



Filozofická
fakulta



UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI - FILOZOFICKÁ FAKULTA
KATEDRA ROMANISTIKY
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Benedetto Giuseppe Russo

Autrici per la scuola.
Modelli d'italiano, aspetti pragmatici e livelli di leggibilità
in libri di lettura per la scuola elementare (1882-1913)

Autorky pro školu.
Modely italštiny, pragmatické aspekty a úrovně srozumitelnosti
čítanek pro základní školy (1882-1913)

Autoreferát disertační práce

Školitel (Olomouc): dott. Francesco Bianco

Školitelka (Roma): prof.ssa Elisa De Roberto

Olomouc 2021

Disertační práce je vystavena k nahlédnutí na Studijním oddělení FF UP, Křížkovského 10, Olomouc, a v odkazu Kvalifikační práce na [Portál UPOL - Prohlížení](#).

Indice

1. Stato attuale della ricerca sull'argomento	2
2. Impostazione e obiettivi della tesi	3
3. Sintesi delle conclusioni tratte	5
4. Bibliografia	7
Bibliografia primaria	7
<i>Corpus</i>	7
<i>Corpus di riscontro</i>	8
Bibliografia secondaria	8
Fonti lessicografiche e opere di consultazione	42
5. Elenco delle pubblicazioni dell'autore e loro eventuali citazioni	43
<i>Materiale didattico</i>	44
<i>Recensioni</i>	44
<i>Citazioni</i>	44
6. Partecipazione a convegni	44
7. Shrnutí	45
8. Anotace	48
9. Annotation	48

1. Stato attuale della ricerca sull'argomento

Questo studio intende far luce sul contributo alla diffusione postunitaria dell'italiano offerto dal genere testuale del libro di lettura per la scuola elementare, fondamentale strumento di formazione culturale pluridisciplinare, socio-etica e linguistica; strumento accessibile, spesso ben più di altre tipologie di testi, anche alle fasce popolari della società italiana tra Otto e Novecento.

Non sono poche purtroppo le difficoltà di reperimento dei libri di testo in generale (libri di lettura, grammatiche, abbecedari, manualetti di singole discipline), dispersi in biblioteche e archivi di vario genere, e spesso mal custoditi, considerando anche la mancanza di pregio letterario. Sebbene molto lavoro rimanga ancora da fare in termini di riscoperta e di studio storico-culturale e linguistico della copiosa mole di testi didattici e di lettura pubblicati tra Otto e Novecento per finalità scolastiche e più generalmente educative, sulla produzione ottocentesca e postunitaria per la scuola esistono comunque già diversi lavori rientranti nella storia dell'editoria, della pedagogia e della lingua. Tra gli studi non specificamente linguistici e relativi piuttosto ad aspetti tematici ed editoriali, mi limito a segnalare i seguenti: Porciani (1982; 1983; 1986); Vergani - Meacci (1984); il fondamentale Bacigalupi - Fossati (1986); Santoni Rugiu (1987); Raicich (1996: 3-142); Gigli Marchetti (1997: 141-145); i poderosi e pregevoli repertori sull'editoria scolastico-educativa TESEO (2003), riguardante l'Ottocento, e TESEO '900 (2008); Chiosso (2003; 2010; 2011 [in part. 7-57: *Le vie dell'alfabeto*; 265-307: *I libri di testo e l'editoria scolastica*]; 2013); i contributi curati da Betti (2004); Betti (2011); Marciano (2004); Del Corno (2004), su un libro di lettura divenuto un *bestseller* del genere, il *Giannetto* (1837) di L. A. Parravicini; i saggi a cura di Salviati (2007) sui libri di scuola pubblicati dagli editori fiorentini Paggi e Bemporad; Barausse (2008), sul dibattito pedagogico e le normative ministeriali concernenti i libri di testo; Fava (2008); le pagine sui testi scolastici tra Otto e Novecento in Boero - De Luca (2009); Lombello (2009), su letteratura per l'infanzia e libri di testo ottocenteschi, tra i quali il già menzionato *Giannetto* e il *Giannettino* (1877) di C. Collodi; D'Ascenzo (2013), sui nessi tra caratteristiche e impieghi dei libri per la scuola, condizionamenti ministeriali e istituzionali sulle scelte di adozione e prassi educativa dei maestri; Marazzi (2016); Ascenzi - Sani (2017, I: 77-94 [sul *Giannetto*]; 155-214 [sui libri di lettura per le classi elementari]).

Quanto, invece, agli aspetti linguistici dei testi per la scuola primaria (escluse nello specifico le grammatiche) e alle questioni di lingua gravitanti intorno a tale produzione, degni di nota sono almeno i seguenti lavori: De Blasi (1993: 414-419; 1997; 2004; 2011); per testi di lettura del primo Ottocento Morgana (2003a); sul *Giannetto* Ballante (2004); De Roberto (2011a; 2011b; 2011c; 2016: 94-102), su sillabari e libri di lettura; Papa - Colli Tibaldi (2011: 466-471; 472-474); Papa (2012a: 7-136; 2012b: quest'ultimo lavoro e quello scritto con Colli Tibaldi riguardano i *Dialoghi di lingua parlata* [1868] del fiorentino E. L. Franceschi); la raccolta di testi e documenti inerenti all'educazione linguistica a cura di Polimeni (2012a); Polimeni (2014); i contributi a cura di Polimeni - Prada (2019) sulla pedagogia linguistica del milanese G. Tarra, e tra essi quello di Grassano (2019) sulla lingua delle *Letture graduate* di quest'autore; Serianni (2013:130-135); Dota - Prada (2015) e Dota (2017) su sillabari e libri di lettura per le scuole militari; Prada (2018), sui manuali scolastici di Collodi. Sull'italiano di letture e grammatiche del Trentino tra il XIX sec. e il primo Novecento si veda Cordin (1990); si rimanda alla bibliografia indicata in D'Ascenzo (2013: IX) per ricerche straniere sull'editoria scolastica francese e spagnola.

