

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor bakalářské práce: **Veronika Šebestová**

Název práce: **Janis Joplin**

Vedoucí bakalářské práce: **Mgr. Filip Krejčí, Ph.D.**

Oponent bakalářské práce: **Mgr. Lenka Kružiková, Ph.D.**

(hodnocení: zvolenou kategorií hodnocení označte x)

1. Problémová oblast (záměr práce)	ano	jen částečně	ne
Problémová oblast závěrečné práce je stanovena v souladu s aktuálními vědeckými poznatky v dané oblasti		x	

2. Cíle práce	ano	jen částečně	ne
Cíle práce jsou formulovány jasně a konkrétně		x	
Cíle práce jsou formulovány v souladu se stanovenou problémovou oblastí.		x	
Cíle odpovídají struktuře závěrečné práce	x		
Stanovené cíle byly naplněny		x	

3. Teoretická východiska práce	ano	jen částečně	ne
V práci jsou rozpracovány klíčové kategorie, které zakládají její teoretický rámec.	x		
Téma je náročné na zpracování teoretických poznatků		x	
Autor pracuje s aktuální odbornou literaturou a zdroji	x		
Autor provádí analýzu a hodnocení aktuálního stavu zkoumání v dané oblasti a vyvozuje závěry pro praktickou část práce		x	
Použité zdroje a prameny korespondují s tematickým zaměřením práce	x		
Práce vychází z primárních zdrojů	x		

4. Praktická část práce	ano	jen částečně	ne
Autor volí adekvátní metody a postupy s ohledem na tematické zaměření práce		x	
Autor správně používá metody a postupy sběru a zpracování empirických dat	--	--	--
Autor vyvozuje platnost závěrů s ohledem na zjištěné údaje		x	
Praktická část práce je náročná na zpracování empirických dat	--	--	--

5. Formální náležitosti	ano	jen částečně	ne
Práce je logicky uspořádána	x		
Práce má přiměřenou stylistickou úroveň		x	
Odkazy a citace jsou v souladu s platnou citační normou	x		
Práce má vhodnou grafickou úpravu (úprava textu, grafů, tabulek, příloh atd.)	x		

6. Hodnotící kategorie specifické pro obor	ano	jen částečně	ne
Hudební charakteristiky, analýza a komparace		x	
Zahraniční citace	x		

7. Připomínky a otázky k obhajobě:

Bakalářská práce Veroniky Šebestové s názvem „*Janis Joplin*“ informuje o životě a hudební tvorbě světoznámé zpěvačky se specifickým hlasovým projevem. Oceňuji autorčin přínos a podrobné zpracování života zpěvačky. Co ale v bakalářské práci podrobněji postrádám jsou právě hudební charakteristiky tolik příznačné pro hlasový a hudební projev Janis Joplin.

Otázky k obhajobě:

- V čem spatřujete specifičnost hlasového projevu Janis Joplin? Analyzujte podrobněji hlasový projev spektrem jejího hudebního působení (rozsah, technika zpěvu, vývoj hlasového projevu).
- Jaké odlišnosti spatřujete v jednotlivých hudebních albech J.J. (komparace, poslechovost alb...). Autorka tuto problematiku nastiňuje na s. 44, 46 – prosím tedy o rozšíření.

Závěr: Práce je doporučena k obhajobě.

Navržený klasifikační stupeň: **C**

V Olomouci dne 27.8.2021

.....
oponent bakalářské práce