny, které se navzájem mohou překrývat, ba dokonce vylučovat, avšak každá nabízí trochu jiný způsob, jak na homosexualitu nahlížet. Jedná se o: homosexualitu jako orientaci, homosexualitu jako chování, homosexualitu jako afektivitu a homosexualitu jako identitu.

Homosexualita jako orientace

Homosexuální orientace je v podstatě lékařský termín, který pracuje s konceptem vrozenosti. Homosexualita v tomto případě není otázkou volby daného jedince, ale je biologicky podmíněna, člověk se s ní narodí a dále se svou orientací nemůže nic dělat. Petr Weiss v knize *Sexuologie* uvádí, že „*sexuální orientací rozumíme celoživotní, neměnný a nositelem nezapříčiněný a nezvolený stav výlučné nebo převažující erotické a citové preference osob daného pohlaví*“ (Weiss, et al. 2010, str. 107). Homosexuální orientace ovšem nemusí mít vždy za následek odpovídající sexuální chování.

Homosexualita jako chování

Homosexualita jako chování, nebo také reálná homosexuální praxe je vcelku obtížně rozeznatelná. Za určitých podmínek je totiž mnoho lidí schopno své chování potlačit či změnit. Antonín Brzek s Jaroslavou Pondělíčkovou-Mašlovou hovoří o homosexuálním chování v případě, má-li člověk homosexuální styky (Brzek a Pondělíčková-Mašlová 1992, str. 21). Weiss ovšem tvrdí, že za určitých podmínek jsou lidé schopni rovněž reakce na nepreferovaný erotický podnět. 60 % homosexuálních mužů a 75 % lesbických žen prý mělo během svého života zkušenost s opačným pohlavím (Weiss, et al. 2010, str. 107). Existují případy, kdy homosexuální muži, nebo homosexuální ženy, žijí v heterosexuálním partnerství, ať už z důvodu „jednoduššího“ začlenění se do společnosti, či z důvodu potlačování své pravé sexuální orientace (Brzek a Pondělíčková-Mašlová 1992, str. 33-34). Rovněž existují případy, kdy heterosexuálně orientované osoby prožily homosexuální styk,

ale později se vrátili zpět ke své původní orientaci. Jako typický příklad se zde uvádí prostředí vězení či nápravných zařízení. Těmto jevům se říká „*náhrazkové sexuální chování*“ (Tamtéž, str. 21-22).

Homosexualita jako afektivita

Homosexuální představy, zamilovávání se, citová složka a sexuální prožívání se dají často považovat za nejpřesnější ukazatel pro určení pohlavní orientace, která je z hlediska sexuality velmi niternou záležitostí jedince (Člověk v tísní 2001-2002, str. 492). Člověk si ve svých představách plní veškeré své sexuální touhy, které by si reálně netroufnul na veřejnosti prezentovat. Rovněž zde figuruje složka citová, které se, na rozdíl od sexuální preference, nedá poručit. To, do koho se zamilujeme, tedy určuje, kým vlastně jsme z hlediska naší sexuální orientace.

U každé osoby totiž existuje různě silná potřeba afiliace, která vyjadřuje touhu člověka vyhledávat pozitivně emočně laděné vztahy. K afiliaci pak také připadá potřeba intimity, nebo také schopnosti vytvářet niterné vztahy na psychické i fyzické úrovni s jinými lidmi v rámci základních lidských potřeb. Jinými slovy- člověk má potřebu sdílet své prožitky s jinou osobou, která je mu určitým způsobem blízká a která ho přitahuje (Slaměník 2011, str. 86-87). Tato potřeba se nedá vnitřně potlačit, a pokud jedinec pociťuje takovou potřebu vůči osobě stejného pohlaví, pak je to velmi silný a pravděpodobně dosti přesvědčivý ukazatel homosexuality.

Homosexualita jako identita

Homosexualita jako identita, neboli vlastní sebepojetí člověka jako homosexuála je uvědomění si své homosexuální orientace a přijetí faktu, že je člověk homosexuálem. K tématice vývoje homosexuální identity se vyjadřuje množství autorů, například Vivienne Cass (Cass 2001) nebo Eli Coleman (Coleman 1981). Tito autoři popisují proces identifikace jako počáteční nevědomost, postupné uvědomování si své „jinakosti“ a její následné zkoumání a ztotožňování se s ní. Tento proces má různě dlouhé trvání v závislosti na povaze jedince. Někdo se může se svou orientací srovnat ihned, někomu to může trvat celý život. „*Identitu samu o sobě pak člověk získává také skrze sociální role, jež jsou mu během života přisouzeny.*“ (Fafejta 2004, str. 17). Těmito rolemi reprezentujeme sami sebe i sociální svět, do kterého naše role patří. Pokud tedy člověk přijímá svou roli homosexuála, stane se homosexualita také jeho identitou.

2.1.3 Mužská a ženská homosexualita

Ač pod pojem homosexualita spadají jak muži, tak ženy, velmi často se ve spojitosti s označením homosexuál mluví zejména o mužích. Považují tedy za důležité od sebe mužskou a ženskou homosexualitu v této práci odlišit.

V českém jazyce zdomácněl pro označení homosexuálních mužů amerikanismus „gay“, existuje ovšem také několik slov s negativními konotacemi, jako teplouš, buzerant, bukvice a jiné. Pro homosexuální ženu se ustálil v češtině výraz „lesbička“ nebo „lesba“. *„V odborné mluvě bývá upřednostňováno a také část lesbických žen preferuje označení „lesba“ před „lesbičkou“, a to z toho důvodu, že zdrobnělina má v češtině další konotace. Zdrobnělina odkazuje k něčemu nedůležitému, roztomilému, rozmarnému, zbytečnému, něčemu, co je k smíchu. Proto to není důstojné označení pro skupinu, která už tak je marginalizovaná. Označení „lesba“ ovšem přijde mnoha lidem tvrdé až pejorativní. Cesta vede například přes používání sousloví „lesbická žena“.*“ (Sloboda 2010, str. 13-14).

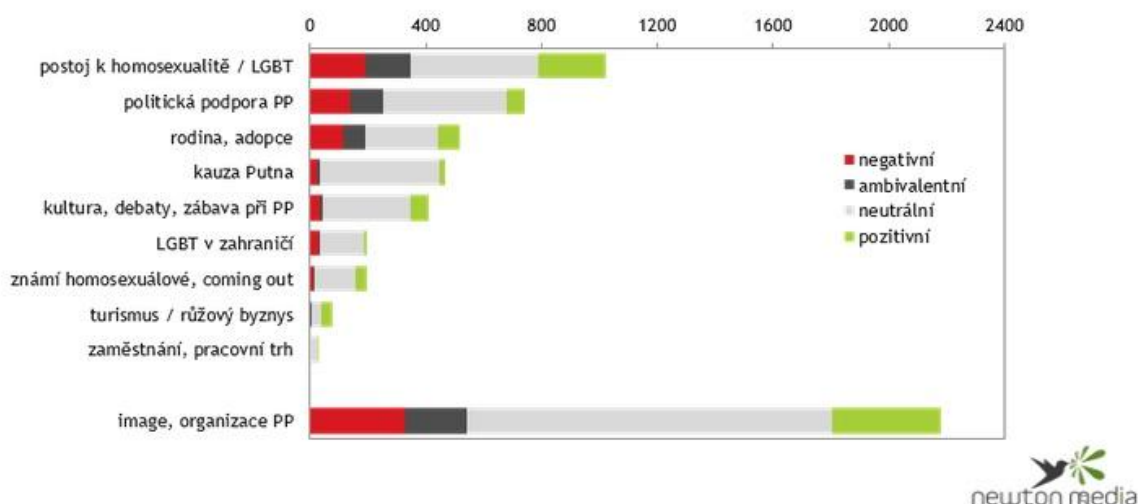
Homosexuální muži (gayové) a homosexuální ženy (lesby) rovněž v očích veřejnosti často podléhají stereotypům. Kateřina Beňová uvedla několik příkladů, jak vnímá zobrazování gayů a leseb v médiích. V případě homosexuálních mužů je uvádí jako *„feminní, komické, narcistní a bojácné ne-muže“*, kteří se převlékají za ženy a obtěžují muže ve svém okolí, nebo naopak *„agresivní, sado-masochistické“* gaye, kteří znásilňují heterosexuálně orientované muže. V případě ženské homosexuality označila *„mužatky – zlé, tvrdé a ošklivé ženy v pánském oblečení, které svádějí nevinné ženy, ohrožují malá děvčátka a nemají mateřský cit“*, nebo *„atraktivní svedené lesby, které potřebují poznat pořádného chlapa a pak už na lesbickou lásku ani nepomyslí.“* (Beňová 2006). Beňová rovněž zavádí typ lesby, či (ne)lesbického páru, který vznikl s postupující porno zábavou. *„Tento pár existuje jen proto, aby nabudil muže a on se k nim pak mohl přidat.“* (Tamtéž)

I Brzek s Pondělíčkovou-Mašlovou rozdělují u gayů a leseb maskulinní a feminní typy, a to na maskulinní mužskou homosexualitu, kdy jsou muži homosexuálně orientováni, nicméně cítí se mužsky a rovněž jejich chování je mužského charakteru, a feminní a efeminní mužskou homosexualitu, kdy se muži cítí a chovají poněkud *„zženštile“*. Ženskou homosexualitu pak rozčleňují na feminní, kdy je žena homosexuálně orientovaná, ale cítí se žensky a její chování je ženské, a maskulinní homosexuální ženu, která tíhne k mužskému chování a projevu (Brzek a Pondělíčková-Mašlová 1992, str. 31-32).

Je třeba si uvědomit, že se jedná o stereotypy, kterým by se již mělo v dnešní liberální společnosti předcházet. Jistě existují maskulinní lesby a feminní gayové, stejně jako existují různé sexuální úchylky, nicméně je třeba zdůraznit, že odchylky od většinového chování je možno najít rovněž u heterosexuálních osob a že tyto projevy chování se týkají ojedinělých případů.

Co se dále týká vnímání leseb a gayů veřejností vystihuje Sloboda následující větou: „Rovněž je v naší společnosti aplikována dvojí morálka, stejné sexuální chování či stejná míra intimity je jinak vnímaná a hodnocená u mužů a jinak u žen. Drží-li se dva chlapci za ruce na ulici, nebo se políbí, je to považováno za nepřípustné a jednoznačně homosexuální chování, totéž u dívek je normální.“ (Sloboda 2010, str. 12). Lze se setkat také s názorem, že ženy lesbicky orientovány nejsou, pouze zažívají určité experimentální období, a poté se opět vrátí k muži (Tamtéž). Rovněž, jak jsem již zmiňovala dříve, se zavádí pojem (ne)lesbického páru, který se chová jako lesbický jen, aby upoutal, či vzrušil mužské přihlížející. Stejně jako se však z jakýchkoliv důvodů nezpochybňuje homosexualita mužská, neměla by se zpochybňovat ani homosexualita ženská.

Co se týče názoru české společnosti na homosexualitu, průzkumy hovoří pozitivně. Česká společnost začíná být vůči homosexuálům čím dál více tolerantnější a začíná je brát jako svou „normální“ a běžnou součást. Agentura Newton Media letos pro účely festivalu Prague Pride 2014 vytvořila tabulku, kde uvádí, jak lidé přijímají různá témata související se sexuálními menšinami. Je vidět, že většina témat se setkává spíše s neutrální, ale v mnohých případech také pozitivní, odezvou.



Graf č. 1: Průzkum veřejného mínění agentury Newton Media pro potřeby Prague Pride 2014

Pramen: prezentace Newton Media

2.1.4 Mediální témata z kategorie 4% menšiny

Jak jsem již nastínila v předchozí podkapitole, existují určité formy zobrazování homosexuálů v médiích. Dalo by se ovšem uvažovat rovnou o několika okruzích témat, které se mohou zabývat 4% menšinou. Jsou to témata medicínská, témata lidsko-právní, témata, politická témata, kulturní témata a témata etická.

2.1.4.1 Témata medicínská

1) Homosexualita jako nemoc

Homosexualita byla vyškrtána z Mezinárodní klasifikace nemocí v roce 1990 (ÚZIS ČR 2009), nicméně se na toto téma stále objevují v médiích příspěvky. Toto téma je také oblíbené na rozmanitých diskusních fórech, kde se stále můžeme setkat se značnou spoustou lidí, kteří homosexualitu jako nemoc vnímají.¹

2) AIDS

HIV virus či AIDS jsou onemocnění, která se často s homosexuální menšinou spojují. Pravdou je, že „52% všech hlášených případů HIV infekce bylo přeneseno homosexuálním stykem“ (Česká společnost AIDS pomoc 2005), a tak se mohou lidé často mylně domnívat, že se jedná pouze o nemoc šířící se mezi homosexuály. V České republice se každoročně konají akce, které upozorňují na nebezpečí nákazou virem HIV a její prevenci. Toto téma má tedy v médiích stále své místo.

