

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Kandidátka představovala svou práci. Populární hudba v Nizozemsku a v ČR. Proč mávé kompety mají důležitou roli v jazzu.

Populární swing a bigbandy. Americký obl po osvobození. Marta Kubšová jako folková zpěvačka; její role v televizní sérii Písně pro Rudolfa III.

Známa anglických národů v českých a německých. Situace v Československu před Sametovou revolucí. Vaz. městské a sídelní a Nizozemsku a české situace.

Hudební žánry. Přelapení během výzkumu. Množství starosti obyvatelstva a nakolik se objevily v populární hudbě.
Ráda cenné přehrát.

Klasifikace:

A 1,0 v. j. b. n. e.

Datum obhajoby:

4. červne 2019