

Průběh obhajoby diplomové práce: Hra a rituál ve výtvarné výchově

Otázky k obhajobě:

1. Zda má autorka měřit nejen měřítkem umění a pedagogického praxe?
2. Dal by se měly z výzkumu výtvarné výchovy učít aplikovat na výzkum pedagogiky o dětech?
3. Jak autorka pracovala s literaturou, zda má nějakou metodologii v této oblasti?
4. Z jakých pramenů čerpala inspiraci o hudební podobě slavného Egypta?

Členové komise:

Předseda: Doc. PhDr. M. Horáček, Ph.D.

Doc. PaedDr. H. Stehlíková-Babýřáková, Ph.D.

ak. soch. t. Chvojí, Art.D.

Doc. J. Králík, ak. mal.

Mgr. H. Dokoupilová

Mgr. D. Nedek

PaedDr. T. Stejskalová, Ph.D.

Klasifikace: D.

Datum obhajoby: 14.5.2018
.....

podpis zkoušejícího