I testi che costituiscono il corpus oggetto di questo studio sono tutti di mano femminile: s'intende anche fornire, infatti, un contributo alla valorizzazione del ruolo culturale e linguistico

assunto nell'ambito delle scritture scolastico-educative da alcune donne attive nel panorama editoriale del tempo. Sullo sviluppo della condizione socioculturale delle donne italiane, mediato anche dalla sempre più diffusa condivisione della lingua nazionale, a partire dal secondo Ottocento cfr. la breve ma utile scheda di Robustelli (2011a). La produzione critica sulla condizione delle letterate e sulla letteratura femminile divulgativa e amena per donne, ragazze e bambini del secondo Ottocento e del primo Novecento è ormai abbastanza vasta; si indicano qui solo pochi lavori di taglio sostanzialmente generale ma ricchi di informazioni: Zambon (1993); Arslan (1998); Bernardini Napoletano (1998); Padovani - Verdirame (2001); Boero (2002); Ascenzi (2008; 2009a), Verdirame (2009), Borruso (2012) e, per indagini linguistiche su testi formativi per fanciulle, Argenziano (2016) e soprattutto Fresu (2016a); Cavallera - Scancarello (2013); De Serio (2015); Ascenzi - Sani (2018, II: 257-330).

Manca ancora, tuttavia, uno studio linguistico-stilistico specifico e articolato sul genere del libro di lettura tra fine Ottocento e inizio Novecento, nonché sull'apporto dato alla configurazione di questo mezzo educativo da parte di donne affermatesi nel secondo Ottocento come educatrici e / o scrittrici e giornaliste per un pubblico infantile, femminile e popolare.

2. Impostazione e obiettivi della tesi

L'indagine presentata in questa tesi è stata condotta su un corpus di otto testi di lettura, graduati per classe (dalla seconda alla sesta elementare), scritti da autrici per l'infanzia e pubblicati tra il 1882 e il 1913, finora poco o per nulla studiati, soprattutto dal punto di vista linguistico, o soltanto considerati marginalmente in studi di storia dell'editoria e della pedagogia. Il lavoro si presenta articolato a più livelli – lingua e stile, pragmatica e testualità, gradi di complessità sintattico-lessicale e quindi di leggibilità / comprensibilità delle letture – e intende contribuire alla definizione dei modelli d'italiano che venivano trasmessi tra i banchi di scuola per mezzo di strumenti didattici come quelli prescelti. Come si è detto, questi libri rappresentano una piccola ma significativa prova dell'importanza di un non esiguo numero di donne colte nella diffusione popolare di lingua e cultura (cfr. § 1.2.1), e dunque della passione educativa delle autrici in questione, tutte rappresentative nel settore dei libri scolastici e per l'infanzia, più o meno attivamente coinvolte nel mondo dell'istruzione e molto operative nell'editoria per fanciulli. Esse sono Ida Baccini, Ginevra Speraz, Felicita Morandi, Onorata Grossi Mercanti, Emma Perodi, Anna Vertua Gentile, Rosa Errera.

Il cap. I offre una contestualizzazione storico-linguistica della produzione di libri educativi per l'infanzia nel periodo in oggetto. Nella prima parte (§ 1.1) si forniscono fondamentali informazioni su italoфонia e alfabetizzazione, facendo riferimento anche alla legislazione scolastica, al dibattito linguistico-pedagogico, ai caratteri generali dell'italiano dei testi educativi, osservato in rapporto al paradigma linguistico costituito dalla seconda ed. dei *Promessi Sposi* di Manzoni. Chiude questa sezione una rassegna dei riferimenti all'educazione linguistica e agli scopi del libro di lettura presenti nei programmi emanati dal Ministero dell'Istruzione (1860-1905) per la scuola primaria. La seconda parte dello stesso cap. (§§ 1.2.1-1.2.2) è specificamente dedicata al genere del libro di lettura, osservato nei suoi rapporti con le scritture scolastiche, parascolastiche, edificanti, didascaliche e amene per l'infanzia e la gioventù. Spesso, in questa fase storica, tali categorie sono tutt'altro che nettamente distinguibili: le loro finalità e le diverse modalità di fruizione cui poteva essere destinato un medesimo testo si sovrappongono. Si passa poi a considerare lo spazio e i punti di vista dedicati al libro di lettura nelle riflessioni pedagogiche e in circolari e relazioni ministeriali.

Il fine è comprendere l'importanza attribuita a questo mezzo di formazione culturale e linguistica nonché le aspettative in esso riposte ma spesso disattese dall'effettiva produzione libraria. Il cap. si chiude (§ 1.2.3) con una panoramica sulle caratteristiche editoriali dei libri di lettura nel periodo in questione, su testi particolarmente rappresentativi del genere e sulle scelte linguistiche osservabili in questi ultimi.

Il cap. II presenta i profili delle autrici, soffermandosi sulla loro produzione educativa e sui loro orientamenti linguistici ed eventuali posizioni in merito alla didattica dell'italiano; fornisce inoltre una descrizione dei testi del corpus. Sono considerati vari aspetti: a) il paratesto; b) la struttura; c) i temi; d) le modalità allocutive adottate nei riguardi dei lettori; e) l'adesione ai programmi ministeriali; f) la scelta delle parti antologiche. Si esaminano, inoltre, i dati in nostro possesso sul successo scolastico di tali volumi, al fine di ipotizzarne il livello di impatto linguistico su alunni e maestri.

Il cap. III presenta un'analisi linguistica del corpus a più livelli, sviluppata lungo tre fondamentali direzioni: a) il confronto con il modello linguistico offerto nei *Promessi Sposi*: l'accoglimento delle soluzioni fonomorfologiche preferite da Manzoni e dei fenomeni di sintassi marcata recepiti nel romanzo è stato confrontato con l'adesione, in alternativa, a varianti della lingua tradizionale e arcaizzanti respinte dal milanese; b) il rilevamento della coesistenza fra tratti propri dei registri colloquiali e spontanei della lingua e voci e moduli eleganti e ricercati, ascrivibili a un italiano scritto di livello alto, che guarda ancora alla tradizione letteraria; c) il rintracciamento della componente toscana corrente. Nei settori lessicale e fraseologico si è distinto tra toscoflorentinismi diffusi nell'uso nazionale e altri di marca più spiccatamente regionale-municipale. Specialmente nel lessico e nella fraseologia, la componente toscana costituiva il fondamento del modello d'italiano unitario promosso da Manzoni e da teorici e scrittori riconducibili al filone di un rinnovato toscanismo postunitario. Essa rispondeva all'esigenza di popolarizzare, in un Paese sostanzialmente dialettale, una lingua atta a rimpolpare i settori più incerti del lessico nazionale e spendibile per esigenze espressive e comunicative svariate. Nel complesso, l'indagine ha voluto rilevare in questi libri la dialettica tra uso vivo e ispirato al toscano e persistente influsso della lingua colta, innovazione e tradizione, riproduzione di una lingua spigliata e conversevole e rispetto della norma grammaticale consolidata. Si è fatto riferimento alla trattazione nelle grammatiche per la scuola coeve di alcuni dei fenomeni evidenziati nel corpus, al fine di evidenziare l'allineamento o la divergenza di questi ultimi rispetto alle indicazioni prescrittive e osservazioni descrittive in esse presenti. In modo meno sistematico, sono state annotate persistenze e innovazioni, affinità e differenze in rapporto alla produzione educativa primottocentesca e a quella coeva non espressamente scolastica di alcune delle autrici prescelte. I livelli linguistici analizzati sono i seguenti: fono-grafemico, morfologico e morfosintattico, sintattico e testuale (tratti colloquiali, sintassi marcata, alterazione dell'ordine canonico delle parole, stile nominale, sintassi dello scritto, strategie di emulazione e rappresentazione del parlato spontaneo), lessicale e fraseologico (principalmente: colloquialismi, forme alterate ed elative, aulicismi e arcaismi, toscanismi, tecnicismi, neologismi, forestierismi), retorico (figure del discorso e loro funzioni, ascrivibili nel complesso a due ordini di ragioni e obiettivi: stilistico e pragmatico).

