

Průběh obhajoby diplomové práce:

STUDENTKA

PŘEDSTAVILA

PRÁCI S

NÁZVEM: Integrace výtvarného umění do učebních
výtvarné výchovy na 1. st. ZŠ.

Otázky: Rozhodl jsem se jiné aťvizační metody
pro učitel do daných témat než dialogické?
Práce na tézi je opravdu uspokojivá?
Kvůli přetvárnému provedení nebo byla plánovaná?
Zkusím pomocí těchto definic najít něco
výtvarné umělecké měry. Zaměřte se, pomocí se
přijímá experimentismus a abstraktní expresionismus.
Nakládá se tvůrčí strategické konkrétních
umění vzhledem pro práci s dětmi?
Studentka odpověděla na dané dotazy.

Složení komise:

VEDOUcí: Doc. Ing. Petra Šobánková, Ph.D.
členové: Ing. David Jedlička, Ph.D.
Ing. A. Robert Budek, Ph.D.
Ing. A. Svatopluk Hesnít
Ing. Monika Dokařpitová
Ph. Phil. Jana Giroutová, Ph.D.
Ing. Jana Musilová, Ph.D.
Ing. Petr Exler, Ph.D.

Klasifikace: E

Datum obhajoby:

16.5.2022

podpis zkoušejícího