

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

AUTOR PRÁCE: Štěpán Kašpar

NÁZEV PRÁCE: Analýza situace etnické skupiny Rohingyů

OBOR STUDIA: Mezinárodní rozvojová studia

AUTOR POSUDKU: Mgr. Radek Kreuziger

1. HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE	
Logická stavba práce směřující k splnění stanoveného cíle práce (resp. zodpovězení výzkumných otázek)	A
Adekvátnost a náročnost metodologie a použitých metod	C
Obsahová úroveň práce (věcná a faktická správnost, interpretace fenoménů a vztahů, odborná terminologie)	A
Hloubka zpracování tématu, schopnost argumentace a kritického myšlení	A

Zdůvodnění hodnocení obsahové stránky práce:

Autor se věnuje aktuálnímu tématu, které rozebírá na základě vhodně a věcně stanovené osnovy. Práce má jasnou logickou strukturu, která vede k naplnění stanovených cílů, které shrnuje v závěru. Autor postupuje dle definované metodologie, věnuje relevantním faktům bez zbytečných a nedůležitých informací. Text je psán na dobré akademické úrovni.

2. HODNOCENÍ PRÁCE SE ZDROJI	
Věcná úroveň práce se zdroji, kvalita a množství relevantních zdrojů	A
Formální úroveň práce se zdroji	A

Zdůvodnění hodnocení úrovně práce se zdroji:

Již na začátku autor uvádí, že bude vycházet ze zdrojů, které mají akademickou hodnotu, což během práce vesměs dodržuje. Vychází z akademických článků a renomovaných statistických pramenů, sekundárně z médií, především BBC. Literatura je citována jednotně a bez výrazných formálních nedostatků. Využito je adekvátní množství zdrojů.

3. HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE	
Jazyková a stylistická úroveň, srozumitelnost textu	A
Formální náležitosti a grafická úprava	B

Zdůvodnění hodnocení formální stránky práce:

Po formální stránce až na několik drobných nedostatků ve formátování nemám k práci výhrady. Je zřejmé, že práce prošla dostatečnou korekturou, neobsahuje patrné gramatické ani stylistické chyby. Celkově působí uhlazeným dojmem. Neobsahuje sice mnoho tabulek či obrázků, nicméně autor jejich absenci nahrazuje přehledným vysvětlením jevů a členěním textu do kompaktních a kratších odstavců, což orientaci v práci zjednodušuje.

4. OTÁZKY K DISKUSI PŘI OBHAJOBĚ
Na straně 25 dole uvádíte, že nového osídlování oblasti Rakhinského státu bylo vyvoláno otevřením Suezského průplavu a zvýšením poptávky po rýži. Jaká je ale souvislost mezi otevřením Suezského průplavu a zvýšením poptávky po rýži? Co přesně nárůst poptávky po rýži vyvolalo?

Máte informace o tom, že by se radikální muslimové bojující za tzv. Islámský stát rekrutovali i z řad muslimů etnika Rohyngiů?
 V závěru uvádíte, že pravděpodobně dojde ke zklidnění situace a postupnému uznání etnika Rohyngiů. Je však paradoxní, že i s postupnou demokratizací v posledních letech naopak v roce 2017 došlo k největší uprchlické krizi v rámci Myanmaru. Existují nějaké vnitropolitické signály, které by směřovaly k dalšímu omezení role armády ve vládě, a tedy více uvolnily prostor pro demokratičtější vedení státu? Je možné toto očekávat s volbami v roce 2020?

5. CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE

(Váhy kritérií nejsou určeny a celkové hodnocení není průměrem hodnocení dílčích.)

Shrnující komentář (povinný):

Autor se rozhodl pro stručné zpracování aktuálního tématu jednoho z největších etnických konfliktů současnosti. Práce si od začátku klade ambice především na vysvětlení zákonitostí, které způsobily zdánlivě nepochopitelnou nevraživost Myanmaru vůči vymezené skupině „svých“ obyvatel. K práci autor přistoupil odpovědně, věnuje se důležitým detailům a zdařilým způsobem interpretuje jak historické pozadí problému, které je v tomto případě velice důležité, tak současnou situaci, která si žádá výraznou pozornost mezinárodního společenství. Autor definoval hlavní aktéry a příčiny a z práce plynou také teoretické kroky, které by mohly vést ke zmírnění problému v první řadě s vůlí zákonodárců Myanmaru k přiznání občanství etnika Rohyngiů. Bakalářská práce je dle mého názoru adekvátním výstupem hlubší analýzy tématu a odpovídá stanoveným akademickým požadavkům.

Práci k obhajobě

Doporučuji

Navrhuji celkové hodnocení

A

DATUM: 14. května 2018

PODPIS: _____