Il cap. IV mette a fuoco l'impostazione testuale di buona parte dei brani e approfondisce aspetti in parte emersi nel cap. precedente, relativi alla riproduzione e stilizzazione di fenomeni del parlato, ora osservati all'interno di contesti situazionali fittizi rappresentati nei volumi. Vi si svolge un'indagine pragmatico-testuale su un evento comunicativo frequentemente riprodotto in questi

ultimi: la lezione in classe. Nozioni disciplinari e insegnamenti comportamentali, piuttosto che essere presentati in modo astrattamente espositivo, sono spesso inquadrati in una cornice dialogico-narrativa che riproduce il contesto di una classe elementare e dunque di una lezione svolta in forma monologica ma spesso anche dialogata, e prevalentemente basata su una didattica intuitivo-esperienziale. Si analizzano: a) le modalità espositive, le strategie discorsive e l'organizzazione testuale dei "brani-lezione"; b) la rappresentazione delle fasi della lezione; c) le tipologie e le funzioni dei segnali discorsivi di tipo metatestuale e interazionale; d) gli atti linguistici usati (prevalentemente) dagli insegnanti e le variazioni di registro dei loro enunciati (ora didascalico, ora conversevole, ora proteso alla letterarietà), al fine di definire i rapporti di forza che legano maestri e scolari e di comprendere il nesso tra strategie discorsive riprodotte negli episodi e intenti didattici ed educativi delle autrici. L'obiettivo è consistito nell'illustrare caratteristiche e finalità della scelta espositiva dialogico-narrativa. L'analisi stimola, inoltre, qualche riflessione sul ruolo socioculturale dei maestri e sulla valorizzazione dell'infanzia nell'Ottocento: aspetti che i nostri libri riflettono e su cui esprimono implicitamente punti di vista e auspici.

Il cap. V, infine, contiene considerazioni sui livelli di leggibilità dei testi del corpus e quindi sulla loro adeguatezza sintattico-lessicale ai destinatari preferenziali (bambini di età scolare). Tali riflessioni sono state sollecitate dall'applicazione di alcuni strumenti di analisi a brani-campione estratti dal corpus e da altri testi, coevi e non, che fungono da termine di confronto: l'indice di facilità di lettura, l'indice *GULPEASE*, il modello *READ-IT*, il tasso di vocabolario di base, la densità lessicale. Pur nella consapevolezza della necessaria cautela con cui accogliere questi risultati, le ipotesi qui formulate aiutano a far luce sull'effettiva accessibilità linguistica dei libri esaminati: aspetto, quest'ultimo, che va altresì storicizzato tenendo conto della situazione sociolinguistica e socioculturale dei decenni considerati, delineata nel cap. I.

Con questo studio si spera di contribuire, in ambito storico-linguistico e storico-pedagogico, alla riscoperta e all'apprezzamento, finora limitati, dell'importanza educativa e linguistica del libro di lettura. Esso favorì senz'altro la familiarizzazione del popolo, soprattutto dei ceti medio-bassi, con la lingua nazionale in una stagione storica piuttosto dinamica, nella quale l'italiano si muoveva tra ancoraggio al suo passato letterario e accoglimento nella lingua scritta, anche scolastico-educativa, di tratti e fenomeni dell'oralità.

3. Sintesi delle conclusioni tratte

La presente indagine è stata inquadrata in una riflessione storico-culturale e storico-linguistica che, riguardo al genere del libro di lettura per le elementari tra Otto e Novecento, per la prima volta raccoglie e interpreta in modo organico dati estratti da diversi punti di osservazione: la storia esterna dell'italiano postunitario e i tratti generali della lingua dei testi educativi; la politica scolastica e linguistica dello Stato nazionale (con analisi dei programmi e dei documenti ministeriali pertinenti); le riflessioni linguistico-pedagogiche; la storia dell'editoria paraletteraria / educativa; gli aspetti editoriali dei libri di lettura dell'Ottocento e gli orientamenti linguistici e stilistici di alcuni esempi particolarmente rappresentativi di questo genere testuale.

Nel presentare il corpus, sono stati anzitutto sottolineati i seguenti aspetti: a) il prestigio delle autrici prescelte nel panorama della letteratura educativa del tempo; b) la loro sensibilità verso il problema dell'educazione linguistica. Esse sentivano la necessità di educare le nuove generazioni alla proprietà espressiva nonché di dotare gli scolari di testi agili, adeguati alla loro età nei contenuti e nel linguaggio; testi capaci di educarne i sentimenti e destarne la curiosità intellettuale, evitando

un nozionismo stancante e improficuo; c) il molto probabile successo editoriale e in termini di adozioni scolastiche dei testi inseriti nel nostro corpus e, di conseguenza, l'impatto linguistico che essi dovettero esercitare su più generazioni di piccoli lettori e docenti; d) il livello di adesione di questi libri ai programmi ministeriali, in buona sostanza rispettati, sia sul piano delle tipologie testuali e degli argomenti trattati sia quanto alla scelta di una prosa tersa, lineare, animata da racconti ed espedienti narrativi, ispirata da intenti edificanti e civici e attenta a mettere in risalto l'importanza formativa dell'osservazione e dell'esperienza (cap. II).

Si è portata allo scoperto la coesistenza di registri diversi – coglibile anche nelle parti antologiche di cui si è parlato nel cap. II –, nei quali s'intersecano tradizione e apertura all'uso moderno e vivo, comprensiva della buona ricezione della lezione manzoniana, toscanismo colloquiale prevalentemente panitaliano, letterarietà (testimoniata soprattutto dalle voci auliche e libresche), perizia retorica motivata da intenti stilistici ed enfaticanti, e riproduzione di movenze del parlato non programmato. Tale disamina si propone di ampliare la conoscenza finora parziale della lingua dei testi educativi postunitari, sia per mezzo del confronto con dati già emersi da sondaggi simili, sia in relazione al rapporto fra tratti linguistici delle scritture didattico-edificanti e relativi punti di vista della grammaticografia coeva (cap. III).