2.1.4.2 Témata lidsko-právní

1) Diskriminace na základě sexuální orientace

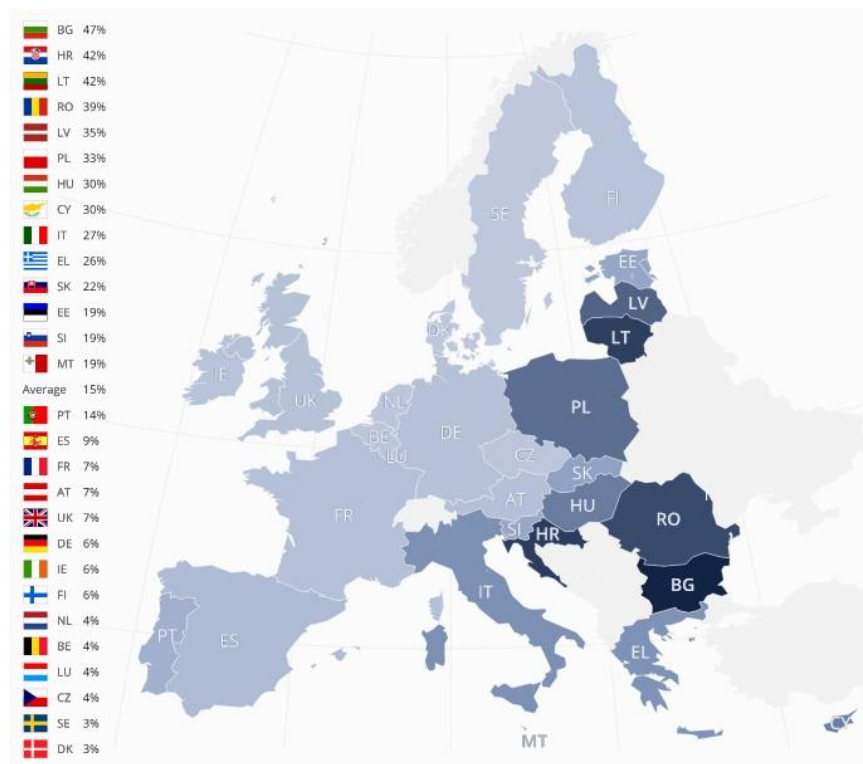
„Povinnost zajišťovat rovné zacházení a ochrana před diskriminací z důvodu sexuální orientace jsou relativně dobře upraveny v pracovně právní oblasti.“ (Úřad vlády 2007, str. 24). Jedná se zejména o diskriminaci v oblasti zaměstnání nebo vojenské služby. Oblast vzdělávání, poskytování zdravotní péče, nebo poskytování služeb už jasné antidiskriminační vymezení nemají (Tamtéž, str. 24-25). V mnoha oblastech však k diskriminaci může docházet. V únoru letošního roku například spáchal sebevraždu synovec Ester Janečkové, který byl homosexuál. Tento případ,

¹ Například: <http://www.zpovednice.cz/detail.php?statusik=472171> nebo <http://www.svice.cz/clanek77-Neni-homosexualita-skutecne-nemoc>.

zřejmě také kvůli spojitosti se známou osobou, se hojně publikoval v médiích.²

Narážíme zde tedy také na problematiku tolerance společnosti. Můžeme se setkat s lidmi, kteří jsou tolerantní a sympatizující se 4% menšinou, stejně jako se můžeme setkat s naprosto opačným pólem, kdy jsou lidé homofobní a 4% menšinu odmítají.

Česká republika se nicméně dle výzkumu agentury FRA řadí k nejtolerantnějším zemím Evropské unie ve vztahu k sexuálním menšinám (FRA 2012). V dotazníkovém šetření uvedla jen 4 % dotazovaných, že v České republice existují projevy nenávisti a averze na veřejnosti vůči sexuálním menšinám, což je jedno z nejnižších čísel, které se objevilo, vizte níže:



Graf č. 2: Existují v dané zemi projevy nenávisti na veřejnosti vůči sexuálním menšinám?

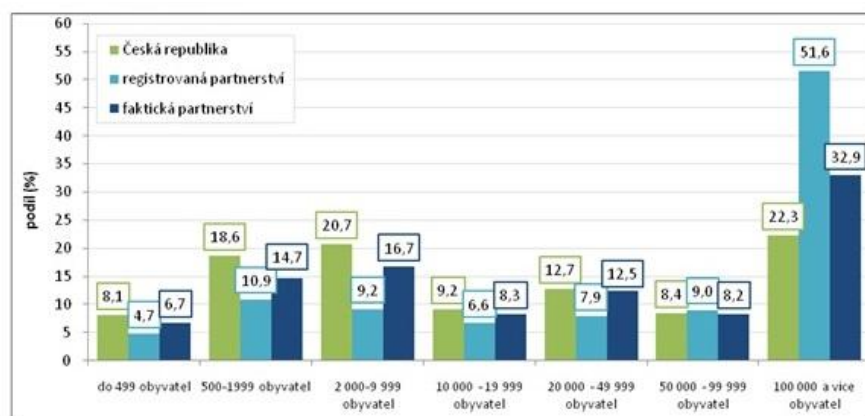
Pramen: FRA

² Dostupné z: <http://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/233483/synovec-14-janeckove-se-zabil-kvuli-homosexualite-proc-to-musel-udelat.html>

2.1.4.3 Témata politická

1) Registrované partnerství

Zákon o registrovaném partnerství je v České republice platný od roku 2006 a podle dat Českého statistického úřadu při sčítání lidu v roce 2011 existovalo 632 domácností, tvořených pouze jednou rodinou, ve kterých žili lidé v registrovaném partnerství, a dalších 4056 domácností tvořili partneři ve faktickém partnerství (Český statistický úřad 2014). Graf níže ukazuje, že nejvyšší počet registrovaných partnerství i faktických partnerství existuje ve městech nad 100 000 obyvatel.



Pramen: ČSÚ (SLDB), vlastní propočty

Graf č. 3: Osoby v registrovaném a faktickém partnerství podle velikostní skupiny obce, 2011

Nicméně, zákon je spíše symbolického charakteru a má mnoho nedostatků. Zákon o registrovaném partnerství, na rozdíl od zákona o rodině, neupravuje možnost učinění prohlášení zástupcem, vdovský či vdovecký důchod nebo jiná majetková práva (Janíková 2009, str. 38). Existuje i mnoho dalších témat, kterými je stále vhodné se v případě registrovaného partnerství zabývat, například zákon o adopci dětí homosexuálními páry.

2) Zákon o adopci dětí homosexuálními páry

Adopce dětí homosexuálními páry je touto dobou „žhavé“ téma.³ Vláda se zabývá návrhem novely zákona o registrovaném partnerství, podle níž by homosexuální partneři žijící v registrovaném partnerství mohli adoptovat dítě, jehož je jeden z partnerů biologickým rodičem. Otázka, zda se časem zákon vztáhne také na děti z kojeneckých ústavů či dětských domovů, je

³ Například: <http://www.novinky.cz/zena/vztahy-a-sex/344901-adopce-deti-homosexualy-tema-vyvolavajici-rozpory.html> nebo http://zpravy.idnes.cz/vlada-o-navrhu-na-osvojeni-deti-v-homosexualnim-paru-f9s-domaci.aspx?c=A141008_114324_domaci_kop

zatím otevřeným tématem, které jistě časem dostane další prostor nejen v médiích.

3) Surogátní mateřství

Surogátní mateřství, nebo náhradní mateřství je proces, kdy je embryo biologických rodičů vloženo do dělohy náhradní matky. Ta plod odnese, dítě porodí a po narození jej předá biologickým rodičům. Surogátní mateřství není v České republice legislativně upraveno. Dalo by se tedy říct, že není ani povoleno, ani zakázáno. U tohoto tématu je ovšem velký otazník, zejména pokud se jedná o etické hledisko celé problematiky (Holešovská 2007).

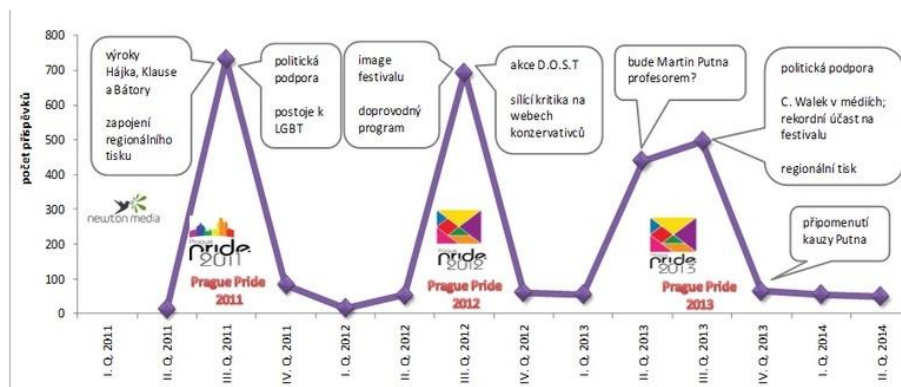
V případě homosexuálních párů se často otázka rodičovství řeší určitou formou domluvy se známým/ známou, nebo kamarádem/ kamarádkou, se kterými osoby dítě počnou, a výchova je pak na způsobu domluvy (Sloboda 2014).

Faktem však zůstává, že dítě má vždy ve svém rodném listě vepsáno jméno matky, takže zná minimálně jednoho biologického rodiče a ten má určité povinnosti, které s sebou toto pouto přináší (Tamtéž).

2.1.4.4 Témata kulturní

1) Prague Pride

Prague Pride je „teplý lidsko-právní festival“ (Prague Pride 2014), který se koná v České republice v srpnu, a to od roku 2011. Dá se považovat za největší kulturní událost podporující sexuální menšiny, které se účastní také lidé ze zahraničí. Každý rok se v médiích během Prague Pride zvedá publicita sexuálních menšin, vizte graf níže:



Graf č. 4: Vlny LGBT publicity
Pramen: prezentace Newton Media

Prague Pride tak díky zvýšené míře publicity zvyšuje povědomí široké veřejnosti o této tématice a snaží se o vytvoření pozitivního obrazu sexuálních menšin a zvýšení tolerance vůči všem lidem, bez ohledu na jejich sexuální orientaci (Tamtéž).

2) Další kulturní akce podporující homosexuální menšinu

Mezi další významnou kulturní akce v České republice patří filmový festival Mezipatra⁴, který se pořádá každoročně v listopadu a přináší filmy s gay, lesbickou, bisexuální a transgender tematikou, k čemuž se pojí také soutěže, výstavy, přednášky, workshopy, diskuze a párty.

Tématika sexuálních menšin se také objevuje v rámci festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden Svět⁵ a v sekci Jiný břeh festivalu Febiofest⁶.

Sexuální menšiny o sobě dávají vědět také pořádáním mnoha dalších akcí, besed, průvodů a seminářů. O toto zviditelňování se zasazuje například skupina PROUD, která bojuje o „*rovnoprávnost, uznání a diverzitu*“ (PROUD 2014).

2.1.4.5 Témata etická

1) Chování homosexuálů na veřejnosti

Homosexuální projevy na veřejnosti nejsou dle výzkumu agentury FRA v České republice příliš časté a mnoho lidí svou homosexuální orientaci skrývá. Jen 2 % dotazovaných osob uvádí, že držení se za ruce u homosexuálních párů v České republice je rozšířené, a jen 17 % dotázaných uvádí, že jejich rodina ví, že mají jinou než heterosexuální orientaci (FRA 2012).

2) Sexuální delikty

Na homosexuální delikvenci se v rámci zákonů v České republice pohlíží stejně jako na zákony heterosexuální. Jedná se o sexuální vraždu a pohlavní zneužívání dětí a mládeže, stejně tak o znásilnění, exhibicionismus nebo vydírání (Code004 2005).

⁴ <http://www.mezipatra.cz/>

⁵ <http://www.jedensvet.cz/>

⁶ <http://febiofest.cz/cs>

Jak jsem již uváděla výše, odchylky od většinového chování existují u určité skupiny osob, a to bez ohledu na jejich sexuální orientaci. Tyto případy by se tedy měly měřit „stejným metrem“.

2.2 Veřejnoprávní televize

Tato kapitola se bude týkat veřejnoprávní televize v České republice. Budu se zabývat vymezením pojmu veřejnoprávnost a veřejnoprávní médium, úkoly veřejné služby a dále pak samotnou Českou televizí, jakožto veřejnoprávním médiem v České republice. V souvislosti s předchozí kapitolou o 4% menšině pak navážu volně touto tematikou i v této části. Považuji za vhodné uvést historický vývoj zařazení homosexuální tematiky do vysílání a seznámit s pořady, které se přímo zaměřují nebo zaměřovaly na 4% menšinu.

2.2.1 Veřejnoprávní médium

„Veřejnoprávní sdělovací prostředek, v tomto případě veřejnoprávní televize, je takový prostředek, který se liší od soukromých sdělovacích prostředků způsobem svého vzniku, stanovenými úkoly a cíli, způsobem struktury, způsobu řízení a také způsobem financování jejich činnosti.“ (Pouperová 2010, str. 82).

Ministerstvo kultury v České republice uvádí, že veřejnoprávní médium slouží *„k plnění kulturních, společenských a sociálních potřeb společnosti.“* (Ministerstvo kultury 2007).

2.2.2 Zákonné vymezení

Základním stěžejním pramenem veřejnoprávních médií je Úmluva o ochraně lidských práv a základních svobod, ve které je zakotven předpis na ochranu lidských práv a svobod, na ochranu svobody projevu, zákaz diskriminace a právo na informace. Dále byl k problematice veřejnoprávních médií utvořen Zákon o provozování rozhlasového a televizního vysílání. Veřejnoprávní média dále zřizují zákon č.483/1991 Sb., o České televizi a zákon č.484/1991 Sb., o Českém rozhlasu (Rozeňal 2007, str. 55-57). Zákon o České televizi předjímá Kodex České televize, který *„má stanovit zásady naplňování veřejné služby v oblasti televizního vysílání závazné pro Českou televizi a její pracovníky“* (Česká televize 2003). Je to dokument, který je závazný v rámci České televize a ve vztahu nadřízených a podřízených pracovníků v ní. Rovněž tak existuje i Kodex Českého rozhlasu.

