

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Univerzita Palackého v Olomouci - Fakulta tělesné kultury

Autor práce: Martina Kopřivová

Vedoucí práce: Mgr. Petr Baďura

Název práce: Spokojenost s objemem a náplní volného času u 11-15 letých adolescentů

Autor posudku: Mgr. Zdeněk Hamřík, Ph.D.

Oponent práce

V hodnocení využijte slovní vyjádření s respektováním charakteru a zaměření práce (filosofické, historické ...) **Body**
0-4

- 1 Aktuálnost problematiky, originalita práce, praktická potřeba a uplatnění předpokládaných výstupů práce...** 4

Problematiku spokojenosti s náplní a objemem volného času adolescentů je v ČR aktuální a doposud téměř nepublikované. Originalita práce je tak značná, práci vnímám jako první krok k hlubšímu pochopení problematiky spokojenosti s volnočasovými aktivitami u adolescentů.

- 2 Samostatnost zpracování, vzhled autora do problematiky, přehled nejzávažnějších domácích i zahraničních literárních pramenů, databází, a to i v širších souvislostech zejména s ohledem na praktické výstupy....** 3

Autorka prokázala značnou odbornost a vzhled do problematiky. V práci pracuje především se zahraniční literaturou, počet i relevance literárních pramenů je celkově na velmi dobré úrovni. Z práce je zjevné, že autorka využila zahraničních databází a nejnovějších výzkumů, které se problematikou volného času zabývají. Teoretická část práce je tak díky tomu zpracována na velmi dobré úrovni. Výhrady mám pouze k zařazení kapitoly 2.3.3. – doporučení PA, která je v celkovém kontextu práce v textu zbytečná. U některých částí, které řeší obecně známá a široce zkoumaná témata bylo možné text opřít o kvalitnější zahraniční zdroje (např. kapitola 2.3. odstavec 3, kde se autorka zabývá elektronickými médii v rámci VČ). Naopak velmi kvalitně je zpracován text např. v kapitole 2.2.odstavec 6 – 9, kde autorka řeší a vysvětluje práci Newmana, 2014, se kterou, dle mého názoru z českých autorů nikdo nepracoval).

- 3 Formulace cílů a záměrů práce, výzkumných otázek, hypotéz. Samostatné zvládnutí odborného problému, získaných údajů, odborného textu. Výsledky a závěry práce, skutečný praktický i teoretický přínos práce...** 4

Cíle jsou stručně a jasně popsány v příslušné kapitole. Zvolená metodologie odpovídá cílům, statistické zpracování dat je na úrovni bakalářské práce nadstandartní. Výsledky jsou prezentovány na odpovídající úrovni, teoretický přínos práce je vzhledem k zaměření výzkumu na KRL tímto směrem a inovativnosti tématu práce značný. Práce má v uvedených částech velmi dobrou strukturu kdy struktura cílů odpovídá zvolené metodologie, struktura výsledků a struktura diskuse. Pro zasvěceného čtenáře je tak podstatně zjednodušena orientace v práci, jejích výsledcích a srovnání výsledků autorky s dalšími autory.

- 4 Formální zpracování práce, jazyková a stylistická úroveň, rozsah práce, grafická úprava práce, dodržení publikační normy...** 3

Po formální stránce práce odpovídá požadavkům na bakalářskou práci na FTK UP. Autorka se dopustila pouze drobných odchylek od publikační normy (např. v citacích na straně 9, řádek 15, 20 a 21). Stylisticky a gramaticky je práce na velmi dobré úrovni (snad kromě prvních dvou odstavců diskuse – s.9, řádek 5). Celkově je práce je čtivá s množstvím zajímavých a přínosných informací.

Body
celkem

14

Poznámky,
doplňky
posuzovatele:

Otázky k
obhajobě:

Můžete prosím blíže vysvětlit práci Durka (2017), u které vyplývá z výsledků, že VČ zabraňuje „demorazizaci dětí a mládeže“? Co to znamená (str.14, řádek 4)?

Můžete v krátkosti u obhajoby shrnout váš dojem z práce s daty s dotazníkem VČ aktivit?

Přidala byste z vašeho pohledu do dotazníku další VČ témata? Jsou nějaká témata zaměřená na volný čas, která jsou dle vašeho názoru pro životní styl adolescentů podstatná a v dotazníku chybí?

Hodnocení celkem: **Práci doporučuji k obhajobě.**

Návrh klasifikace práce: **A**

Datum:

16.5.2018

Podpis:

Zdeněk Hamřík

** nehodící se vymažte nebo škrtněte*

Doporučená klasifikace celkového hodnocení

BODY	KLASIFIKACE	Poznámka
14 a více	A	
12 až 13	B	Minimálně dva body v každé položce
10 až 11	C	Minimálně jeden bod v každé položce

8 až 9	D	<i>Minimálně jeden bod v každé položce</i>
6 až 7	E	<i>Maximálně jedna "nulová" položka</i>
5 a méně	F	<i>Více jak jedna "nulová" položka</i>