È emersa l'efficacia di un approccio pragmatico-testuale allo studio di opere pensate per istruire; in particolare si è rivelata utile l'applicazione della teoria degli atti linguistici, accompagnata da opportuni adattamenti, alla scrittura didattica e narrativa. A tal proposito si è notato che il ricorso all'inquadramento narrativo-dialogico delle lezioni, pur nella sua stilizzazione, ha permesso alle nostre di vivacizzare la presentazione di nozioni e insegnamenti comportamentali. Tale moderato dinamismo didattico-diegetico è conseguito nei modi seguenti: a) l'abbozzo di vari momenti della vita in classe e della comunicazione scolastica; b) la sottolineatura del valore dell'osservazione diretta; c) l'adozione di segnali discorsivi che concorrono a strutturare i brani e le interazioni verbali riprodotte; d) la presenza di atti linguistici che definiscono i rapporti tra gli interlocutori – rivelando le sottese concezioni della relazione docente - discente, dell'infanzia e della missione formativa attribuita all'istituzione scolastica e ai suoi strumenti educativi come lo stesso libro di lettura –; e) l'oscillazione tra una testualità espositivo-argomentativa sorvegliata e un simil-parlato conversazionale (cap. IV).

Per contro, alcuni dei nostri libri, soprattutto quelli rivolti alle classi del ciclo elementare inferiore, presentano notevoli limiti in termini di facilità di lettura, emersi tramite l'applicazione dei suddetti indici di calcolo della leggibilità. Di questi parametri di analisi si è potuta confermare l'utilità nel gettare luce sulla fruibilità di un testo anche da parte di tipologie specifiche di utenti. Nella fattispecie, i risultati ottenuti sono indubbiamente importanti per valutare l'(in)adeguatezza dei testi ai loro lettori preferenziali, ma vanno apprezzati con la prudenza richiesta dal trovarsi di fronte a calcoli automatici che richiedono un'interpretazione, e soprattutto all'interno di un'ottica complessiva e comprensiva di strumenti di analisi più tradizionali, come quelli adoperati in questo studio. L'indagine ha rivelato livelli d'inappropriatezza in relazione ai destinatari che sembrano stridere con la mediocrità e la scorrevolezza complessive evidenziate nei precedenti capp., ma che sono da ascrivere alla sostenutezza e all'ampiezza sintattiche di alcuni passaggi nonché ad elementi del lessico che spiccano rispetto a un livello di base determinando una certa complessificazione del testo (cap. V).

Queste misurazioni quantitative della leggibilità vanno peraltro rapportate alle ipotesi sulle possibili difficoltà di lettura dei bambini italiani in età scolare tra Otto e Novecento desumibili dalla

situazione sociolinguistica e scolastica postunitaria delineata nel cap. I. Tale panorama linguistico e culturale, fortemente segnato dalla dialettofonia e da una frequentazione della scuola parziale, spesso incostante e geograficamente e socialmente non uniforme, ci porta a ipotizzare che le difficoltà di lettura per le nuovissime generazioni popolari di fine Ottocento e inizio Novecento non dovessero essere lievi, nonostante il progressivo, ma non rapido né omogeneo, miglioramento dei livelli di alfabetizzazione e italofofia. Al netto di tali aspetti problematici, i libri di lettura – e tra questi molto probabilmente quelli studiati in questa sede – dovettero fornire comunque un prezioso contributo alla progressiva familiarizzazione con l’italiano e la varietà dei suoi registri. Essi entrarono anche nelle case più umili, portando una ventata d’italianità a base toscana e con essa il senso di appartenenza a una nazione politicamente ancora giovane.

È stata attivata una cotutela con l’Università di Roma Tre, con la designazione di Elisa De Roberto, professoressa associata di Linguistica Italiana nell’ateneo romano, quale co-direttrice di tesi. L’attività di ricerca è stata condotta, pertanto, anche in Italia, usufruendo di soggiorni Erasmus presso Roma Tre negli anni accademici 2017-2018 (primo semestre), 2018-2019 (secondo semestre), 2019-2020 (secondo semestre). A Roma, oltre a partecipare ai seminari dottorali organizzati nel Dipartimento di Studi Umanistici dell’ateneo, ho potuto arricchire la ricerca dal punto di vista bibliografico mediante la consultazione di studi pertinenti soprattutto presso la Biblioteca Nazionale Centrale e le biblioteche “Giorgio Petrocchi” (Roma Tre) e “Angelo Monteverdi” (Università di Roma “La Sapienza”).

Inoltre, lo sviluppo di questa tesi è stato agevolato dalla sovvenzione ottenuta nel quadro del progetto di ricerca IGA_FF_2020_023 “Nuove linee di ricerca nei Paesi di lingua romanza: letteratura, linguistica e cultura” (*Nové trendy ve výzkumu literatury, lingvistiky a kultury v románských zemích*, 2019-2020), attivato dal dipartimento di Lingue e Letterature Romanze della Palacký University di Olomouc con il supporto del Ministero dell’Istruzione della Rep. Ceca.

Alcune delle pubblicazioni scientifiche elencate al § 5 sono state premiate dall’ateneo.

4. Bibliografia

Bibliografia primaria

Corpus

ANF = Anna Vertua Gentile, *Un’allegra nidiata. Libro di lettura per la 5^a classe elementare femminile*, Lanciano, Carabba, 1907.

ANM = Anna Vertua Gentile, *Un’allegra nidiata. Libro di lettura per la 5^a classe elementare maschile*, Lanciano, Carabba, 1902.

CO = Emma Perodi, *Cuoricini d’oro II. Libro di lettura per la seconda classe maschile e femminile*, Palermo, Biondo (s.d. ma 1900).

FE = Felicità Morandi - Edvige Salvi, *La fanciulla educata ed istruita (seguito alla Bambina). Libro di lettura per la seconda e terza classe elementare secondo i recenti programmi governativi*, Milano, Agnelli, 1891.

FV = Rosa Errera, *La famiglia Villanti. Libro di lettura per la quarta classe elementare femminile*, Milano, Agnelli (s.d. ma 1913).

GI = Onorata Grossi Mercanti, *Giovane Italia. Libro di lettura per la 6^a classe elementare maschile*, Firenze, Bemporad & Figlio (s.d. ma 1910).