V České republice jako médium veřejné služby tedy existuje Český rozhlas a Česká televize. Občas se lze setkat s pojmem veřejné médium také v souvislosti s Českou tiskovou kanceláří, nicméně se jedná o médium velmi specifického rázu, bez přímého vlivu na veřejnost, tudíž se jím nebudu dále zabývat. V této práci se budu zabývat pouze Českou televizí.

2.2.3 Úkoly veřejné služby

Co je to vlastně „veřejná služba“? Již Jürgen Habermas si uvědomoval, že slovo veřejnost a slovní spojení k ní vázaná, mají mnoho, často i soupeřících významů. Určité záležitosti dle něj označujeme jako veřejné tehdy, jsou-li přístupné všem. Velmi laicky řečeno je tedy veřejná služba jakási služba pro všechny – pro veřejnost (Habermas 2000, str. 55-56). „V české právní úpravě nicméně tento pojem není jasně definován.“ (Rozehnal 2007, str. 48).

Zákon označuje veřejnoprávní provozovatele vysílání jako provozovatele vysílání ze zákona. Toto označení znamená, že tito provozovatelé byli založeni veřejným právem a zřízeni na základě zákona, nejsou tedy výsledkem žádného soukromoprávního aktu, na rozdíl od komerčního vysílání. Dnes však nabývá pojem veřejnoprávní vysílatel další významy. První význam je odlišení veřejnoprávního vysílání od státního. V České republice to neznamena až takový problém, protože státní vysílání u nás v zákoně neexistuje. Druhý význam souvisí s pojmem veřejná služba. „Její obsah je vymezen vágně a spíše v určitých programových cílech, než v jednoznačných normách“ (Tamtéž, str. 49), a tak neexistuje žádný standardizovaný seznam, jaké jsou vlastně platné a správné úkoly veřejné služby.

V zákoně o České televizi ze 7. listopadu 1991 jsou nicméně hlavní úkoly veřejné služby v oblasti televizního vysílání vyčteny následovně:

- a) poskytování objektivních, ověřených, ve svém celku vyvážených a všestranných informací pro svobodné vytváření názorů,*
- b) přispívání k právnímu vědomí obyvatel České republiky,*
- c) vytváření a šíření programů a poskytování vyvážené nabídky pořadů pro všechny skupiny obyvatel se zřetelem na svobodu jejich náboženské víry a přesvědčení, kulturu, etnický nebo národnostní původ, národní totožnost, sociální původ, věk nebo pohlaví tak, aby tyto programy a pořady odrážely rozmanitost názorů a politických, náboženských, filozofických a uměleckých směrů, a to s cílem posílit vzájemné porozumění a toleranci a podporovat soudržnost pluralitní společnosti,*
- d) rozvíjení kulturní identity obyvatel České republiky včetně příslušníků národnostních nebo etnických menšin,*

e) výroba a vysílání zejména zpravodajských, publicistických, dokumentárních, uměleckých, dramatických, sportovních, zábavných a vzdělávacích pořadů a pořadů pro děti a mládež (Zákon o české televizi 1991, §2 odst. 2).

Tyto body, jež mají charakterizovat fungování veřejné služby v televizním vysílání, lze dle mého mínění využít jako vcelku dostatečný výčet toho, co by měla veřejná služba zastávat.

2.2.4 Česká televize

„Česká televize je právnickou osobou veřejného práva. Pro její veřejnoprávnost existuje několik důkazů: 1. Byla zřízena přímo zákonem a ze zákona jí také vzniklo oprávnění provozovat televizní vysílání, 2. Zákon jí stanovuje povinnost plnit specifické „nadstandardní“ úkoly, které soukromoprávní provozovatelé vysílání nemají. (§2+3 zákona o ČT), 3. Jejich podstatná část finančních zdrojů pochází ze zdrojů veřejnoprávních a 4. Zákon upravuje jejich organizační strukturu, přičemž zřizuje vnitřní orgán, prostřednictvím kterého se na kontrole a řízení ČT podílí veřejnost.“ (Pouperová 2010, str. 86).

Česká televize je zřízena zákonem o České televizi, kde se podle znění § 1 zřizuje jako právnická osoba se sídlem v Praze. Statut České televize, který zpřesňuje její postavení, cíle a poslání, za den zřízení stanovil 1. leden roku 1992. Tato právnická osoba se dle článku I, bodu 6 ve Statutu České televize nemusí zapisovat do obchodního rejstříku a hospodaří se svým majetkem. Za závazky České televize si zodpovídá televize sama, nikoliv stát a rovněž Česká televize nezodpovídá za závazky státu a je na něm nezávislá.

Činnost České televize řídí generální ředitel. Ten zejména činí právní úkony jménem České televize a vydává rozhodnutí o vnitřních předpisech. Je volen na dobu šest let Radou České televize, které je ze své činnosti odpovědný (Statut České televize 1992, Čl. III bod 1.). Rada České televize je tvořena 15 členy, které volí a také odvolává Poslanecká sněmovna Parlamentu České republiky. Funkční období člena je 6 let a každé dva roky se 1/3 obměňuje. Členové by měli být složeni z významných funkcí v různých odvětvích. Vzhledem k tomu, že se jedná o veřejnou funkci, rovněž nesmí vykonávat jinou veřejnou funkci, ani být členy politických stran, pro zachování nestrannosti a nezávislosti při jejich rozhodování. Rada je Poslanecké sněmovně odpovědná a každý rok předkládá výroční zprávu o své činnosti a hospodaření (Tamtéž, Čl. IV, bod 6.). Rada je ustanovena jako orgán pro uplatnění práva veřejnosti na kontrolu její činnosti v §4 zákona o České televizi.

Rada České televize schvaluje rozpočet, předkládá Poslanecké sněmovně ke schválení Kodex České televize, dohlíží na plnění služby v oblasti televizního vysílání a zřizuje dozorčí komisi (Zákon č. 483/1991 Sb., o České televizi, ve znění pozdějších předpisů). Ta pomáhá, podle §8a zákona o České televizi, Radě při kontrole hospodaření s majetkem. Skládá se z pěti členů, které volí a odvolává Rada České televize. Tito členové jsou občané České republiky s odbornými předpoklady k výkonu funkce.

Financování České televize zajišťují zejména koncesionářské poplatky a příjem z vlastní podnikatelské činnosti – zejména inzerce a reklamy. Tyto poplatky jsou vybírány na základě zákona č.348/2005 Sb., o rozhlasových a televizních poplatcích a slouží k zajištění plnění úkolů České televize. K ničemu jinému být použity nemohou.

Na Českou televizi je kladen požadavek poskytování objektivních a vyvážených informací. *„Požadavek na respektování zásad objektivit a vyváženosti a zejména na nepřipustnost jednorázového zvýhodňování některé politické strany nebo hnutí, případně jejich názorů nebo názorů jednotlivých skupin veřejnosti, obsažený v § 31 odst.3 zákona č.231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání, ve znění pozdějších předpisů, je stanoven výlučně ve vztahu k pořadům zpravodajským a politicko-publicistickým.“* (Rozeňal 2012, str. 55). Zákon rovněž ukládá povinnost sestavovat programovou skladbu tak, aby byla zahrnuta nabídka pro diváky různých sociologických kategorií (Ust. §31 odst. 4 zákona o vysílání).

„Vyváženost ovšem nelze chápat jako absolutní rovnost kandidujících subjektů, nýbrž pohledem tzv. odstupňované rovnosti. To znamená, že každý kandidující subjekt musí dostat alespoň určitou minimální šanci ke své prezentaci tak, aby byl naplněn požadavek jejich plurality.“ (Rozeňal 2012, str. 56).

A právě zde, v odstavci výše, je základ pro mou výzkumnou otázku, zda se ve zpravodajském vysílání České televize objeví alespoň 4 % obsahu se 4% tematikou.

2.3 4% témata a vztah k České televizi

Česká televize prošla v průběhu let mnohými proměnami programové skladby, 4% tematiky nevyjímaje. V této části se budu zabývat stručným historickým zařazením homosexuální tematiky do vysílání České televize po roce 1989 a pořady, jež se přímo zaměřovaly, či zaměřují na 4% tematiku.

2.3.1 Historický vývoj zařazení gay a lesbické tematiky do vysílání

V 90. letech existovala určitá snaha o neviditelnost gayů a leseb ve veřejném prostoru, zejména ze strachu z nepřijetí, určité roztříštěnosti a apatičnosti (Himl, et al. 2013, str. 486-488), a tak se zpočátku v médiích příliš neobjevovali. Vysílání pořadů pro gaye a lesby se začalo pomalu realizovat v České televizi. Ta do svého programu po roce 1989 začala zařazovat filmy se 4% tematikou. Filmy se však vysílaly pozdě v noci a často ani nebylo uvedeno, o čem vlastně jsou. Postupem času se začaly objevovat publicistické a dokumentární pořady, které se týkaly postavení života homosexuálů v České republice, homofobie a respektu k homosexualitě (Sokolová 2007). Přínos České televize by se tedy dal rozčlenit do tří rovin: 1) Česká televize dala prostor již natočeným zahraničním filmům, 2) sama se podílela na tvorbě dokumentů a seriálů se 4% tematikou a 3) dala prostor vzniku pravidelných pořadů s touto tematikou (Úřad vlády 2007, str. 47-48).

Co se týče zařazení filmů, jednalo se ve většině případů o zahraniční produkci „*mainstreamových i nezávislých filmů jako Hra na pláč (1993), A kapela hrála dál (1993), Philadelphia (1993), Antonia (1993), Jsou z nás (1994)*“ (Sokolová 2007), a dalších. Teprve v roce 2007 vznikl první český film Pusinky, kde „*LGBT postava hrála hlavní roli a byla přitom oproštěná stereotypizace a/nebo sexualizace*“ (Úřad vlády 2007, str. 48).

2.3.2 Pořady zaměřené na lesbickou a gay tematiku

Na počátku 90. let se do širšího povědomí dostaly realizované homosexuální televizní pořady jako Tabu, Žijeme mezi vámi, ale... „*V televizi se také objevovaly tematické díly jiných pořadů (Tabu na TV Nova), především diskusních (Na hraně, Kotel, Aréna, Áčko), které ovšem není možno chápat jako pořady pro gaye a lesby.*“ (Himl, et al. 2013, str. 507).

Česká televize pak dala vzniknout pravidelnému LGBT pořadu, který vysílala ve vlastní produkci v letech 2004-2005 – LeGaTu. LeGaTo s podtitulem „o nás s námi“ byl

velmi úspěšný pořad na ČT 2, který dle Slobody zná ze vzorku 634 dotázaných celých 49 % (Tamtéž, 508-509). V jiném formátu pak navázal na LeGaTo týdeník Q (Úřad vlády 2007, str. 47-48). Ten byl vysílán od roku 2007 a nebyl určen primárně gayům a lesbám, ale byl věnován spíše „*liberální gay-friendly většinové populaci, kdy se snaží přinášet i všeobecnější témata, často s genderovým přesahem*“ (Himl, et al. 2013, str. 509). Poslední díl byl odvysílán 26. června letošního roku.

Od roku 2013 existuje pořad Queer, což je „*dokumentární esej o proměňujícím se vztahu české společnosti k odlišnosti, ale i o rozdílu mezi tolerancí a respektem*“ (Česká televize 2014).

Pravidelné magazíny ve většině případů nemají dlouhé trvání. Problém vidí Úřad vlády v získávání dostatečného množství osob ochotných veřejně prezentovat svou příslušnost k sexuální menšině (Úřad vlády 2007, str. 48). Omezená životaschopnost může být způsobena také malým trhem nebo neatraktivností takového formátu. Problém může být rovněž vyčerpání témat a nutnost jejich opakování (Himl, et al. 2013, str. 509).

3 PRAKTICKÁ ČÁST

3.1 Metodologie

Cílem zkoumání této praktické části bakalářské práce bude zjistit, zda bylo v roce 2014 zpravodajství České televize sestaveno tak, aby zahrnovalo alespoň určitou šanci k prezentaci 4% menšiny (ideálně 4 %), a tím naplnilo své zákonné vymezení.

Pro tento výzkum jsem zvolila metodu zjednodušené obsahové kvantitativní analýzy. „Charakteristickým rysem této metody je vysoká míra strukturovanosti a s tím je spojen také vysoký stupeň ověřitelnosti. Mezi přednosti této metody patří mimo jiné možnost zpracovat větší množství mediovaných obsahů a výsledky šetření nadále podrobit statistickým analýzám. Výsledky se pak dají přehledně znázornit v číselných hodnotách, tabulkách a grafech... Výsledkem a cílem obsahové analýzy je kvantitativní popis“ (Schulz, et al. 2011, str. 30-31).

