

POSUDEK K BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCI
vedoucího - oponenta práce

Název práce: Percepce amerického domorodého obyvatelstva v kinematografii

Autor/ka práce: Marek Ondřej

Název studijního oboru: Kulturní antropologie

Forma studia: prezenční

Vedoucí – oponent práce: PhDr. Daniel Topinka, Ph.D.

Akademický rok: 2014/2015

Vhodnost tématu:

Téma je vhodně zvolené, z hlediska antropologie odpovídá zaměření oboru a jeho konceptuálním a teoretickým východiskům. Jedná se o teoretickou práci.

Cíl práce:

Cílem práce bylo vysledovat vztah mezi vývojem postoje společnosti k domorodým obyvatelům Ameriky a vývojem kinematografie.

Teoretická část / terminologické ukotvení problému:

Text uvozuje výstižná anotace. V úvodu textu autor objasňuje volbu tématu a čtenáře velmi dobře uvede do celého textu. Hned zpočátku objasňuje, jak bude nakládat s konceptem orientalismu, vychází z pojetí E. Saida. Autor vymezuje terminologii, je v textu věcný a věnuje se orientalismu včetně jeho kritiky. Následně koncept aplikuje na amerických indiánech. Poté přechází k filmu, vývoji kinematografie.

Literatura a práce s literaturou:

Autor pracuje s odpovídající literaturou, na zdroje odkazuje, odlišuje vlastní myšlenky od jiných. Zdroje jsou dostatečné.

Formální náležitosti:

Práce neobsahuje formální a stylistické nedostatky.

Celkové zhodnocení práce (6-10 vět):

Práce směřuje k vytyčenému cíli, je logicky strukturovaná, pracuje s jasně daným konceptem a celkově je velmi zdařilá. Oceňuji autorovu srozumitelnost, argumentaci a schopnost napsat atraktivní a věcně bezchybný text. Ve své druhé části autor porovnává čtyři snímky, přičemž text prokládá řadou odkazů. Dospívá k dobře zformulovanému závěru. Oceňuji rovněž zařazení přílohy.

Otázky / připomínky do diskuse:

Autor uvádí také kritické reflexe orientalismu, nicméně – mohl mít orientalismus i nějaké „příznivé“ dopady?

Jak autor vykládá ilustraci od Gasta uvedenou v příloze?

Práci: doporučuji / ~~nedoporučuji~~ k obhajobě a navrhuji hodnotit stupněm „A“

V Olomouci dne 27. 5. 2015

PhDr. Daniel Topinka, Ph.D.