LR = Ida Baccini, *Lezioni e racconti per i bambini*, Milano, Trevisini, 1882.

PA = Ginevra Speraz, *Primi anni*, Milano, Galli, 1891.

RI (= Risorgimento italiano) = Onorata Grossi Mercanti, *Come si è fatta l'Italia. Storia del Risorgimento italiano narrata ai fanciulli. Brevi racconti per la terza classe elementare*, Firenze, Bemporad & Figlio, 1897 (rist. anastatica Bologna, Forni, 2010).

Corpus di riscontro

Ascoli (2003) = Graziadio Isaia Ascoli, *Proemio all'«Archivio Glottologico Italiano»*, Roma, Biblioteca Italiana, 2003 [testo di riferimento: Graziadio Isaia Ascoli, *Scritti sulla questione della lingua*, a cura di Corrado Grassi, Torino, Einaudi, 1975]:

<<http://ww2.bibliotecaitaliana.it/xtf/view?docId=bibit000730/bibit000730.xml&chunk.id=d4819e132&toc.depth=1&toc.id=&brand=newlook>> (consultato il 22.09.2020).

DP = Gruppo di ricerca Tredici coordinato da Lorenzo Taffarel (Mariacristina Calogero - Pierina Furlan - Catya Santarossa - Anna Craighero - Rosanna Gheller - Liliana Roggia - Morena Girardi - Patrizia Tasco), *Ora so... di più!*, Sussidiario delle discipline, Storia - Geografia - Cittadinanza - Scienze - Informatica - Matematica, 4 [= per la classe quarta], Casoria (Napoli), Ardea - Tredici, 2009.

Golgi = Camillo Golgi, *Sulla fina anatomia degli organi centrali del sistema nervoso*, in Idem, *Opera omnia*, a cura di Romeo Fusari - Giovanni Marengi - Luigi Sala - Emilio Veratti - Guido Sala, 4 voll. (1903; 1929), vol. I (*Istologia Normale*), Milano, Hoepli, 1903, pp. 295-393 [già in «Rivista sperimentale di Freniatria» (1882-1883)], anche online:

<<http://ppp.unipv.it/camillogolgi/pdf/SullafinaAnatomiaOrganiCentrali.pdf>> (consultato il 22.09.2020).

NP = V. D'Alessandro - S. Sabatini - T. Bosca - A. De Ritis - M. B. Lamacchia, *Nozioni pratiche di grammatica - aritmetica e geometria - storia - geografia - religione - scienze e igiene*, Libro sussidiario ad uso della quarta classe elementare, In conformità dei nuovi programmi didattici e delle ultime istruzioni ministeriali, Roma, Editrice "La Italiana", 1948.

PSd = Alessandro Manzoni, *I Promessi Sposi (1840)*, versione digitale, Roma, Biblioteca Italiana, 2004 [testo di riferimento: ed. critica a cura di Alberto Chiari - Fausto Ghisalbetti, Milano, Mondadori, 1954]: <<http://www.bibliotecaitaliana.it/testo/bibit000666>> (consultato il 22.09.2020).

SCd = Alessandro Manzoni, *Storia della colonna infame*, versione digitale, Roma, Biblioteca Italiana, 2004 [testo di riferimento: ed. dei *Promessi Sposi* a cura di Lanfranco Caretti, Torino, Einaudi, 1971]: <<http://www.bibliotecaitaliana.it/testo/bibit001222>> (consultato il 22.09.2020).

Bibliografia secondaria

AA. VV. (1989), *La novella italiana*, Atti del Convegno di Caprarola, 19-24 settembre 1988, 2 tomi, Roma, Salerno Editrice.

ACP (1884) = Ministero della Pubblica Istruzione, *Atti delle Conferenze pedagogiche che si tennero negli anni 1881, 1882, 1883*, Roma, Tipografia Sciolla.

ALDI, GINO ET ALII (2013), *Un'altra scuola è possibile. Le grandi pedagogie olistiche di Rousseau, Froebel, Pestalozzi, Montessori, Steiner, Sai Baba, Malaguzzi, Milani, Lodi, Krishnamurti, Gardner, Aldi*, Milano, Edizioni Enea.

ALFIERI, GABRIELLA (1984), *L'«Italiano Nuovo». Centralismo e marginalità linguistici nell'Italia unificata*, Firenze, Accademia della Crusca.

ALFIERI, GABRIELLA (1994), *La lingua di consumo*, in Serianni - Trifone (a cura di) (1993-1994), vol. II (*Scritto e parlato*), Torino, Einaudi, pp.161-235.

ALFIERI GABRIELLA (2011a), «Una lingua davvero»: spunti per l'italiano letterario postmanzoniano, in Gruppo di ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia (a cura del) (2011), pp. 277-283.