Při provádění této analýzy budu postupovat v bodech tak, jak je uvádí McQuail (McQuail 2009, str. 574-575):

- a) Zvolím vzorek obsahu
- b) Vytvořím relevantní rámec kategorií vnějších referentů vztahujících se k účelu zkoumání
- c) Zvolím jednotku analýzy obsahu
- d) Pomocí počítání frekvence zvolených jednotek obsahu zmiňujících se o relevantních tématech umístím obsah do připraveného rámce
- e) Vyjádřím výsledek jako celkovou skladbu vybraného vzorku obsahu podle frekvence výskytu hledaných referencí (Tamtéž, str. 375)

Ad a) Relevantním rámcem kategorií vnějších referentů vztahujících se k účelu zkoumání bude výskyt/nevýskyt 4% příspěvků, vysílajících se v rámci dvou týdnů na programech České televize. Analýze budou podrobeny pořady, které sama Česká televize definuje jako zpravodajské a tudíž pro ně platí požadavky zákonem stanovené. Výčet těchto pořadů je následující: 168 hodin, Ekonomika ČT24, Interpelace poslanců na předsedu vlády, Jasná řeč Josefa Chuchmy, Jednání Rady České televize, Studio 6, Studio 6 II, Studio 6 Víkend, Studio ČT 24, Týden v regionech (Brno), Týden v regionech (Ostrava), Události, Události v kultuře, Události v regionech (Ostrava), Události v regionech (Brno), Události v regionech (Praha), Události v regionech plus (Brno), Události v regionech plus (Ostrava), Wiadomości w języku polskim, Z metropole,

Zajímavosti z regionů (Brno), Zajímavosti z regionů (Praha), Zajímavosti z regionů (Ostrava), Záznam z jednání schůze PS PČR, Záznam z jednání schůze Senátu PČR, Zprávy, Zprávy v 10, Zprávy v 16, Zprávy v českém znakovém jazyce, Zprávy ve 12 a zprávy ve 23.

Pro toto zkoumání jsem stanovila dva časové úseky – dva týdny. Jeden týden, takzvaný běžný týden, bude vytvořen složením sedmi dní z různých měsíců v roce 2014 tak, aby utvořil průřez vysíláním v roce 2014. Druhý týden bude týden od 4. do 10. srpna, tedy týden před Prague Pride, největším gay a lesbickým festivalem v České republice, kdy očekávám, že se poměr témat se 4% tematikou v médiích zvýší.

Ad b) Vzorkem obsahu této praktické části jsou veškeré zpravodajské příspěvky věnované 4% menšině. Již dříve jsem naznačila možné okruhy témat, které se mohou v médiích objevit. Jednalo se o témata medicínská, lidsko-právní, politická, kulturní a etická. V rámci tohoto šetření budu předpokládat, že i reportáž, ve které se explicitně nepoužilo označení homosexuál, gay, či lesba, patří do kategorie témat věnovaných 4% menšině, pokud se zabývá výše uvedenou tematikou.

Ad c) Jednotkou analýzy obsahu bude čas. V každém zkoumaném týdnu zjistím, kolik času věnovala Česká televize zpravodajství a kolik těchto zpravodajských pořadů představilo témata týkající se 4% menšiny. V daných pořadech, kde se 4% tematika objeví, považuji za vhodné uvést délku příspěvku a rovněž uvést, o jaké téma se jednalo.

3.1.1 Vymezení zkoumaného materiálu a vzorku

K započetí samotného výzkumného šetření bylo v první řadě potřeba zjistit, na kterých kanálech a v jakých časech se výše zmíněné zpravodajské pořady České televize objevují. S pomocí oficiálních webových stránek České televize a televizního magazínu, který vychází jako pravidelná příloha deníku Deník Česká republika, jsem zjistila, že zpravodajské pořady vysílá Česká televize na kanálech ČT 1, ČT 2, ČT 24 a ČT art. Ke každému dni zvolených dvou týdnů jsem vyhledala ony výše zmíněné zpravodajské pořady a jejich délku. Následně jsem veškeré vybrané pořady shlédla. Téměř všechny tyto pořady, které se v daném časovém období vysílaly, jsou dostupné online na stránce www.ceskatelevize.cz/ivysilani/, kde jsem je sledovala a zaznamenávala potřebné údaje. Záznamy z jednání schůze PS PČR bohužel online nejsou, nicméně záznamy těchto schůzí jsou dostupné z oficiálních stránek Poslanecké Sněmovny Parlamentu České republiky www.psp.cz.

Pro následnou kontrolu jsem využila také systém Anopress, který slouží k monitoringu médií. Jako klíčová slova jsem využila následující: gay, lesba, homosexualita, homofobie, Prague Pride, surrogátní mateřství, registrované partnerství, AIDS, HIV, Mezipatra, Jeden Svět a Febiofest. Pro každý monitorovaný den jsem tedy pomocí Anopressu dohledávala, zda se v televizním vysílání České televize objevil jakýkoliv příspěvek, který by v sobě tato klíčová slova zahrnoval. Dané výsledky jsem poté podrobila kontrole a v případě, že jsem při sledování dané úseky přehlédla, jsem je následně doplnila.

3.1.1.1 Běžný týden

Pojem běžný vysílací týden jsem vytvořila pro potřeby této práce. Jedná se o náhodný výběr sedmi různých dní v roce v odlišných měsících.

Vzorek jsem vytvořila vylosováním několika dílů tištěného televizního magazínu, který vychází každý pátek jako pravidelná příloha deníku „Deník Česká republika“. V případě, že jsem vylosovala dvakrát stejný měsíc, vždy jsem losovala znova tak, aby bylo nakonec každé číslo z jiného měsíce.

Cílem bylo docílit náhodného a nezaujatého výběru, který by dal vzniknout průřezu vysíláním v roce 2014.

Finální výběr je tedy po losování následující: pondělí 5. května, úterý 1. dubna, středa 19. února, čtvrtek 23. října, pátek 20. června, sobota 18. ledna a neděle 2. listopadu.

3.1.1.2 Týden před Prague Pride 2014

V kontrastu s běžným týdnem jsem vybrala týden před konáním festivalu Prague Pride 2014, kdy předpokládám, že se prostor, který věnuje Česká televize 4% tématice, díky chystanému festivalu zvýší.

Jedná se o týden od 4. do 10. srpna 2014.

3.2 Výzkumná zjištění

3.2.1 Analýza běžného týdne

168 hodin							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	0 minut	0 minut	29 minut	0 minut	0 minut	0 minut	44 minut
4% tematika:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.1: Běžný týden, pořad 168 hodin

Ve středu 19. února a v neděli 2. listopadu se ve výběru zpravodajských pořadů České televize objevil pořad 168 hodin. Vysílala jej ČT 1. V tomto pořadu se neobjevila žádná homosexuální tematika.

Ekonomika ČT 24							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	28 minut	55 minut	0 minut	28 minut	28 minut	0 minut	0 minut
4% tematika:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.2: Běžný týden, pořad Ekonomika ČT 24

Ekonomika ČT 24 byla vysílána v pondělí 5. května, úterý 1. dubna, čtvrtek 23. října a v pátek 20. června. Obvykle bývá tento pořad vysílán každý všední den, nicméně ve středu 19. února místo běžného vysílání Ekonomiky ČT 24 běžel pořad Horizont ČT 24 Speciál, který byl zaměřen na momentální dramatický vývoj dění na Ukrajině.

Ve vysílání tohoto pořadu se v průběhu běžného týdne neobjevila žádná 4% tematika.

Studio 6							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	166 min.	166 min.	166 min.	166 min.	166 min.	0 minut	0 minut
4% tematika:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.3: Běžný týden, pořad Studio 6

Studio 6 vysílala Česká televize každý všední den od 6:59 ráno na programu ČT 1 a zároveň ve stejný čas na ČT 24. V žádném zkoumaném dni se v rámci pořadu Studio 6 neobjevilo žádné téma zabývající se 4% menšinou.

Studio 6 II							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	74 minut	74 minut	74 minut	74 minut	74 minut	0 minut	0 minut
4% tematika:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.4: Běžný týden, pořad Studio 6 II

Studio 6 II navazuje na vysílání programu Studio 6, vysílalo se na programu ČT 24. Ve zkoumané dny se neobjevila žádná homosexuální tematika.

Studio 6 Víkend							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	190 min.	240 min.
4% tematika:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.5: Běžný týden, pořad Studio 6 Víkend

Studio 6 Víkend bylo ve zkoumaném týdnu vysíláno v sobotu a v neděli na programu ČT 24, a to vždy od sedmé hodiny ranní. Ani jeden den se neobjevilo žádné téma související se 4% menšinou.

Studio ČT 24							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	299 min.	323 min.	335 min.	329 min.	323 min.	0 minut	0 minut
4% tematika:	6:41 min.	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.6: Běžný týden, pořad Studio ČT 24

Studio ČT 24 se v rámci zkoumaného běžného týdne vysílalo od pondělí do pátku na programu ČT 24.

V pondělí 5. května byla odvysílána v 15:35 reportáž o sexuálním zneužívání dětí, kterého se měli dopustit kněží římskokatolické církve. Tento případ řešila OSN a Výbor proti mučení byl pozván zástupcem Vatikánu kvůli podezření, že církevní vedení porušuje konvenci proti týrání. V reportáži není explicitně uvedeno, že by se jednalo o zneužívání chlapců, nicméně je ukázán dokument, ve kterém chlapec popisuje, jak mu kněží sahal na intimní partie a jiné.⁷

Týden v regionech (Brno)							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	51 minut	156 min.
4% tematika:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.7: Běžný týden, pořad Týden v regionech (Brno)

Týden v regionech pro Brno se vysílal v daném týdnu v sobotu a v neděli. V sobotu se objevil premiérový díl na ČT 1 a repríza na ČT 24. V neděli byly reprízy Týdne v regionech (Brno) vysílány na ČT 24 v ranních hodinách. Žádná 4% tematika se neobjevila.

⁷ Studio ČT 24, 5.května 2014, 3:38-10:19. Dostupné z: <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10101491767-studio-ct24/214411058320505/>

Týden v regionech (Ostrava)							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	51 minut	156 min.
4% tematika:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.8: Běžný týden, pořad Týden v regionech (Ostrava)

Týden v regionech pro Ostravu se, stejně jako pro Brno, vysílal v sobotu a v neděli. Stejně jako v předchozím případě platí, že premiérový díl se odvysílal v sobotu na ČT 1 a repríza na ČT 24. V neděli se jednalo o reprízy pořadu na ČT 24 v brzkých ranních hodinách. Žádné téma týkající se 4% menšiny se neobjevilo.

Události							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	48 minut	48 minut	46 minut	48 minut	48 minut	44 minut	44 min.
4% tematika:	2:06 min.	2:09 min.	0 minut	0 minut	0 minut	0:25 min.	0 minut

Tabulka č.9: Běžný týden, pořad Události

Pořad Události se vyskytl v běžném týdnu každý den, a to od 19 hodin souběžně na ČT 1 a ČT 24. Tematika týkající se homosexuálů se objevila v pondělí, v úterý a v sobotu.

V pondělí se jednalo o reportáž, která se zabývala obviněním pěti členů neonacistické organizace Wotan Jugend. Tato skupina se hlásí k tvrdým kořenům německého nacionálního socialismu. V roce 2012 její příslušníci, v čele s ruským občanem Sergejem Busyginem, demonstrovali proti pochodu Prague Pride. Sergej Busygin v rozhovoru pro Českou televizi prohlásil: „*To jsou prostě lidi, který podle mého názoru, asi by měli být, já nevím, zavřeni do nějakých možná koncentračních táborů klidně.*“⁸

V úterý se v Událostech objevila reportáž o AIDS jako opomíjené hrozbě. V České republice je 1900 osob, které jsou registrovány jako HIV pozitivní. Skutečné číslo však bude pravděpodobně vyšší, a tak byla odstartována kampaň pro včasné odhalení nákazy touto nemocí. Jiří Pavlát, projektový manažer České společnosti AIDS pomoc, tvrdí, že rizikové chování měli někdy v životě všichni a těmto testům by se neměl nikdo vyhýbat.⁹

Homosexuálové v této reportáži zmiňování nejsou, ovšem jak jsem uváděla dříve, více než polovina registrovaných případů HIV byla přenesena homosexuálním stykem, proto považuji za vhodné tento příspěvek zařadit do výběru také.

Poslední zmínka se objevila v sobotním vysílání. Petr Fiala byl zvolen předsedou ODS a reportáž v sobotních Událostech se zabývala mimo jiné Fialovými předchůdci –

⁸ Události, 5.května 2014, 34:34-36:40. Dostupné z: <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1097181328-udalosti/214411000100505/>

⁹ Události, 1.dubna 2014, 15:45-17:54. Dostupné z: <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1097181328-udalosti/214411000100401/>

Václavem Klausem, Petrem Nečasem a Mirkem Topolánkem. Právě Mirek Topolánek přišel o funkci kvůli svým bezprostředním výrokům pro časopis *Lui*, kdy řekl že: „*Gustav Slamečka, když jde opravdu do tuhého, opravdu do tuhého, tak jako ministr mám pocit, že uhne, jo? A to ten Fischer prostě je Žid, není to gay, a ten uhne ještě dřív, jo.*“¹⁰

Události v kultuře							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	36 minut	36 minut	36 minut	0 minut	36 minut	44 minut	36 min.
4% tematika:	0 minut	0 minut	0:36 min.	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.10: Běžný týden, pořad Události v kultuře

Události v kultuře vysílala Česká televize každý den, s výjimkou čtvrtku. Ve čtvrtek 23.října vysílala Česká televize od 20:00 na ČT art Ceny Ministerstva kultury 2014, které pravidelné vysílání Událostí v kultuře nahradily. V ostatní dny se Události v kultuře objevovaly vždy ve 20:00 na ČT art a ve 23:30 na ČT 24. Ve středu bylo zmíněno, že se vydražilo Banksyho graffiti s názvem *Líbající se poldové*. Toto graffiti zobrazuje dva líbající se policisty, 4% tematika je tedy explicitně vyjádřena jak ve vizuální rovině, tak v samotném názvu díla.¹¹

Události v regionech (Brno)							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	77 minut	275 min.	100 min.	100 min.	100 min.	351 min.	0 minut
4% tematika:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.11: Běžný týden, pořad Události v regionech (Brno)

Události v regionech pro Brno se v běžném týdnu objevily každý den, mimo neděli, v 18 hodin souběžně na ČT 1 a na ČT 24. Reprízy dřívějších dílů pořadu byly v dané dny vysílány zejména v ranních hodinách. Za celý týden se neobjevila žádná 4% tematika.

