

Příloha k č.j. 7/2019

**ZÁPIS O OBHAJOBĚ DISERTAČNÍ PRÁCE V OBORU VÝTVARNÁ VÝCHOVA
(TEORIE VÝTVARNÉ PEDAGOGIKY A VÝTVARNÉ VÝCHOVY) STUDENTKY
Jany Jiroutové, M.Phil.**

**ZÁPIS O OBHAJOBĚ DISERTAČNÍ PRÁCE V OBORU VÝTVARNÁ VÝCHOVA
(TEORIE VÝTVARNÉ PEDAGOGIKY A VÝTVARNÉ VÝCHOVY) STUDENTKY
Jany Jiroutové, M.Phil.**

OBHAJOBA KONÁNA DNE: 5. 2. 2019

SLOŽENÍ KOMISE:

Předsedkyně: doc. PhDr. Olga Badalíková, Ph.D., PdF UP Olomouc

Místopředsedkyně: doc. PaedDr. Hana Stehlíková-Babyrádová, Ph.D., PdF UP Olomouc,
PdF MU Brno

Členové: doc. Mgr. Ondřej Michálek, PdF UP Olomouc
doc. PhDr. Martin Horáček, Ph.D., PdF UP v Olomouc
doc. Mgr. Vladimír Havlík, PdF UP Olomouc

Externí členové: prof. PaedDr. Daniela Valachová, Ph.D., UK Bratislava
PaedDr. Martina Pavlíkánová, Ph.D., Muzeum města Bratislavy

Oponenti: PaedDr. Martina Pavlíkánová, Ph.D., Muzeum města Bratislavy
doc. PhDr. Martin Horáček, Ph.D., PdF UP v Olomouc
(členové komise s právem hlasovat)

Školitel: doc. Mgr. Petra Šobáňová, Ph.D., PdF UP Olomouc

(Podmínkou pro vykonání obhajoby disertační práce je účast předsedy nebo místopředsedy, alespoň jednoho oponenta a alespoň dvou třetin členů z celkového počtu všech členů komise pro obhajobu disertační práce po celou dobu konání obhajoby. Školitel má právo se obhajoby zúčastnit.)

Název předložené disertační práce:

„Historie muzejní a galerijní pedagogiky v díle významných angloamerických odborníků“

Odborná diskuse za účasti veřejnosti se zaměřila zejména na tyto problémy:

- 1) Kontext a formy galerijní pedagogiky v anglosaském kontextu
- 2) Komparativní metodologie praxe - historicko-srovnávací analýza a disertační práce (syntetická analýza)
- 3) Principy a formy historické pedagogického zřetelování

Hodnocení odpovědí (zkrácený zápis neveřejné diskuse komise):

*Struktura podporátka otázel, kladem opovrhl.
Diskuse byla vedena na vysoké odborné úrovni
a uchazečka probírala schopnost reflexivně
vzdělávat myšlenku.*

Hodnocení obhajoby disertační práce se rovněž zúčastnili – nezúčastnili:

předseda oborové rady,

proděkan pro vědu, výzkum a doktorská studia,

děkan.

Zápis o tajném hlasování o obhajobě disertační práce:

Počet členů komise a oponentů: *7*

Počet přítomných členů komise a oponentů: *7*.....

Počet kladných hlasů: *7*.....

Počet záporných hlasů: *0*.....

Počet neplatných hlasů: *0*.....

(Pro kladný výsledek je zapotřebí kladného vyjádření většiny hlasů přítomných členů zkušební komise a oponentů.)

ZÁVĚR:

Studentka doktorského studijního programu Jana Jiroutová, M.Phil. při obhajobě disertační práce „*Historie muzejní a galerijní pedagogiky v díle významných angloamerických odborníků*“.

prospěla – neprospěla.

.....
podpis předsedkyně komise

.....
podpisy členů komise, oponentů, školitele

Pozn.:

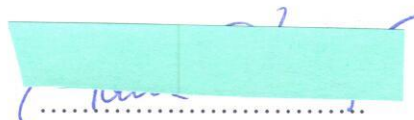
Oponentské posudky jsou přiloženy ve spisu studenta (studentky) - absolventa (absolventky) studia doktorského studijního programu.

Prohlášení

Jana Jiroutová, M.Phil., studentka oboru Výtvarná výchova (Teorie výtvarné pedagogiky a výtvarné výchovy) v doktorském studijním programu na Pedagogické fakultě UP v Olomouci, prohlašuje, že byla seznámena s výsledkem obhajoby své disertační práce „*Historie muzejní a galerijní pedagogiky v díle významných angloamerických odborníků*“.

V případě neúspěšné obhajoby studentka prohlašuje, že byla seznámena s hodnocením své disertační práce a s možností jejího přepracování. Dále prohlašuje, že bere na vědomí, že obhajobu disertační práce je možno opakovat nejvýše jednou, a to nejdříve po uplynutí půl roku.

V Olomouci 5. 2. 2019



.....

podpis