- ALFIERI, GABRIELLA (2011b), *Non solo vocabolario: «mezzi» e «provvedimenti» «fattibili» nella proposta manzoniana*, in Nesi - Morgana - Maraschio (a cura di) (2011), pp. 53-85.
- ALFIERI, GABRIELLA (2016a), *Storia linguistica esterna: fattori unificanti*, in Lubello (a cura di) (2016), pp. 90-124.
- ALFIERI, GABRIELLA (2016b), *Verga*, Roma, Salerno Editrice.
- ALFIERI, GABRIELLA - MANTEGNA, ELISABETTA (2016), *L'italiano paraletterario tra divulgazione e popolarizzazione: propaggini novecentesche della trattatistica postunitaria*, in Ruffino - Castiglione (a cura di) (2016), pp. 461-489.
- AMBROSOLI, LUIGI (1975), *Ignazio Cantù*, in DBI, vol. 18:
<[http://www.treccani.it/enciclopedia/ignazio-cantu_\(Dizionario-Biografico\)/>](http://www.treccani.it/enciclopedia/ignazio-cantu_(Dizionario-Biografico)/>) (consultato il 22.09.2020).
- ALFONZETTI, GIOVANNA (2002), *La relativa non-standard. Italiano popolare o italiano parlato?*, Palermo, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani.
- ALFONZETTI, GIOVANNA (2017), *Perché si scrivono i galatei?*, in Bianco - Špička (a cura di) (2017), pp. 223-235.
- ANDORNO, CECILIA (2005), *Che cos'è la pragmatica linguistica*, Roma, Carocci.
- ANTONELLI, GIUSEPPE (2003), *Tipologia linguistica del genere epistolare nel primo Ottocento. Sondaggi sulle lettere familiari di mittenti colti*, Roma, Edizioni dell'Ateneo.
- ANTONELLI, GIUSEPPE (2008), *Dall'Ottocento a oggi*, in Bice Mortara Garavelli (a cura di), *Storia della punteggiatura in Europa*, Roma - Bari, Laterza, pp. 178-210.
- ANTONELLI, GIUSEPPE - MOTOLESE, MATTEO - TOMASIN, LORENZO (a cura di) (2014; 2018), *Storia dell'italiano scritto*, 4 voll., Roma, Carocci.
- ARGENZIANO, ROSA (2016), *Così parla la buona giovinetta: questioni di morale e di lingua in "Come vorrei una fanciulla" di Ida Baccini*, in «Italiano LinguaDue», 1, pp. 269-295:
<<https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/7577/7350>> (consultato il 22.09.2020).
- ARMENISE, GABRIELLA (2013), *Educazione femminile attraverso i Galatei nel secolo decimonono*, in Hervé A. Cavallera (a cura di), *La ricerca storico-educativa oggi. Un confronto di metodi modelli e programmi di ricerca*, Atti del Convegno CIRSE, Lecce 8-9 Novembre 2012, 2 tomi, tomo II, Lecce - Brescia, Pensa Multimedia, pp. 3-41.
- ARMENISE, GABRIELLA (2018), *La riflessione di Anna Vertua Gentile sulla «educazione moderna» nel secolo XIX*, Lecce - Brescia, Pensa Multimedia.
- ARSLAN, ANTONIA (1998), *Dame, galline e regine. La scrittura femminile italiana fra '800 e '900*, a cura di Marina Pasqui, Milano, Guerini e Associati.
- ASCENZI, ANNA (2003), *Da plebe a popolo: l'insegnamento della storia nazionale nella scuola elementare dalla Legge Casati alla fine del secolo XIX*, in Sani - Tedde (a cura di) (2003), pp. 119-193.
- ASCENZI, ANNA - SANI, ROBERTO (2003), *I manuali di storia nelle scuole italiane del secondo Ottocento*, in TESEO (2003), pp. LXXXI-XCV.
- ASCENZI, ANNA (2008), *Itinerari e modelli di educazione femminile nella pubblicistica educativa e scolastica del secolo XIX*, in Ghizzoni - Polenghi (a cura di) (2008), pp. 3-31.
- ASCENZI, ANNA (2009a), *Il Plutarco delle donne. Repertorio della pubblicistica educativa e scolastica e della letteratura amena destinate al mondo femminile nell'Italia dell'Ottocento*, Macerata, EUM.
- ASCENZI, ANNA (2009b), *L'insegnamento della storia nelle scuole elementari post unitarie in una relazione di Pietro Dazzi*, in «History of Education & Children's Literature», IV, 2, pp. 355-367.

- ASCENZI, ANNA (2010), «*Per impedire l'intrusione nell'istruzione nazionale del seme di mala scienza e di mali costumi*». *La relazione di Luigi Gabriele Pessina sull'esame dei libri di testo (1881)*, in «History of Education & Children's Literature», V, 2, pp. 352-360.
- ASCENZI, ANNA (2011), *A "Homeland Religion" for educating the Italian people. The history manual by Lorenzo Bettini (1882), from didactic innovation to "sacralisation" of the Risorgimento epic*, in «History of Education & Children's Literature», VI, 1, pp. 119-143.
- ASCENZI, ANNA (2012), *Drammi privati e pubbliche virtù. La maestra italiana dell'Ottocento tra narrazione letteraria e cronaca giornalistica*, Macerata, EUM.
- ASCENZI, ANNA (2013a), *La letteratura per l'infanzia come "fonte" per la storia dei processi culturali e formativi*, in Bacchetti (a cura di) (2013), pp. 29-47.
- ASCENZI, ANNA (2013b), *Onorata Grossi Mercanti*, in DBE, vol. I: <http://dbe.editricebibliografica.it/dbe/ricerche.html> (consultato il 22.09.2020).
- ASCENZI, ANNA - SANI, ROBERTO (2017-2018), *Storia e antologia della letteratura per l'infanzia nell'Italia dell'Ottocento*, 2 voll., Milano, FrancoAngeli.
- ASCOLI, GRAZIADIO ISAIA (2003), *Proemio all'«Archivio Glottologico Italiano»*, ed. digitale, Roma, Biblioteca Italiana, 2003 [testo di riferimento: Graziadio Isaia Ascoli, *Scritti sulla questione della lingua*, a cura di Corrado Grassi, Torino, Einaudi, 1975]: <http://ww2.bibliotecaitaliana.it/xtf/view?docId=bibit000730/bibit000730.xml&chunk.id=d4819e132&toc.depth=1&toc.id=&brand=newlook> (consultato il 22.09.2020).
- ASOR ROSA, ALBERTO (diretta da) (1982-2000), *Letteratura italiana*, 16 voll., Torino, Einaudi.
- ASSIRELLI, MARCO (1985), *Illustratori e grafici nella Firenze del "Marzocco"*, in Caterina Del Vivo (a cura di), *Il Marzocco. Carteggi e cronache fra Ottocento e avanguardie (1887-1913)*, Atti del Seminario di studi (12-13-14 dicembre 1983), Firenze, Olschki, pp. 311-332.
- ASSIRELLI, SILVIA (2012), *Paradigma Bemporad. Percorsi e linee evolutive dell'illustrazione nel libro per l'infanzia in Italia tra Ottocento e Novecento*, Firenze, Nerbini.
- ASSIRELLI, SILVIA (2013), *Giuseppina Levi Pilo*, in DBE, vol. II: <http://dbe.editricebibliografica.it/dbe/ricerche.html> (consultato il 22.09.2020).
- ASSOCIAZIONE TIPOGRAFICO-LIBRERIA ITALIANA (1891), *Catalogo Collettivo della Libreria Italiana 1891*, Nuova Edizione per la Esposizione Nazionale del 1891-92 in Palermo, Milano, ATLI.
- AUSTIN, JOHN LANGSHAW (1987), *Come fare cose con le parole*, a cura di Carlo Penco - Marina Sbisà, Genova, Marietti [tr. di *How to do things with words*, Oxford, Clarendon Press, 1962, a cura di Carla Villata].
- AUSTIN, JOHN LANGSHAW (1991), *Come agire con le parole. Tre aspetti dell'atto linguistico*, in Sbisà (a cura di) (1991), pp. 61-80 [tr. parziale a cura di Marina Sbisà di *How to Do Things with Words*, The William James Lectures at Harvard University 1955, London, Oxford University Press, 1962; seconda ed. riveduta a cura di James Opie Urmsen - Marina Sbisà, London 1975; lez. VII, pp. 91-93; lez. VIII, pp. 94-108; lez. IX, pp. 110-120].
- AVOGADRO, ACHILLE (1891), *Sulla questione dei premi nelle scuole popolari*, in «Giornale della Libreria», 4, 42, pp. 679-682.
- AVOLIO, FRANCESCO (2011), *Italofoonia ed educazione linguistica fra l'Unità e la riforma Gentile*, in Nesi - Morgana - Maraschio (a cura di) (2011), pp. 121-131.
- BACCHETTI, FLAVIA (2003), *Bemporad Roberto e F., società (anche Bemporad R. & Figlio, cessionari della Libreria Editrice Felice Paggi, poi R. Bemporad & Figlio, Editori)*, in TESEO (2003), pp. 65-68.
- BACCHETTI, FLAVIA (2013), *Una scrittrice-educatrice dell'Ottocento: tra "toscanina" e Italia Unita*, in Cambi (a cura di) (2013), pp. 59-71.