Události v regionech (Praha)							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	77 minut	275 min.	100 min.	100 min.	100 min.	351 min.	0 minut
4% tematika:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.12: Běžný týden, pořad Události v regionech (Praha)

Události v regionech pro Prahu, stejně jako pro Brno, se v běžném týdnu objevily každý den, mimo neděle, v 18 hodin souběžně na ČT 1 a na ČT 24. V dané dny se vysílaly

¹⁰ Události, 18.ledna 2014, 4:18-4:43. Dostupné z: <http://www.cesktelevize.cz/ivysilani/1097181328-udalosti/214411000100118/>

¹¹ Události v kultuře, 19.února 2014, 7:26-8:02. Dostupné z: <http://www.cesktelevize.cz/ivysilani/1097206490-udalosti-v-kulture/214411000120219/>

také reprízy dřívějších dělů, a to v brzkých ranních hodinách. Ani v tomto pořadu se neobjevila za daný týden žádná 4% tematika.

Události v regionech (Ostrava)							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	77 minut	275 min.	100 min.	100 min.	100 min.	351 min.	0 minut
4% tematika:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.13: Běžný týden, pořad Události v regionech (Ostrava)

Události v regionech pro Ostravu, stejně jako pro Brno a Prahu, se v běžném týdnu objevily každý den, mimo neděli, a to v 18 hodin souběžně na ČT 1 a ČT 24. V dané dny byly také vysílány reprízy dřívějších dělů, a to zejména v ranních hodinách. Žádná 4% tematika se neobjevila.

Události v regionech plus (Brno)							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	18 minut	27 minut	18 minut	9 minut	18 minut	0 minut	0 minut
4% tematika:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.14: Běžný týden, pořad Události v regionech plus (Brno)

Události v regionech plus pro Brno vysílala Česká televize každý všední den ve 12:20 na ČT 1. V pondělí, v úterý, ve středu a v pátek se objevily reprízy pořadu na ČT 24, a to v ranních hodinách. Celý týden byl bez jakékoliv 4% tematiky.

Události v regionech plus (Ostrava)							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	18 minut	27 minut	18 minut	9 minut	18 minut	0 minut	0 minut
4% tematika:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.15: Běžný týden, pořad Události v regionech plus (Ostrava)

Události v regionech plus pro Ostravu, stejně jako pro Brno, vysílala Česká televize každý všední den ve 12:20 na ČT 1. V pondělí, v úterý, ve středu a v pátek byly odvysílány reprízy pořadu na ČT 24, a to v ranních hodinách. Celý týden byl bez 4% tematiky.

Z metropole							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	0 minut	25 minut	0 minut	25 minut	0 minut	25 minut	25 minut
4% tematika:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.16: Běžný týden, pořad Z metropole

Pořad Z metropole se v daném týdnu objevil ve vysílání v úterý, ve čtvrtek, v sobotu a v neděli. V sobotu se jednalo o premiérový díl na ČT 1, ve zbylých dnech se jednalo o reprízy v pozdních večerních hodinách, nebo naopak brzkých ranních hodinách.

Žádné téma týkající se 4% menšiny se neobjevilo.

Zajímavosti z regionů (Brno)							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	168 min.	24 minut	24 minut	0 minut	0 minut	0 minut	50 minut
4% tematika:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.17: Běžný týden, pořad Zajímavosti z regionů (Brno)

Pořad Zajímavosti z regionů pro Brno byl vysílán v pondělí, v úterý, ve středu a v neděli, vždy v brzkých ranních hodinách na ČT 1, nebo na ČT 24. Žádné téma zaměřené na 4% menšinu se ve výběru neobjevilo.

Zajímavosti z regionů (Ostrava)							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	168 min.	24 minut	24 minut	0 minut	0 minut	0 minut	50 minut
4% tematika:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.18: Běžný týden, pořad Zajímavosti z regionů (Ostrava)

Pořad Zajímavosti z regionů pro Ostravu, stejně jako pro Brno, byl také vysílán v pondělí, v úterý, ve středu a v neděli, vždy v brzkých ranních hodinách na ČT 1, nebo na ČT 24. Žádné téma zaměřené na 4% menšinu se ve výběru neobjevilo.

Zajímavosti z regionů (Praha)							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	168 min.	24 minut	24 minut	0 minut	0 minut	0 minut	50 minut
4% tematika:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.19: Běžný týden, pořad Zajímavosti z regionů (Praha)

Pořad Zajímavosti z regionů pro Prahu, stejně jako pro Brno a Ostravu, byl také vysílán v pondělí, v úterý, ve středu a v neděli, vždy v brzkých ranních hodinách na ČT 1, nebo na ČT 24. Žádné téma zaměřené na 4% menšinu se ve výběru nevyskytlo.

Záznam z jednání schůze PS PČR							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	0 minut	0 minut	240 min.	513 min.	662 min.	0 minut	285 min.
4% tematika:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.20: Běžný týden, pořad Záznam z jednání schůze PS PČR

Během zkoumaného týdne byl do televizního programu České televize zařazen také Záznam z jednání schůze PS PČR. V televizním vysílání byl tento pořad vysílán v ranních hodinách.

Žádná tematika zabývající se 4% menšinou se v daných vysíláních neobjevila.

Zprávy							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	55 minut	73 minut	84 minut	73 minut	73 minut	30 min.	98 minut
4% tematika:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.21: Běžný týden, pořad Zprávy

Zprávy vysílala ČT 24 každý den v týdnu. Nejčastěji se jednalo o krátké úseky, které vyplňovaly prostor mezi jednotlivými pořady. Homosexuální tematika se zde neobjevila.

Zprávy v 10							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	28 minut	20 minut	28 minut	28 minut	28 minut	0 minut	0 minut
4% tematika:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.22: Běžný týden, pořad Zprávy v 10

Zprávy v 10 vysílala Česká televize na programu ČT 24 každý všední den. Homosexuální tematika se neobjevila.

Zprávy v 16							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	28 minut	28 minut	28 minut	28 minut	28 minut	0 minut	31 minut
4% tematika:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.23: Běžný týden, pořad zprávy v 16

Zprávy v 16 byly vysílány na ČT 24 každý den, s výjimkou soboty. V sobotu 18. ledna totiž na ČT 24 probíhalo vysílání z kongresu ODS, kde se volilo nové vedení, a tak byly zprávy v 16 nahrazeny živým vysíláním z místa.

V ostatní dny, kdy byly Zprávy v 16 vysílány, se žádná 4% tematika neobjevila.

Zprávy ve znakovém jazyce							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	11 minut	10 minut	0 minut	10 minut	10 minut	0 minut	10 minut
4% tematika:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.24: Běžný týden, pořad Zprávy v českém znakovém jazyce

Na programu ČT 2 vysílala Česká televize Zprávy v českém znakovém jazyce v 19:50, a to v pondělí, úterý, čtvrtek, pátek a v neděli. Žádná 4% tematika se během vysílání neobjevila.

Zprávy ve 12							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	20 minut	20 minut	20 minut	20 minut	20 minut	0 minut	0 minut
4% tematika:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.25: Běžný týden, pořad zprávy ve 12

Zprávy ve 12 se po čas běžného týdne vysílaly každý všední den souběžně na ČT 1 a ČT 24. Žádná 4% tematika zaznamenána nebyla.

Zprávy ve 23							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	23 minut	28 minut	28 minut	28 minut	28 minut	33 minut	25 minut
4% tematika:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0:25 min.	0 minut

Tabulka č.26: Běžný týden, pořad Zprávy ve 23

Zprávy ve 23 vysílala Česká televize každý den na programu ČT 24. Zmínka o 4% menšině se objevila v sobotním vysílání. Petr Fiala byl zvolen předsedou ODS a reportáž v sobotních Událostech se zabývala mimo jiné Fialovými předchůdci – Václavem Klausem, Petrem Nečasem a Mirkem Topolánkem. Právě Mirek Topolánek přišel o funkci kvůli svým bezprostředním výrokům pro časopis *Lui*, kdy řekl že: „*Gustav Slamečka, když jde opravdu do tuhého, opravdu do tuhého, tak jako ministr mám pocit, že uhne, jo? A to ten Fischer prostě je Žid, není to gay, a ten uhne ještě dřív, jo.*“¹²

¹² Zprávy ve 23, 18.ledna 2014, 6:13-6:38. Dostupné z: <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1097181328-udalosti/214411000100118/>

3.2.1.1 Výsledky analýzy běžného týdne

Po sečtení veškerého čistého vysílacího času výše uvedených zpravodajských pořadů jsem dospěla k následujícím výsledkům:

V rámci zkoumaného běžného týdne odvysílala Česká televize celkově 11 335 minut, tedy 188,917 hodin zpravodajství.

12 minut a 22 sekund z celkového času se zabývalo tématy týkající se 4% menšiny. Tento časový úsek tvoří v přepočtu na procenta 0,109 %.

Zobrazená témata lze dle předchozího výčtu možných mediálních témat zařadit do následujících kategorií: témata etická, témata lidsko-právní, témata medicínská a témata kulturní.

Témata etická: mezi témata etická, v kategorii sexuální delikty, patřil příspěvek o sexuálním zneužívání dětí, kterého se měli dopustit kněží římskokatolické církve. Tento příspěvek byl odvysílán v pondělním vysílání pořadu ČT 24.

Témata lidsko-právní: mezi témata lidsko-právní, v kategorii diskriminace na základě sexuální orientace, byl zařazen příspěvek o neonacistické organizaci Wotan Jugend, která protestovala proti pochodu Prague Pride v roce 2012. Tento příspěvek byl odvysílán v pořadu Události v pondělí. Do této kategorie rovněž spadá výrok Mirka Topolánka o náboženském vyznání a sexuální orientaci Jana Fischera. Ten byl odvysílán v sobotním vysílání pořadu Události a v sobotních Zprávách ve 23.

Témata medicínská: do témat medicínských, v kategorii AIDS, spadá reportáž o onemocnění AIDS v České republice z úterního vysílání pořadu Události.

Témata kulturní: mezi témata kulturní patří reportáž o graffiti s názvem Líbající se poldové, která se objevila ve středu v pořadu Události v kultuře. V tomto případě se nejedná o kulturní akci, nýbrž o umělecké dílo spadající do výše nezařazené kategorie v rámci témat kulturních.

3.2.2 Analýza týdne před Prague Pride

Ekonomika ČT 24							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	28 minut	28 minut	28 minut	28 minut	28 minut	0 minut	0 minut
4% tematika:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.27: Týden před PP, pořad Ekonomika ČT 24

Ekonomika ČT 24 se v tomto týdnu vysílala každý všední den od 21:03, nicméně ani jednou se zde neobjevila žádná tematika týkající se 4% menšiny.

Studio 6							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	106 min.	106 min.	106 min.	106 min.	106 min.	0 minut	0 minut
4% tematika:	0 minut	0 minut	1:20 min.	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.28: Týden před PP, pořad Studio 6

Studio 6 se vysílalo v 6:59 ráno na programu ČT 1 a zároveň ve stejný čas na ČT 24, od pondělí do pátku. Tematika, která se věnuje 4% menšině, zazněla ve středu, během daného vysílání dvakrát. Během přehledu zpráv, které se ve zkoumaný den objevily v médiích (7:15), je zmíněn článek z webu zpravodajské ČT 24, který uvádí, že děti homosexuálních párů nemají problémy s okolím. Tento výrok pronesla Anna Šabatová, která již dříve řekla, že nemožnost homosexuálních párů osvojit si dítě považuje za protiústavní a diskriminační. Další přehled zpráv v 8:05 zmiňuje stejný článek a stejné téma – děti homosexuálních párů nemají problémy s okolím a samy děti uvádí, že přijetí okolím nebyl problém a pokud ano, tak jej zvládly.¹³

Studio 6 II							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	74 minut	74 minut	74 minut	74 minut	74 minut	0 minut	0 minut
4% tematika:	0 minut	7:50min.	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.29: Týden před PP, pořad Studio 6 II

Studio 6 II je pořad navazující na vysílání Studia 6 na programu ČT 24. V tomto týdnu byl vysílán každý všední den od 8:45 a tematika týkající se 4% menšiny zazněla v úterním vysílání. V 52 minutě se objevila reportáž zabývající se problematikou surrogátního mateřství a etikou tohoto tématu. Jednalo se o příběh Thajky, která odnosila australskému páru dítě. To se však narodilo s Downovým syndromem a australští rodiče se dítěte zřekli. Thajka se rozhodla si dítě nechat a vychovat jej sama. Přednosta ústavu etiky

¹³ Studio 6, 6.srpna 2014, 16:45-17:02, 75:34-76:16. Dostupné z: <http://www.ceskatelevize.cz/porady/1096902795-studio-6/214411010100806/>

3. lékařské fakulty UK, Marek Vácha, popisuje surrogátní mateřství jako velký etický problém, kdy je matka transformována pouze na stroj, který slouží k rození dětí.¹⁴

Homosexuálové nejsou v rámci této reportáže zmíněni, téma se však 4% menšiny týká, proto je zařazeno do seznamu také.

