

Katedra slavistiky

sekce ukrajinistiky

Posudek na magisterskou diplomovou práci

Autor/ka: Futoran Olha - Anastasiia

Titul (česky - ukrajinsky - anglicky):

Cestopisná črta jako součást současného ukrajinského románu
Подорожній нарис як частина сучасного українського роману
Travel essay as a part of modern Ukrainian novel

Vedoucí práce: Mgr. Uljana Cholodová, Ph.D.

Oponent/ka: Mgr. Radana Merzová, Ph. D

Hodnocení ¹ :	1	2	3	4	5
1. Dodržení tématu	☐	☐	☐	☐	☒
2. Schopnost formulovat předmět, cíle a závěry práce	☐	☐	☐	☐	☒
3. Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy	☐	☐	☐	☐	☒
4. Interpretace a argumentace, práce se sekundární literaturou	☐	☐	☐	☐	☒
5. Struktura, logické uspořádání výkladu	☐	☐	☐	☐	☒
6. Bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	☐	☐	☐	☐	☒
7. Formální a stylistická úprava	☐	☐	☐	☐	☒
8. Jazyková správnost	☐	☐	☐	☐	☒
9. Využitelnost výsledků práce	☐	☐	☐	☐	☒
Celkem bodů: 45					
10. Připomínky:					

Ve své diplomové magisterské práci studentka velmi zdařile propojila důkladný a rozsáhlý teoretický výzkum cestopisné črty v žánrovém systému ukrajinské literární vědy s jednotlivými rozborů čtyř románů současných ukrajinských autorů.

Teoretická část práce je věnovaná analýze vývoje literární terminologii, týkající se výše zmíněného cestopisného žánru. V praktické části nacházíme logické aplikování vypracovaného terminologického aparátu na konkrétních příkladech děl nejpopulárnějších novodobých ukrajinských spisovatelů, jejichž tvorba dle současné literární kritiky se nachází na pomezí cestopisné črty a románu.

Autorka práce na závěr uvádí, že cestopisný žánr v ukrajinské literatuře se bude nadále

¹ Políčka „1 – 5“ jsou zaškrťovací. Po dvojitém kliknutí myši na konkrétní políčko se objeví okno, na jehož druhém řádku prosím zvolte možnost „zaškrtnuto“. Hodnocení „1“ – nejhorší, „5“ – nejlepší.

aktivně rozvíjet a těšit se na velký zájem čtenářů. Důvodem je otevřený styl psaní současných autorů jak během cestování po území Ukrajiny, stejně tak i za jejími hranicemi.

Při psaní práce diplomantka prokázala znalost odborné terminologie a schopnost aplikovat teoretické poznatky, nabyté studiem odborné literatury.

Analýza v teoretické a v praktické části je doprovázená četnými autorskými komentáři, souvisejícími s teoretickými podklady a vlastními nápady a hypotézy.

Práce má výbornou strukturu, působí celistvým dojmem, naplňuje své zadání, obsahuje všechny náležitosti požadované předepsanou metodikou, adekvátně popisuje zvolenou problematiku. K práci patří bohatý bibliografický a poznámkový aparát.

Práci považuji za velmi kvalitní jak po vědecké, tak i po jazykové stránce, doporučuji k obhajobě a navrhuji známku A.

11. Náměty do diskuze:

1. Jaké kritérium jste použila pro výběr děl cestopisného žánru současných ukrajinských spisovatelů?
2. Jaké literární specifikum má tento žánr v současné ukrajinské literatuře?

Závěr: Práci ne/doporučuji k obhajobě.

Datum: 18. 6. 2020

Jméno a podpis: Mgr. Uljana Cholodová, Ph.D.