- BACCHETTI, FLAVIA (a cura di) (2013), *Percorsi della letteratura per l'infanzia. Tra leggere e interpretare*, Bologna, CLUEB.
- BACCINI, IDA (1893), *Seconde letture per le classi elementari, Nona edizione approvata dal Consiglio Scolastico notevolmente aumentata e coordinata agli ultimi programmi ministeriali*, Firenze, Bemporad.
- BACCINI, IDA (1894), *Il quarto anno di scuola. Letture educative per la quarta classe elementare maschile e femminile, compilate secondo le recenti norme governative*, terza ed., Firenze, Bemporad.
- BACCINI, IDA (2004), *La mia vita. Ricordi autobiografici*, introduzione e cura di Lorenzo Cantatore, Milano, Unicopli.
- BACIGALUPI, MARCELLA - FOSSATI, PIERO (1986), *Da plebe a popolo. L'educazione popolare nei libri di scuola dall'Unità d'Italia alla Repubblica*, Scandicci (Firenze), La Nuova Italia.
- BAILIN, ALAN - GRAFSTEIN, ANN (2016), *Readability: Text and Context*, New York, Palgrave Macmillan.
- BALBONI, PAOLO E. (1988), *Gli insegnamenti linguistici nella scuola italiana*, Padova, Liviana.
- BALLANTE, SILVIA (2004), *Il Giannetto del Parravicini: osservazioni linguistiche*, in Finocchi - Gigli Marchetti (a cura di) (2004), pp. 341-354.
- BANDINI, GIANFRANCO (2004), *La politica scolastica del ministro P. I. Michele Coppino e l'editoria fiorentina*, in Betti (a cura di) (2004), pp. 77-95.
- BANDINI, GIANFRANCO (2007), *Nuovi programmi, nuovi manuali. Bemporad davanti alle trasformazioni della scuola elementare*, in Salviati (a cura di) (2007), pp. 149-191.
- BANFI, EMANUELE - CORDIN, PATRIZIA (a cura di) (1990), *Storia dell'italiano e forme dell'italianizzazione*, Atti del XXIII Congresso Internazionale di Studi della SLI - Società di Linguistica Italiana, Trento - Rovereto 18-20 maggio 1989, Roma, Bulzoni.
- BANTI, ALBERTO MARIO (2011), *La nazione del Risorgimento. Parentela, santità e onore alle origini dell'Italia unita*, Torino, Einaudi [prima ed. 2000].
- BARASHKOV, ANDREI (2014), *I vernacoli scritti e 'parlati' nelle opere didattiche di Carlo Collodi*, in Garavelli - Suomela-Härmä (a cura di) (2014), vol. II, pp. 433-440.
- BARAUSSE, ALBERTO (a cura di) (2008), *Il libro per la scuola dall'Unità al Fascismo. La normativa sui libri di testo dalla legge Casati alla riforma Gentile (1861-1922)*, 2 voll., Macerata, Alfabetica.
- BARAUSSE, ALBERTO (2010a), *Dal Regno di Sardegna al Regno d'Italia. Continuità e discontinuità nelle politiche del libro scolastico. Parte prima*, in «History of Education & Children's Literature», V, 1, pp. 377-415.
- BARAUSSE, ALBERTO (2010b), *Dal Regno di Sardegna al Regno d'Italia. Continuità e discontinuità nelle politiche del libro scolastico. Parte seconda: appendice documentaria*, in «History of Education & Children's Literature», V, 2, pp. 301-338.
- BARONI, GIORGIO (1984), *Lingua e artigianato in prose dell'Ottocento: "L'arte muraria", "I fuochi lavorati"*, in «Otto/Novecento», VIII, 3-4, pp. 147-184.
- BASCETTA, CARLO (1966), *La lingua dei libri di testo. Esame comparativo*, terza ed., Roma, Armando.
- BAZZANELLA, CARLA (1992), *Aspetti pragmatici della ripetizione dialogica*, in Giovanni Gobber (a cura di), *La linguistica pragmatica*, Atti del XXIV Congresso Internazionale di Studi della SLI - Società di Linguistica Italiana, Milano 4-6 settembre 1990, Roma, Bulzoni, pp. 433-454.
- BAZZANELLA, CARLA (1994), *Le facce del parlare. Un approccio pragmatico all'italiano parlato*, Scandicci (Firenze), La Nuova Italia.