Studio ČT 24							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	323 min.	323 min.	341 min.	320 min.	323 min.	0 minut	0 minut
4% tematika:	0 minut	9:33min.	5:27min.	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.30: Týden před PP, pořad Studio ČT 24

Studio ČT 24 bylo vysíláno na programu ČT 24 každý všední den od 10:28. Vysílání trvalo v průběhu celého odpoledne až do 17:55 v několika částech. První část byla vždy dlouhá 89 minut, dále následovaly úseky nejčastěji v délce 24 minut. Studio ČT 24 zmínilo témata týkající se 4% menšiny pětkrát v úterý a jednou ve středu.

Úterní vysílání Studia ČT 24 poprvé zmínilo 4% tematiku v 85 minutě prvního vysílání Studia ČT 24 od 10:28, kdy se opět objevuje reportáž o Thajce, která odnosila australskému páru dítě. To se narodilo s Downovým syndromem a Thajka si jej nechala, neboť jej australské rodiče odmítli. Řeší se etická otázka surrogátního mateřství a homosexuálové nejsou v příspěvku zmiňováni.¹⁵

Krátce před půl druhou se ve vysílání objevila upoutávka na pozdější reportáž o Prague Pride 2014.¹⁶

Ve 14:50 Studio ČT 24 odvysílalo reportáž o čtvrtém ročníku Prague Pride, který proběhne v týdnu od 11. do 17. srpna. Reportáž zmiňovala téma čtvrtého ročníku, které bylo podpora homosexuálů v zemích východu. Czeslaw Walek popisoval, jak vzniklo toto téma a co Prague Pride 2014 přinese.¹⁷

V 15:22 následovala další reportáž o Prague Pride 2014, která popisovala, co čtvrtý ročník nabídne. Objevil se také krátký úsek, kdy Czeslaw Walek vysvětloval, že se letos

¹⁴ Studio 6 II, 5.srpna 2014, 52:43-60:33. Dostupné z: <http://www.ceskatelevize.cz/porady/1096902795-studio-6/214411010110805-studio-6-ii/>

¹⁵ Studio ČT 24, 5.srpna 2014, 85:01-86:07. Dostupné z: <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10101491767-studio-ct24/214411058060805/>

¹⁶ Studio ČT 24, 5.srpna 2014, 25:10-25:19. Dostupné z: <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10101491767-studio-ct24/214411058260805/>

¹⁷ Studio ČT 24, 5.srpna 2014, 49:00-54:51. Dostupné z: <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10101491767-studio-ct24/214411058290805/>

bude festival věnovat právům homosexuálů za hranicemi České republiky a Kateřina Saporová poté představila program.¹⁸

Poslední úterní příspěvek se také věnoval Prague Pride 2014, programu tohoto festivalu a tématu roku 2014. Do vysílání byl zařazen v čase 17:26.¹⁹

Ve středu se tematika věnovaná lesbám a gayům objevila v 16:46. Zabývala se novelou zákona o registrovaném partnerství, která by měla umožnit lidem žijícím v registrovaném partnerství adoptovat dítě, jehož je jeden z páru biologickým rodičem. V reportáži byl také zaznamenán projev Radky Maxové, která vyjadřuje podporu této novele.²⁰

Týden v regionech (Brno)							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	0 minut	26 minut	0 minut	0 minut	0 minut	25 minut	25 minut
4% tematika:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.31: Týden před PP, pořad Týden v regionech (Brno)

Týden v regionech pro Brno se vysílal v úterý, dvacet minut po půlnoci, dále pak v sobotu ve 12 hodin v poledne a repríza sobotního vysílání se znovu objevila v neděli, v 1:38 ráno. Ani jednou se neobjevila žádná 4% tematika.

Týden v regionech (Ostrava)							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	0 minut	26 minut	0 minut	0 minut	0 minut	25 minut	25 minut
4% tematika:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.32: Týden před PP, pořad Týden v regionech (Ostrava)

Týden v regionech pro Ostravu se vysílal, stejně jako Týden v regionech pro Brno, v úterý, dvacet minut po půlnoci, dále pak v sobotu ve 12 hodin v poledne a repríza sobotního vysílání se znovu objevila v neděli, v 1:38 ráno. Ani jednou se nevyskytla žádná 4% tematika.

Události							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	48 minut	48 minut	48 minut	48 minut	48 minut	44 minut	44 minut
4% tematika:	0 minut	0 minut	1:46 min.	0 minut	0 minut	0:15 min.	0 minut

Tabulka č.33: Týden před PP, pořad Události

¹⁸ Studio ČT 24, 5.srpna 2014, 20:04-21:20. Dostupné z:

<http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10101491767-studio-ct24/214411058300805/>

¹⁹ Studio ČT 24, 5.srpna 2014, 24:02-25:13. Dostupné z:

<http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10101491767-studio-ct24/214411058360805/>

²⁰ Studio ČT 24, 6.srpna 2014, 14:13-19:40. Dostupné z:

<http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10101491767-studio-ct24/214411058310806/>

Události se v tento týden vysílaly každý den od 7 hodin večer souběžně na ČT 1 a ČT 24. Tématika věnovaná 4% menšině se objevila ve středu, kdy se po 34 minutách vysílání objevila reportáž o adopci dětí homosexuálními páry. Připravovaná novela zákona by měla umožnit adopci dítěte, jehož je jeden z páru biologickým rodičem. V České republice prý v homosexuálních rodinách žije kolem tisícovky dětí.²¹

Další příspěvek týkající se homosexuálů se objevil v sobotním vysílání, kdy se 22 minut po sedmé hodině zmiňuje počet registrovaných partnerství v České republice.

Za osm let je to přes 1800 uzavřených partnerství; v roce 2014 uzavřelo registrované partnerství 116 párů, převážně mužů.²²

Události v kultuře							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	36 minut	36 minut	36 minut	36 minut	36 minut	36 minut	36 minut
4% tematika:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0:22 min.

Tabulka č.34: Týden před PP, pořad Události v kultuře

Události v kultuře vysílala Česká televize každý den ve 23:30 na ČT 1 a ve 20:00 na ČT art. 4% tematika se objevila v nedělním vysílání. V patnácté minutě byla odvysílána reportáž s názvem „Pohádky se špatným koncem“. Mexický umělec ztvárňuje pohádkové postavy v kontroverzních situacích. Postavy se objevují ve stejnopohlavních párech, líbají se a uzavírají spolu sňatek.²³

Události v regionech (Praha)							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	135 min.	189 min.	81 minut	189 min.	189 min.	189 min.	0 minut
4% tematika:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.35: Týden před PP, pořad Události v regionech (Praha)

Události v regionech pro Prahu se vysílaly každý den, mimo neděli. Jednalo se o bloky dlouhé 27 minut, které byly vysílány v 18 hodin souběžně na ČT 1 a ČT 24. Jejich reprízy se pak často opakovaly v nočních hodinách. Za celý týden se neobjevila v tomto pořadu žádná zmínka o 4% menšině.

²¹ Události, 6.srpna 2014, 34:39-36:25. Dostupné z: <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1097181328-udalosti/214411000100806/>

²² Události, 9.srpna 2014, 22:29-22:44. Dostupné z: <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1097181328-udalosti/214411000100809/>

²³ Události v kultuře, 10.srpna 2014, 15:01-15:23. Dostupné z: <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1097206490-udalosti-v-kulture/214411000120810/>

Události v regionech (Brno)							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	135 min.	189 min.	81 minut	189 min.	189 min.	189 min.	0 minut
4% tematika:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.36: Týden před PP, pořad Události v regionech (Brno)

Události v regionech pro Brno, stejně jako pro Prahu, se vysílaly každý den, mimo neděle. Jednalo se o bloky dlouhé 27 minut, které byly vysílány v 18 hodin souběžně na ČT 1 a ČT 24. Jejich reprízy se pak často opakovaly v nočních hodinách. Za celý týden se neobjevila v tomto pořadu žádná zmínka o 4% menšině.

Události v regionech (Ostrava)							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	135 min.	189 min.	81 minut	189 min.	189 min.	189 min.	0 minut
4% tematika:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.37: Týden před PP, pořad Události v regionech (Ostrava)

Události v regionech pro Ostravu, stejně jako pro Prahu a Brno, se vysílaly každý den, mimo neděle. Jednalo se o bloky dlouhé 27 minut, které jsou vysílány v 18 hodin souběžně na ČT 1 a ČT 24. Jejich reprízy se pak často opakují v nočních hodinách. Za celý týden se neobjevila ani v tomto pořadu žádná zmínka o 4% menšině.

Události v regionech plus (Brno)							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	18 minut	18 minut	18 minut	18 minut	18 minut	0 minut	0 minut
4% tematika:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.38: Týden před PP, pořad Události v regionech plus (Brno)

Události v regionech plus pro Brno vysílala ČT 1 každý všední den ve 12:20 a ČT 24 dvanáct minut před půlnocí. Ani jednou se v tomto týdnu ve vysílání nezmínilo žádné téma týkající se 4% menšiny.

Události v regionech plus (Ostrava)							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	18 minut	18 minut	18 minut	18 minut	18 minut	0 minut	0 minut
4% tematika:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.39: Týden před PP, pořad Události v regionech plus (Ostrava)

Události v regionech plus pro Ostravu, stejně jako pro Brno, vysílala ČT 1 každý všední den ve 12:20 a ČT 24 dvanáct minut před půlnocí. Ani jednou se v tomto týdnu ve vysílání nezmínilo žádné téma týkající se 4% menšiny.

Z metropole							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	0 minut	25 minut	0 minut	0 minut	0 minut	50 minut	50 minut
4% tematika:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.40: Týden před PP, pořad Z metropole

Pořad Z metropole odvysílala v úterý ČT 1 a v pátek a sobotu se pořad objevil jak na ČT 1, tak na ČT 24. Ani v jeden uvedený den se však v tomto pořadu neobjevila žádná 4% tematika.

Zajímavosti z regionů (Praha)							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	48 minut	0 minut	24 minut	0 minut	0 minut	0 minut	75 minut
4% tematika:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.41: Týden před PP, pořad Zajímavosti z regionů (Praha)

Zajímavosti z regionů pro Prahu je pořad dlouhý 24 minut, který vysílala ČT 1 a ČT 24 v pondělí, ve středu a v neděli. Ani jednou se neobjevila 4% tematika.

Zajímavosti z regionů (Brno)							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	48 minut	0 minut	24 minut	0 minut	0 minut	0 minut	75 minut
4% tematika:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.42: Týden před PP, pořad Zajímavosti z regionů (Brno)

Zajímavosti z regionů pro Brno, stejně jako pro Prahu, je pořad dlouhý 24 minut, který vysílala ČT 1 a ČT 24 v pondělí, ve středu a v neděli. Ani jednou se neobjevila 4% tematika.

Zajímavosti z regionů (Ostrava)							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	48 minut	0 minut	24 minut	0 minut	0 minut	0 minut	75 minut
4% tematika:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.43: Týden před PP, pořad Zajímavosti z regionů (Ostrava)

Zajímavosti z regionů pro Ostravu, stejně jako pro Prahu a Brno, je pořad dlouhý 24 minut, který vysílala ČT 1 a ČT 24 v pondělí, ve středu a v neděli. Ani jednou se neobjevila 4% tematika.

Zprávy							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	91 minut	67 minut	89 minut	68 minut	67 minut	169 min.	169 min.
4% tematika:	0 minut	0 minut	0:18 min.	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.44: Týden před PP, pořad Zprávy

Zprávy vysílala ČT 24 každý den v týdnu. Nejčastěji se jednalo o krátké, 2, 3, nebo 5 minut dlouhé úseky, které vyplňovaly prostor mezi jednotlivými pořady. Homosexuální tematika se objevila ve středu v 16:31. Jednalo se o krátkou zmínku týkající se novely zákona o registrovaném partnerství, která by měla umožnit párům adoptovat dítě, jehož je jeden z páru biologickým rodičem.²⁴

Zprávy v 10							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	28 minut	28 minut	28 minut	28 minut	28 minut	28 minut	28 minut
4% tematika:	0 minut	1:05 min.	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.45: Týden před PP, pořad Zprávy v 10

Zprávy v 10 vysílala ČT 24 každý den. V úterý, 10:15 byla odvysílána reportáž o náhradní matce jako etickém problému. Thajka odnosila dítě australskému páru, to se však narodilo s Downovým syndromem a australské rodiče se jej zřekli. Reportáž se zabývá etikou surogátního mateřství a také tím, že matka není stroj na rození dětí.²⁵

Zprávy v 16							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	28 minut	28 minut	28 minut	28 minut	28 minut	32 minut	28 minut
4% tematika:	0 minut	1:09 min.	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.46: Týden před PP, pořad Zprávy v 16

Zprávy v 16 vysílala ČT 24 také každý den. V úterý se objevila v 16:18 reportáž o Prague Pride 2014, který se zaměří na práva gayů a leseb z východu. Czeslaw Walek uvedl, že se o těchto právech ve východním světě příliš nemluví, a proto je dobré zvýšit povědomí o této problematice. Kateřina Saporová dále v reportáži představila program Prague Pride 2014.²⁶

²⁴Zprávy, 6.srpna 2014, 1:20-1:38. Dostupné z: <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1178166846-zpravy/214411016300806/>

²⁵ Zprávy v 10, 5.srpna 2014, 52:43-60:33. Dostupné z: <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10498629597-zpravy-v-10/214411010000805/>

²⁶ Zprávy v 16, 5.srpna 2014, 18:11-19:20. Dostupné z: <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10253214196-zpravy-v-16/214411016000805/>

Zprávy ve 12							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	20 minut	20 minut	20 minut	20 minut	20 minut	30 minut	32 minut
4% tematika:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.47: Týden před PP, pořad Zprávy ve 12

Zprávy ve dvanáct se vysílají ve všední den na ČT 1 a na ČT 24, o víkendu již pouze na ČT 24. Tematika týkající se homosexuálů se zde tento týden neobjevila.

