

Průběh obhajoby diplomové práce:

Studentka stručně představila svou
sovětskou práci a uspokojivě
odpověděla na následující dotazy:

- 1) přetvářka definice termínu "stereotyp
cultural"
- 2) rozvinutí a aplikace termínu
"ghetto realism"
- 3) význam diskontinuity literárního
textu a trady literatury a
Heleny Tiramostrové.

Práce byla pročištěna průběžným
softwaru. Nejedná se o plagiat.

Klasifikace:

A, 10, výborně

Datum obhajoby:

12. 1. 2015