

Průběh obhajoby bakalářské práce:

1. Diplomantka představila komisi svou bakalářskou práci a zobecnila závěry.
2. Vedoucí práce přečetla posudek.
3. Oponent přečetl svůj posudek.
4. Diplomantka se vyjádřila k připomínkám ze strany vedoucí práce a zodpověděla na všechny dotazy oponenta. Následovala diskuze na téma adaptace původních kmenů a na téma mýtu. Studentka pohotově reagovala na položené dotazy a prokázala, že se v dané oblasti orientuje dobře.

Otázky:

1. Z jakého důvodu byl cestopis přiřazen k beletristickým textům? Proč je následně použit jako příklad nebeletristického textu?
2. Na stranách 15 a 16 hovoříte o vlivu křesťanství na mytologii nativních etnik. Dovedla byste říct, kdy se tyto vlivy začaly objevovat a proč?
3. Na straně 16 zmiňujete v nativních kulturách tabuizované slovo „medvěd“. Zkuste prosím vysvětlit princip tabuizace určitých slov v jazyce. Jak a proč k ní dochází?
4. Navázala jste během práce osobní kontakt s Pavlínou Brzákovou?

Práce byla zkontrolována programem theses.cz na odhalení plagiátorství. Výsledek negativní. Ani vedoucí práce ani oponent neshledal rysy plagiátorství.

Klasifikace: C

Datum obhajoby: 8. 6. 2016

prof. PhDr. Zdeněk Pechal, CSc.

doc. Mgr. Jitka Komendová, Ph.D.

Olga Chadaeva

podpisy zkoušejících