Zprávy ve 23							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	28 minut	28 minut	28 minut	28 minut	28 minut	25 minut	25 minut
4% tematika:	0 minut	0 minut	1:59 min.	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.48: Týden před PP, pořad Zprávy ve 23

Zprávy ve 23 se na ČT 24 objevily každý den. Ve středu byly zprávy zahájeny krátkou zmínkou o novele zákona o registrovaném partnerství, která by měla povolit párům adoptovat děti, jejich že jeden z páru biologickým rodičem. Ve třinácté minutě poté následovala celá reportáž.²⁷

Zprávy ve znakovém jazyce							
	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle
Čistý vysílací čas:	10 minut	10 minut	10 minut	10 minut	10 minut	0 minut	0 minut
4% tematika:	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut	0 minut

Tabulka č.49: Týden před PP, pořad Zprávy v českém znakovém jazyce

Na programu ČT 2 byly každý všední den v 19:50 vysílány Zprávy v českém znakovém jazyce. Žádná homosexuální tematika se v nich ovšem neobjevila.

²⁷ Zprávy ve 23, 6.srpna 2014, 0:34-0:41, 13:02-14:54. Dostupné z: <http://www.ceska televize.cz/ivysilani/10253218159-zpravy-ve-23/214411023000806/>

3.2.2.1 Výsledky analýzy týdne před Prague Pride

Po sečtení veškerého čistého vysílacího času výše uvedených zpravodajských pořadů jsem dospěla k následujícím výsledkům:

V rámci týdne před Prague Pride 2014 odvysílala Česká televize celkově 8 582 minut, tedy 143,033 hodin zpravodajství.

31 minut a 4 vteřiny z celkového času bylo věnováno tématům týkajícím se 4% menšiny. Tento časový úsek tvoří v přepočtu na procenta 0,362 % z celku.

Zobrazená témata lze dle předchozího výčtu možných mediálních témat zařadit do následujících kategorií: témata politická a témata kulturní.

Témata politická: mezi témata politická lze zařadit příspěvky o surogátním mateřství. Ty byly odvysílány v úterý v rámci pořadu Studio 6 II, Studio ČT 24 a Zprávy v 10. Tyto příspěvky se zabývali problematikou etiky náhradního mateřství s odkazem na případ, kdy Thajka odnosila biologickým rodičům dítě, které se narodila s Downovým syndromem, a biologičtí rodiče se jej zřekli. Další příspěvky z politické tematiky, konkrétně z kategorie zákona o adopci dětí homosexuálními páry, byly zařazeny do programu ve středu v rámci pořadu Studio 6, Studio ČT 24, Události, Zprávy a Zprávy ve 23. Jednalo se o novelu zákona o registrovaném partnerství, která by měla umožnit homosexuálním párům adoptovat dítě, jehož je jeden z páru biologickým rodičem. V sobotu se objevilo téma z kategorie registrovaného partnerství, a to v pořadu Události. Byl zde uveden počet registrovaných partnerství v České republice.

Témata kulturní: v tomto týdnu se 5x vyskytla reportáž týkající se Prague Pride 2014, a to čtyřikrát v úterý ve vysílání pořadu ČT 24 a jednou v pořadu Zprávy v 16. Jednalo se o nadcházející ročník Prague Pride 2014, byl zmiňován zejména program a zdůvodňována volba tématu. Další kulturní tematika zazněla v nedělním vysílání pořadu Události v kultuře. Pohádkové postavy zde byly zobrazovány v homosexuálních párech. V tomto případě se nejedná o kulturní akci, nýbrž o umělecké dílo spadající do výše nezařazené kategorie v rámci témat kulturních.

3.2.3 Komparace zkoumaných týdnů

3.2.3.1 Čistý vysílací čas

Název pořadu	Běžný týden (min)	Týden před PP (min)
168 hodin	73	0
Ekonomika ČT 24	139	140
Studio 6	830	530
Studio 6 II	370	370
Studio 6 Víkend	430	0
Studio ČT 24	1609	1630
Týden v regionech (Brno)	207	76
Týden v regionech (Ostrava)	207	76
Události	326	328
Události v kultuře	224	252
Události v regionech (Brno)	1003	972
Události v regionech (Praha)	1003	972
Události v regionech (Ostrava)	1003	972
Události v regionech plus (Brno)	90	90
Události v regionech plus (Ostrava)	90	90
Z metropole	100	125
Zajímavosti z regionů (Brno)	266	147
Zajímavosti z regionů (Ostrava)	266	147
Zajímavosti z regionů (Praha)	266	147
Záznam z jednání schůze PS PČR	1700	0
Zprávy	486	720
Zprávy v 10	132	196
Zprávy v 16	171	200
Zprávy v českém znakovém jazyce	51	50
Zprávy ve 12	100	162
Zprávy ve 23	193	190
Součet	11335	8582

Tabulka č.50: komparace čistého vysílacího času

Tato tabulka zaznamenává, kolik minut se uvedené pořady ve zkoumaném týdnu vysílaly. Zaznamenaný čas je zde uveden s přesností na minuty. Vedle sebe jsou ve sloupcích uvedeny výsledky z obou zkoumaných týdnů pro snadnou komparaci. Lze vidět,

že ve vysílání běžného týdne byla zpravodajským pořadům věnována větší část vysílání. Některé pořady nebyly vysílány v týdnu před Prague Pride vůbec (168 hodin, Studio 6 Víkend, Záznam z jednání schůze PS PČR), a to pravděpodobně z důvodu letních prázdnin. V rámci běžného týdne bylo odvysíláno o 2753 minut, tedy o 45,883 hodin zpravodajství více, než v týdnu před Prague Pride.

3.2.3.2 Čas věnovaný 4% tématice

Název pořadu	Běžný týden (min)	Týden před PP (min)
168 hodin	0:00	0:00
Ekonomika ČT 24	0:00	0:00
Studio 6	0:00	1:20
Studio 6 II	0:00	7:50
Studio 6 Víkend	0:00	0:00
Studio ČT 24	6:41	15:00
Týden v regionech (Brno)	0:00	0:00
Týden v regionech (Ostrava)	0:00	0:00
Události	4:40	2:01
Události v kultuře	0:36	0:22
Události v regionech (Brno)	0:00	0:00
Události v regionech (Praha)	0:00	0:00
Události v regionech (Ostrava)	0:00	0:00
Události v regionech plus (Brno)	0:00	0:00
Události v regionech plus (Ostrava)	0:00	0:00
Z metropole	0:00	0:00
Zajímavosti z regionů (Brno)	0:00	0:00
Zajímavosti z regionů (Ostrava)	0:00	0:00
Zajímavosti z regionů (Praha)	0:00	0:00
Záznam z jednání schůze PS PČR	0:00	0:00
Zprávy	0:00	0:18
Zprávy v 10	0:00	1:05
Zprávy v 16	0:00	1:09
Zprávy v českém znakovém jazyce	0:00	0:00
Zprávy ve 12	0:00	0:00
Zprávy ve 23	0:25	1:59
Součet	12:22	31:04

Tabulka č.51: Komparace času věnovaného 4% tématice

Tato tabulka uvádí, kolik času bylo v rámci dvou zkoumaných týdnů věnováno tématům, které se týkají 4% menšiny. Vedle sebe můžeme najít údaje získané zkoumáním běžného týdne a týdne před Prague Pride. Zaznamenaný čas je uveden s přesností na sekundy. Z tabulky lze vyčíst, že větší množství témat týkajících se 4% menšiny se objevilo v týdnu před Prague Pride. Týden před Prague Pride věnoval 4% tématice o 18 minut a 42 vteřin, v přepočtu na procenta o 0,253 %, vysílacího času více než se objevilo ve vysílání běžného týdne.

3.2.3.3 Zobrazená tematika

V rámci běžného týdne se objevila širší škála zobrazených mediálních témat. Jednalo se o témata etická, lidsko-právní, medicínská a témata kulturní. V týdnu před Prague Pride se ve vysílání objevila témata politická a kulturní.

Ačkoliv byla škála témat v týdnu před Prague Pride užší, celkový počet výstupů, i čas věnovaný 4% tématice, byly vyšší. V běžném týdnu byla 4% tematika zobrazena 7x a zabrala 12 minut a 22 vteřin. V týdnu před Prague Pride to bylo 15x a celkový čas činil 31 minut a 4 vteřiny.

3.2.4 Shrnutí výzkumných zjištění

Odpověď na mou výzkumnou otázku, zda bylo v roce 2014 zpravodajství České televize sestaveno tak, aby zahrnovalo alespoň určitou šanci k prezentaci 4% menšiny (ideálně 4 %), a tím naplnilo své zákonné vymezení, je jednoznačná.

Ano, Česká televize poskytla alespoň minimální šanci pro prezentaci této tematiky, konkrétně 0,109 % v rámci vysílání běžného týdne a 0,362 % v rámci týdne před Prague Pride.

V běžném týdnu se nejčastěji hovořilo o surogátním mateřství a diskriminaci na základě sexuální orientace. V týdnu před Prague Pride bylo nejčastěji zmiňováno téma Prague Pride 2014 a ve stejném poměru také zákon o adopci dětí homosexuálními páry.

Jak jsem předpokládala, v týdnu před Prague Pride byla frekvence zobrazování témat se 4% tematikou vyšší, a to dvakrát. Souvisí to do značné míry se zařazením reportáží o nadcházejícím festivalu Prague Pride 2014.

Můj osobní odhad před započítáním výzkumného šetření byl v tomto případě poněkud optimistický. Předpokládala jsem, že 4% tematika bude tvořit alespoň 2 % celkového vysílání. Výsledek však při součtu času obou týdnů nedosáhl ani na 1 %.

4 ZÁVĚR

V této bakalářské práci jsem se věnovala výskytu homosexuální tematiky ve zpravodajském vysílání České televize. Zajímalo mne, zda Česká televize v rámci poskytování vyvážené nabídky pro všechny skupiny obyvatel zohledňuje také homosexuální menšinu a zda věnuje homosexuální tematice prostor ve svých zpravodajských relacích a pořadech.

V teoretické části jsem se zabývala vhodným vysvětlením pojmů 4% sexuální menšina a homosexualita, a navrhla jsem možná mediální témata z kategorie 4% menšiny. Dále jsem se zabývala veřejnoprávní televizí v České republice, úkoly veřejné služby a Českou televizí, jakožto provozovatelem veřejnoprávního vysílání.

V rámci teoretické části tvořené zjednodušenou obsahovou analýzou jsem měřila zpravodajský prostor (čas) během týdne před Prague Pride a během běžného týdne, který vznikl náhodným losováním 7 dní různých měsíců roku 2014. Tato analýza ukázala, že zastoupení homosexuálních příspěvků bylo v týdnu před Prague Pride dvakrát vyšší, než během běžného týdne, a to i přes to, že v důsledku prázdnin bylo před Prague Pride 2014 znatelně méně vysílaných zpravodajských pořadů.

Získané výsledky nicméně nesplnily předpokládané osobní odhady. Zastoupení homosexuální tematiky nebylo ve zpravodajství České televize tak četné, jak jsem předpokládala, a ač byl získaný výsledek z týdne před Prague Pride dvakrát vyšší, než během běžného týdne, v tak nízkém procentuálním zastoupení nebyl rozdíl tak evidentní, jak bych si přála. Pokud bych měla výzkumné šetření opakovat, pravděpodobně bych zvolila místo týdne před Prague Pride týden během Prague Pride.

Je ovšem třeba zdůraznit, že Česká televize poskytla alespoň minimální šanci pro prezentaci homosexuální tematiky a tím do jisté míry naplnila svá zákonná vymezení.

5 SEZNAM LITERATURY

BEŇOVÁ, K. et al. *Mediální obraz leseb a gayů: středoevropská konference při festivalu Mezipatra 2006 = Media Image of Lesbians and Gays: Central European [sic] conference at the Mezipatra 2006 festival*. Brno: STUD, 2006. 71 s. ISBN 80-239-8120-X.

BRZEK, A. a PONDĚLÍČKOVÁ-MAŠLOVÁ, J. *Třetí pohlaví?*. Vyd. 1. Praha: Scientia medica, 1992. 124 s. ISBN 80-85526-03-4.

CASS, V. C. Homosexual identity formation: A theoretical model. *Journal of Homosexuality*, 1979. 4, 219-235.

