

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor bakalářské práce: Miroslav Hauk

Název práce: *12 Years a Slave* by Solomon Northup and Its Film Adaptation

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Petr Anténe, MA, Ph.D.

Oponent bakalářské: Mgr. Jiří Flajšar, Ph.D.

1. Identifikování problémové oblasti práce	ano	jen částečně	ne
Práce v rámci identifikace problémové oblasti uvádí, analyzuje, srovnává a hodnotí vybrané relevantní teorie a výsledky empirických výzkumů dané problematiky		X	

2. Cíle práce	ano	jen částečně	ne
Hlavní cíle práce jsou formulovány v souladu se stanovenou problémovou oblastí		X	
Cíle práce jsou operacionalizovány na konkrétní dílčí cíle, jimž odpovídá její struktura		X	
Cíle práce jsou formulovány jasně a konkrétně	X		
Stanovené cíle byly naplněny		X	

3. Teoretická východiska práce	ano	jen částečně	ne
Práce definuje či konstruuje klíčové teoretické kategorie na základě analýzy, komparace a hodnocení aktuálního stavu zkoumání dané problematiky		X	
Definované klíčové kategorie zakládají a vymezují teoretický rámec diplomové práce		X	
Téma je náročné na zpracování teoretických poznatků		X	
Autor vychází z primárních zdrojů	X		
Autor pracuje s aktuální odbornou literaturou a zdroji		X	
Autor používá a cituje zahraniční odbornou literaturu	X		
Teoretické kategorie vymezené autorem korespondují s výběrem metod a postupů v praktické část práce			netýká se

4. Praktická část práce	ano	jen částečně	ne
Autor vhodně volí metody a postupy s ohledem na tematické zaměření práce	X		
Autor správně používá metody a postupy sběru a zpracování empirických dat			netýká se
Autor provádí hodnocení efektivity použitých metod a postupů ve vztahu ke zkoumanému problému			X
Autor dostatečně prezentuje výsledky empirického výzkumu			netýká se
Autor vyvozuje platnost závěrů s ohledem na zjištěné údaje		X	
Autor interpretuje výsledky empirického výzkumu ve vztahu k současnému stavu zkoumání dané problematiky			netýká se
Praktická část je náročná na sběr a zpracování empirických dat			netýká se

5. Formální náležitosti	ano	jen částečně	ne
Práce je logicky uspořádána	X		
Práce má přiměřenou stylistickou úroveň	X		
Odkazy a citace jsou v souladu s platnou citační normou		X	
Práce má vhodnou grafickou úpravu (úprava textu, grafů, tabulek, příloh atd.)	X		

6. Hodnoticí kategorie specifické pro obor	ano	jen částečně	ne
Jazyková správnost	X		

7. Připomínky a otázky k obhajobě:

1/ Well done on the choice of thesis theme, although not completely original, it still is a topic that deserves more critical attention.

2/ The thesis provides a historical survey of slavery in the United states. While emphasis on paraphrasing information from historical sources is adequate for the survey of slavery in the first chapter, this approach becomes less than ideal in the second chapter, which outlines the life of Solomon Northup, and especially in the third, which would benefit from direct quotes from Solomon's book. For example, the reference no. 60 from source by Rae would greatly benefit from a direct quotation/description of those passages from the Bible which were often used by slaveowners.

3/ A subchapter of the third chapter deals with misogyny, yet the point is not clear whether this crucial aspect of African American female experience relates to Northup's own views about African American women or those held by white Southerners. Where does Northup stand in his views of black women?

4/ The book was co-written with a white man, how much does this affect the way Northup's traumatic experience is portrayed?

5/ Have any of the critics who have examined Northup's narrative situated his story within the history of slavery? If not, how would you describe his story within the historical context of slavery in the US of the first half of the nineteenth century?

6/ You compare the literary medium of slave narrative with the film version of the same experience. Which of the two media serves better to tell the story of Northup? What are the challenges/advantages of a memoir/film version of his experience?

7/ How would you compare Northup's narrative with the more well-known one by F. Douglas? There are great differences between the life experience of both men yet there are probably also many similarities.

Závěr:

Práce je / není doporučena k obhajobě.

Navržený klasifikační stupeň: B

V Olomouci dne 11.5:2020

vedoucí / **oponent** diplomové práce
Mgr. Jiří Flajšar, Ph.D.