

POSUDEK K MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCI
vedoucího práce

Název práce: Animace v zájmovém vzdělávání dospělých

Autor práce: Jiří Kobylka

Vedoucí práce: Mgr. Jitka Hanáčková

Vhodnost tématu:

Práce se zabývá problematikou animace v zájmovém vzdělávání dospělých, což je v rámci andragogiky téma aktuální, doposud nepříliš zpracované. Dané téma považuji za vhodně zvolené pro zpracování magisterské diplomové práce.

Cíl práce:

Cílem práce je analyzovat prvky animační metody v procesu zájmového vzdělávání dospělých a navrhnout možnosti optimalizace této činnosti. Cíl je stanoven jasně a je ho v práci odpovídající cestou dosaženo.

Zpracování problematiky:

Text je rozčleněn do několika částí, které postupně směřují k naplnění vytyčeného cíle. V rámci terminologického ukotvení autor nejprve vymezuje obecně problematiku vzdělávání, dále se zabývá zájmovým vzděláváním dospělých i lezeckým sportem. Třetí kapitola je věnována animaci. Terminologicky ukotvit a interpretovat animaci je problematické, animaci je možno vnímat z více pohledů. Autor velmi precizně zpracovává tuto problematiku, průběžně argumentuje a stanovuje si tak východiska pro empirickou část práce. Informace jsou předkládány uceleně, autor využívá více zdrojů a nabízí komplexní pohled na animaci v kontextu zájmového vzdělávání dospělých.

V empirické části práce autor kvalitativní metodou (rozhovory) zjišťuje uplatňování metod animace a animačního přístupu při zájmovém vzdělávání v útvaru sportovního lezení pro dospělé. Jako podklad pro strukturu rozhovoru jsou stanoveny charakteristické prvky animace (vycházející z interpretace a ukotvení pojmu animace v kap. 3), které je možno v zájmovém vzdělávání analyzovat. Jsou dodrženy metodologické zásady šetření a získaná data jsou uceleně a přehledně interpretována. V závěru práce autor diskutuje nad dosaženými výsledky a navrhuje možnosti optimalizace, a to z hlediska role animátora, prostředí a animačního přístupu.

Literatura a práce s literaturou:

Autor odkazuje z relevantních zdrojů a zcela v souladu s platnou normou. S ohledem na dané téma a podobu zpracování (v kontextu našeho prostředí a podmínek) považuji počet zdrojů za optimální. Drobnou výtku je možno mít k využití několika skript, která nejsou příliš vhodným zdrojem při zpracování magisterské práce.

Formální náležitosti:

Po formální stránce nemám k práci žádné připomínky. Autor dodržel stanovený rozsah, text je stylisticky na dobré úrovni a je upraven do graficky přehledné podoby.

Celkové zhodnocení práce:

Předložená magisterská diplomová práce zcela splňuje požadavky na ni kladené. Celý text vytváří kompaktní celek, vyznačuje se logickou strukturou a velmi pečlivou argumentací postupu. Z práce je patrný autorům zájem o dané téma i to, kolik času zpracování věnoval. Diplomant průběžně konzultoval, snažil se zajistit maximum zdrojů s cílem předložit kvalitní práci (což se mu povedlo). Práci považuji za velmi zdařilou a přínosnou.

Otázky k obhajobě:

- Jakým způsobem ovlivnilo zpracování tohoto tématu Váš přístup k práci v zájmovém kroužku sportovního lezení?
- Aplikoval jste při Vaší práci některé poznatky?
- V jaké oblasti výchovy a vzdělávání spatřujete největší možnosti uplatňování metody animace?

Magisterskou diplomovou práci pana Jiřího Kobyly **hodnotím stupněm A.**

V Olomouci 14. 5. 2014

Mgr. Jitka Hanáčková