CODE 004. *Právo a zákony* [online]. Praha: © Code 004. 2001 – 2014. Poslední změna 24.7.2005 [cit. 2014-11-29] Dostupné z: <<http://www.004.cz/pravo-a-zakony>>

COLEMAN, E. Developmental Stages of the Coming Out Process. *Journal of Homosexuality*, 1981/82. 7(2/3), 31-43.

ČESKÁ SPOLEČNOST AIDS POMOC. *HIV infekce a homosexualita* [online]. Praha: Česká společnost AIDS pomoc v rámci Projektu edice PREVENCE, 2005 [cit. 2014-11-24] Dostupné z: <http://old.aids-pomoc.cz/soubory/gayove_a_hiv.pdf>

ČESKÁ TELEVIZE. *Statut České televize*. In: ceskatelevize.cz [online]. 2012. [cit. 2014-11-29] Dostupné z: <<http://www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/statut-ct/>>

ČESKÁ TELEVIZE. *Queer. Hranice tolerance*. In: ceskatelevize.cz [online]. 2014. [cit. 2014-11-29] Dostupné z: <<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10520528904-queer/214562210900009-hranice-tolerance/>>

ČESKÁ TELEVIZE. *Zpravodajské pořady*. In: ceskatelevize.cz [online]. 2014. [cit. 2014-11-29] Dostupné z: <<http://www.ceskatelevize.cz/porady/tema/zpravodajske/>>

ČESKÝ STATISTICKÝ ÚŘAD. *Analýza: Partnerské svazky osob stejného pohlaví v ČR a v Evropě*. In: czso.cz [online]. 2013. Analýza. [cit. 2014- 11- 28] Dostupné z: <[http://www.czso.cz/csu/csu.nsf/1e01747a199f30f4c1256bd50038ab23/b53c647a39f0bf48c1257c0d004bfb4f/\\$FILE/csav102413opr.pdf](http://www.czso.cz/csu/csu.nsf/1e01747a199f30f4c1256bd50038ab23/b53c647a39f0bf48c1257c0d004bfb4f/$FILE/csav102413opr.pdf)>

ČLOVĚK V TÍSNI. *Interkulturní vzdělávání. Příručka nejen pro středoškolské pedagogy* [online]. Praha: Člověk v tísní v nakladatelství Lidové noviny, 2002 [cit. 2014- 11- 27] Dostupné z: <<https://www.pf.jcu.cz/stru/katedry/pgps/ikvz/>>

FAFEJTA, M. *Úvod do sociologie pohlaví a sexuality*. Ve Věrovanech: Jan Piskiewicz, 2004. 159 s. ISBN 80-86768-06-6.

HABERMAS, J. *Strukturální přeměna veřejnosti: zkoumání jedné kategorie občanské společnosti*. Vyd. 1. Praha: Filosofia, 2000. 418 s. Morální a politická filosofie; sv. 8. ISBN 80-7007-134-6.

HIML, P. et al. *"Miluji tvory svého pohlaví": homosexualita v dějinách a společnosti českých zemí*. Vyd. 1. Praha: Argo, 2013. 649 s. Každodenní život; sv. 56. ISBN 978-80-257-0876-7.

HOLEŠOVSKÁ, A. *Názory laické veřejnosti na asistovanou reprodukci* [online]. Brno, 2007. Diplomová práce. Masarykova Univerzita. Lékařská fakulta [cit. 2014- 11- 27] Dostupné z: <http://is.muni.cz/th/142366/lf_b/Bakalarska_%20prace.doc>

Interview se Zdeňkem Slobodou. *Adopce dětí homosexuály není proti přírodě. Pořad České televize Hyde Park* [online]. Praha 14.10.2014 [cit. 2014- 11- 27] Dostupné z: <<http://www.invarena.cz/?p=17807>>

JANÍKOVÁ, K. *Institut registrovaného partnerství, jeho příčiny a sociální důsledky* [online]. Brno, 2009. Diplomová práce. Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně. Fakulta humanitních studií [cit. 2014- 11- 27] Dostupné z: <https://dspace.k.utb.cz/bitstream/handle/10563/13883/jan%C3%ADkov%C3%A1_2010_bp.pdf?sequence=1>

KINSEY, A. C. et al. *Sexual behavior in the human female*. Philadelphia: W. B. Saunders, 1953. 30, 842 s.

KINSEY, A. C., MARTIN, C.E. a POMEROY, W.B. *Sexual behavior in the human male*. Philadelphia: W.B. Saunders, 1948. 804 s.

MCQUAIL, D. *Úvod do teorie masové komunikace*. 4., rozš. a přeprac. vyd. Praha: Portál, 2009. 639 s. ISBN 978-80-7367-574-5.

MINISTERSTVO KULTURY. *Veřejnoprávní vysílání* [online]. Praha: Ministerstvo kultury © 2007 [cit. 2014-11-29] Dostupné z: <<http://www.mkcr.cz/cz/media-a-audiovize/rozhlasove-a-televizni-vysilani/verejnopravni-vysilani-81273/>>

POUPEROVÁ, O. *Regulace médií*. Praha: Leges, 2010. 272 s. Student. ISBN 978-80-87212-48-6.

PRAGUE PRIDE. *O nás* [online]. Praha: ©2013-2014 Prague Pride, o.s. [cit. 2014-11-29] Dostupné z: <<http://www.praguepride.cz/cs/o-nas/prague-pride-os.html>>

PROUD. *Dlouhodobé cíle PROUDu*. Praha: © PROUD 2014 [cit. 2014-11-29] Dostupné z: <<http://www.proudem.cz/o-proudu/cile-a-vize.html>>

ROZEHNAL, A. *Mediální právo*. Plzeň: Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, 2012. 399 s. Monografie. ISBN 978-80-7380-382-7.

SEDLÁČKOVÁ, A. *Modely homoparentálních rodin*. In: Celostátní kongres k sexuální výchově v České republice [online]. Pardubice: Tribun EU, 2009 [cit. 2014- 11- 27] Dostupné z: <<http://planovanirodiny.cz/Pardubice09/sbornik09.pdf>>

SCHULZ, W. et al. *Analýza obsahu mediálních sdělení*. 3., nezměn. vyd. Praha: Karolinum, 2011. 149 s. Učební texty Univerzity Karlovy v Praze; 2. ISBN 978-80-246-1980-4.

SLAMĚNÍK, I. *Emoce a interpersonální vztahy*. Vyd. 1. Praha: Grada, 2011. 208 s. Psyché. ISBN 978-80-247-3311-1.

SLOBODA, Z. „Co vědět o sexuálních menšinách, jak o nich se žáky a žákyněmi mluvit a jak se na ně dívat, [online]. Poradna pro občanství, Praha, 2010 [cit. 2014- 11- 28] Dostupné z: <http://lgbt.poradna-prava.cz/folder02/metodika_zlom_cista_final.pdf>

SOKOLOVÁ, V. *Reprezentace gayů a leseb v mainstreamových vizuálních médiích* [online]. Drbna.cz: © Anna Jančaříková [cit. 2014-11-21] Dostupné z: <http://www.drbna.cz/clanek-lesbicke_gay_rodicovstvi_odborne-141-reprezentace_gayu_a_leseb_v_mainstreamovych_vizualnich_mediich_.htm>

SPENCER, C. *Dějiny homosexuality*. Bratislava. Slovart, 1999, 294 s. ISBN 80-7145-302-1.

Úmluva o ochraně základních práv a svobod. In: Evropská unie [online]. 1953 [cit. 2014-11- 30] Dostupné z: <<http://www.novatrixprint.cz/umluva-o-ochrane-lidskych-prav-a-svobod.html>>

ÚŘAD VLÁDY. *Analýza situace lesbické, gay, bisexuální a transgender menšiny v ČR*. Praha: Úřad vlády ČR, 2007. 72 s. ISBN 978-80-87041-33-8.

ÚSTAV ZDRAVOTNICKÝCH INFORMACÍ A STATISTIKY (ÚZIS) ČR. *Mezinárodní klasifikace nemocí: abecední seznam: mezinárodní statistická klasifikace nemocí a přidružených zdravotních problémů ve znění desáté decennální revize*. Vyd. 1. Praha: Grada, 1999. 741 s. ISBN 80-7169-787-7.

Ústavní zákon č. 1/1993 Sb., Ústava České republiky, ve znění pozdějších předpisů.

WEISS, P. a kol. *Sexuologie*. Vyd. 1. Praha: Grada, 2010. xiii, 724 s. ISBN 978-80-247-2492-8.

Zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání, ve znění pozdějších předpisů.

Zákon č. 483/1991 Sb., o České televizi, ve znění pozdějších předpisů.

ZVĚŘINA, J a WEISS, P. *Reprezentativní výzkum sexuálního chování obyvatel v ČR-IV*. Praha: DEMA a.s., 2009.

6 SEZNAM GRAFŮ

Graf č. 1: Průzkum veřejného mínění agentury Newton Media pro potřeby Prague Pride 2014.....	14
Graf č. 2: Existují v dané zemi projevy nenávisti na veřejnosti vůči sexuálním menšinám?.....	16
Graf č. 3: Osoby v registrovaném a faktickém partnerství podle velikostní skupiny obce, 2011.....	17
Graf č. 4: Vlny LGBT publicity.....	18

7 SEZNAM TABULEK

Tabulka č.1: Běžný týden, pořad 168 hodin.....	30
Tabulka č.2: Běžný týden, pořad Ekonomika ČT 24.....	30
Tabulka č.3: Běžný týden, pořad Studio 6.....	30
Tabulka č.4: Běžný týden, pořad Studio 6 II.....	30
Tabulka č.5: Běžný týden, pořad Studio 6 Víkend	31
Tabulka č.6: Běžný týden, pořad Studio ČT 24.....	31
Tabulka č.7: Běžný týden, pořad Týden v regionech (Brno)	31
Tabulka č.8: Běžný týden, pořad Týden v regionech (Ostrava)	32
Tabulka č.9: Běžný týden, pořad Události.....	32
Tabulka č.10: Běžný týden, pořad Události v kultuře.....	33
Tabulka č.11: Běžný týden, pořad Události v regionech (Brno).....	33
Tabulka č.12: Běžný týden, pořad Události v regionech (Praha).....	33
Tabulka č.13: Běžný týden, pořad Události v regionech (Ostrava).....	34
Tabulka č.14: Běžný týden, pořad Události v regionech plus (Brno).....	34
Tabulka č.15: Běžný týden, pořad Události v regionech plus (Ostrava).....	34
Tabulka č.16: Běžný týden, pořad Z metropole.....	34
Tabulka č.17: Běžný týden, pořad Zajímavosti z regionů (Brno).....	35
Tabulka č.18: Běžný týden, pořad Zajímavosti z regionů (Ostrava).....	35
Tabulka č.19: Běžný týden, pořad Zajímavosti z regionů (Praha).....	35
Tabulka č.20: Běžný týden, pořad Záznam z jednání schůze PS PČR.....	35

Tabulka č.21: Běžný týden, pořad Zprávy.....	36
Tabulka č.22: Běžný týden, pořad Zprávy v	36
Tabulka č.23: Běžný týden, pořad zprávy v 16.....	36
Tabulka č.24: Běžný týden, pořad Zprávy v českém znakovém jazyce.....	36
Tabulka č.25: Běžný týden, pořad zprávy ve 12.....	37
Tabulka č.26: Běžný týden, pořad Zprávy ve 23.....	37
Tabulka č.27: Týden před PP, pořad Ekonomika ČT 24.....	39
Tabulka č.28: Týden před PP, pořad Studio 6.....	39
Tabulka č.29: Týden před PP, pořad Studio 6 II.....	39
Tabulka č.30: Týden před PP, pořad Studio ČT 24.....	40
Tabulka č.31: Týden před PP, pořad Týden v regionech (Brno).....	41
Tabulka č.32: Týden před PP, pořad Týden v regionech (Ostrava).....	41
Tabulka č.33: Týden před PP, pořad Události.....	41
Tabulka č.34: Týden před PP, pořad Události v kultuře.....	42
Tabulka č.35: Týden před PP, pořad Události v regionech (Praha)	42
Tabulka č.36: Týden před PP, pořad Události v regionech (Brno).....	43
Tabulka č.37: Týden před PP, pořad Události v regionech (Ostrava).....	43
Tabulka č.38: Týden před PP, pořad Události v regionech plus (Brno).....	43
Tabulka č.39: Týden před PP, pořad Události v regionech plus (Ostrava).....	43
Tabulka č.40: Týden před PP, pořad Z metropole.....	44
Tabulka č.41: Týden před PP, pořad Zajímavosti z regionů (Praha).....	44
Tabulka č.42: Týden před PP, pořad Zajímavosti z regionů (Brno).....	44
Tabulka č.43: Týden před PP, pořad Zajímavosti z regionů (Ostrava).....	44
Tabulka č.44: Týden před PP, pořad Zprávy.....	45
Tabulka č.45: Týden před PP, pořad Zprávy v 10.....	45
Tabulka č.46: Týden před PP, pořad Zprávy v 16.....	45
Tabulka č.47: Týden před PP, pořad Zprávy ve 12.....	46
Tabulka č.48: Týden před PP, pořad Zprávy ve 23.....	46
Tabulka č.49: Týden před PP, pořad Zprávy v českém znakovém jazyce.....	46
Tabulka č.50: komparace čistého vysílacího času.....	48
Tabulka č.51: Komparace času věnovaného 4% tématice.....	49