

KATEDRA ANGLISTIKY A AMERIKANISTIKY FF UP V OLOMOUCI
Hodnocení diplomové práce

Autor: Veronika GLASEROVÁ

Název práce: „The Importance and Meaning of the Character of the Writer in Stephen King’s Works“

Vedoucí práce: PhDr. Matthew Sweney, Ph.D.

Opponent: PhDr. Libor Práger, Ph.D.

	Hodnocení A,B,C, D, E a F (nevyhovující)	Poznámky
1/ Cíl - záměr: vymezení splnění	A A	
2/ Argumentace (schopnost formulovat východiska a závěry, logická koherence, schopnost generalizace a konkretizace)	A	Excellent job in the beginning on the history of genre writing in English and placing King into this tradition.
3/ Znalost primární literatury	A	Impressive, to say the least.
4/ Znalost sekundární literatury (rozsah, adekvátnost)	A	Ms. Glaserová has done her homework in terms of critical materials on King as well.
5/ Samostatnost (schopnost odborné polemiky, kritický úsudek), originalita	A	A good theme, and one apt for approaching King
6/ Formální úroveň (dodržování zvolené bibliografické normy)	A	
7/ Jazyková a stylistická úroveň práce	B	Frequent minor mistakes in English, but in terms of organization without problems.
8/ Jazyková a stylistická úroveň resumé		
9/ Typografické provedení, úprava	A	
10/ Poznámka k práci	viz přílohu	

Připomínky a otázky k obhajobě:

This is a very solid Master's thesis on Stephen King and his works which feature authors as characters. Ms. Glaserová has proven that these are overwhelmingly based on King himself and as such they deserve closer scrutiny, which she provides here. Her knowledge of King's works is encyclopedic.

I have no problems with this thesis – on a minor note, I would have liked to read more about King's book *On Writing*, where he includes himself as a character in the end of the book and discusses how fiction and real life are often intertwined, but the book *is* mentioned in this work.

1) You mention Stephen King's accident and near-death experience (also detailed in *On Writing*) and state that afterwards he was "reborn" and since then his novels tend to celebrate life. Don't you think his darker novels written earlier, many of them under the influence of various addictions, are better than his recent works? Should the horror writer be obsessed himself, as was Poe, and early King?

Závěr:

Práce je ~~není~~ doporučena k obhajobě.

Navržený klasifikační stupeň: A

V Olomouci dne 1.6.2014

Arthur Sera
UNIVERSITET
FILÓSOFICKÁ FAKULTA
katedra angličtiny a amerikanistiky
771 80 OLOMOUC

Vedoucí ~~-oponent~~ diplomové práce

Na základě kontroly vysokoškolských kvalifikačních prací systémem Theses.cz ani jiným způsobem nebyla u výše uvedené práce zjištěna taková shoda s jinými pracemi, dokumenty nebo texty, která by zakládala odůvodněné podezření z porušování autorských práv.