

Katedra dějin umění Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci

Posudek magisterské práce: **Lenka Kirkosová, Umělecká tvorba Ignáce, Jana, Jana Nepomuka a Antonína Oderlických, Olomouc 2011.** 158 str. textu, 169 obr. příloh, CD ROM.

Poměrně rozsáhlá, dobře napsaná práce věnovaná dvěma generacím moravských malířů působících od 30. do 80. let 18. století v prostředí střední Moravy a Slezska. Práce je doplněna podrobným katalogem včetně přehledu sporných děl, nesprávně určených a nedochovaných prací všech čtyř příslušníků malířské rodiny. Autorčino hodnocení je objektivní s přesným a zasvěceným rozbořem jednotlivých obrazů, resp. nástěnných maleb.

Pokud mohu soudit, autorka vyčerpávajícím způsobem excerpovala českou i německou literaturu k danému tématu, včetně studia v tzv. Braunově archivu a výsledkem její práce je skutečně monografické zpracování tvorby rodiny Oderlických.

Domnívám se že předložená práce zcela naplňuje požadavky na práci magisterskou a autorka v ní prokázala velmi dobrou orientaci v literatuře, schopnost práce s archivním materiálem a schopnost zasvěcené a objektivní interpretace výtvarného materiálu a komparace ve značně širokém záběru. Práci jednoznačně doporučuji k obhajobě a navrhuji její hodnocení jako **v ý b o r n o u .**”

2011-07-18

Togner

Prof. PhDr. Milan Togner