- BAZZANELLA, CARLA (1995), *I segnali discorsivi*, in Lorenzo Renzi - Giampaolo Salvi - Anna Cardinaletti (a cura di), *Grande grammatica italiana di consultazione*, 3 voll., vol. III (*Tipi di frasi, deissi, formazione delle parole*), Bologna, il Mulino, pp. 225-257.
- BAZZANELLA, CARLA (a cura di) (1996), *Repetition in Dialogue*. Tübingen, Niemeyer.
- BAZZANELLA, CARLA (1998), *Gli indicatori fàtici nella interazione scolastica*, in Franca Orletti (a cura di), *Fra conversazione e discorso. L'analisi dell'interazione verbale*, Roma, Carocci, pp. 233-243.
- BAZZANELLA, CARLA (2011), *Segnali discorsivi*, in *Encit*, vol. II:
<[http://www.treccani.it/enciclopedia/segnali-discorsivi_\(Enciclopedia-dell'Italiano\)/>](http://www.treccani.it/enciclopedia/segnali-discorsivi_(Enciclopedia-dell'Italiano)/>) (consultato il 22.09.2020).
- BECCARIA, GIAN LUIGI (2011), *Mia lingua italiana*, Torino, Einaudi.
- BELLATALLA, LUCIANA (a cura di) (2000), *Maestri, didattica e dirigenza nell'Italia dell'Ottocento*, Ferrara, Tecomproject.
- BELLONCI, GOFFREDO (1918), *Una suscitatrice di bontà: Emma Perodi*, in «Il Giornale d'Italia», 15 aprile.
- BELLONI, SILVANO (2009), *Grammatica veneta*, seconda ed., Padova, Esedra, anche online:
<<http://www.linguaveneta.net/manuali/grammatica/>> (consultato il 22.09.2020).
- BENINCÀ, PAOLA - FERRABOSCHI, GIUSEPPE - GASPARI, GIANLUIGI - VANELLI, LAURA (1974), *Italiano standard o italiano scolastico?*, in Luigi Maria Lombardi Satriani *et alii*, *Dal dialetto alla lingua*, Atti del IX Convegno per gli Studi Dialettali Italiani, Lecce 28 settembre - 1 ottobre 1972, Pisa, Pacini, pp. 19-39.
- BENINCÀ, PAOLA (1996), *Piccola storia ragionata della dialettologia italiana*, seconda ed., Padova, Unipress.
- BENINCÀ, PAOLA - CINQUE, GUGLIELMO (2010), *La frase relativa*, in Lorenzo Renzi - Giampaolo Salvi (a cura di), *Grammatica dell'italiano antico*, 2 voll., vol. I, Bologna, il Mulino, pp. 469-507.
- BENUCCI, ELISABETTA - SETTI, RAFFAELLA (a cura di) (2011), *Italia linguistica: gli ultimi 150 anni. Nuovi soggetti, nuove voci, un nuovo immaginario*, Firenze, Le Lettere.
- BERENGO, MARINO (1980), *Intellettuai e librai nella Milano della Restaurazione*, Torino, Einaudi.
- BERNARDINI NAPOLETANO, FRANCESCA (1998), *Scritture femminili per l'infanzia tra Ottocento e Novecento*, in AA. VV., *Inchostri per l'infanzia: letteratura ed editoria in Italia dal 1880 al 1965*, Roma, De Luca, pp. 13-19.
- BERRETTA, MONICA (1985), *I pronomi clitici nell'italiano parlato*, in Holtus - Radtke (a cura di) (1985), pp. 185-224.
- BERRETTA, MONICA (1993), *Morfologia*, in Sobrero (a cura di) (2002), vol. I (*Le strutture*), pp. 193-245.
- BERRETTA, MONICA (1994), *Il parlato italiano contemporaneo*, in Serianni - Trifone (a cura di) (1993-1994), vol. II (*Scritto e parlato*), pp. 239-270.
- BERRETTA, MONICA (2002), *Quello che voglio dire è che: le scisse da strutture topicalizzanti a connettivi testuali*, in Gian Luigi Beccaria - Carla Marello (a cura di), *La parola al testo. Scritti per Bice Mortara Garavelli*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 15-31.
- BERRUTO, GAETANO (1983), *Lingua italiana, società, scuola*, in Asor Rosa (diretta da) (1982-2000), vol. II (*Produzione e consumo*), pp. 902-922.
- BERRUTO, GAETANO - FINELLI, TIZIANA - MILETTO, ANNA MARIA (1983), *Aspetti dell'interazione verbale in classe: due casi italiani*, in Orletti (a cura di) (1983), pp. 175-204 [sono di G. Berruto i § 0, 1, 2, 5: pp. 175-185 e 202-204; di T. Finelli il § 4: pp. 196-202; di A. M. Miletto il § 3: pp. 185-196].
- BERRUTO, GAETANO (1993), *Varietà diamesiche, diastratiche, diafasiche*, in Sobrero (a cura di) (2002), vol. II (*La variazione e gli usi*), pp. 37-92.

- BERRUTO, GAETANO (2011), *Semantica*, in Gaetano Berruto - Massimo Cerruti, *La linguistica. Un corso introduttivo*, Torino, UTET, pp. 191-220.
- BERRUTO, GAETANO (2012), *Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo*, nuova ed., Roma, Carocci.
- BERTIOTTI, TERESA (2012), *Felicita Morandi*, in DBI, vol. 76:
<[http://www.treccani.it/enciclopedia/felicita-morandi_\(Dizionario-Biografico\)/>](http://www.treccani.it/enciclopedia/felicita-morandi_(Dizionario-Biografico)/>) (consultato il 22.09.2020).
- BERTONI JOVINE, DINA (1958), *La scuola italiana dal 1870 ai giorni nostri*, Roma, Editori Riuniti.
- BERTONI JOVINE, DINA (1959), *I periodici popolari del Risorgimento*, 2 voll., vol. I, Milano, Feltrinelli.
- BERTONI JOVINE, DINA (1965), *Storia dell'educazione popolare in Italia*, Bari, Laterza.
- BERTONI JOVINE, DINA (1976), *Storia della didattica dalla legge Casati ad oggi*, a cura di Angelo Semeraro, 2 voll., vol. II, Roma, Editori Riuniti.
- BETTI, CARMEN (a cura di) (2004), *Percorsi del libro per la scuola fra Otto e Novecento. La tradizione toscana e le nuove realtà del primo Novecento in Italia*, Atti del Convegno Firenze 21-22 Febbraio 2003, Firenze, Pagnini.
- BETTI, CARMEN (2011), *Per una storiografia delle edizioni scolastiche italiane*, in Luciana Bellatalla - Elena Marescotti (a cura di), *I sentieri della Scienza dell'educazione. Scritti in onore di Giovanni Genovesi*, Milano, FrancoAngeli, pp. 189-203.
- BETTI, CARMEN (2012), *L'educazione civica (o equivalenti) nei programmi della scuola elementare dal 1860 al 1943*, in Franco Cambi - Giuseppe Trebisacce (a cura di), *I 150 anni dell'Italia unita. Per un bilancio pedagogico*, Pisa, ETS, pp. 75-86.
- BETTI, CARMEN (2013), *Ida Baccini e i suoi libri di testo*, in Cambi (a cura di) (2013), pp. 75-92.
- BEZZOLA, GUIDO (1981), *Un'ipotesi sulle teorie linguistiche del Manzoni*, in «Otto/Novecento», V, 1, pp. 185-199.
- BIAGIOLI, CARLO - MERCATALI, PIETRO - TISCORNIA GHELLI, DANIELA (1984), *Banche di dati e divulgazione del diritto: modelli per analisi quantitative del linguaggio giuridico*, in «Informatica e diritto», 10, 2, pp. 257-305, anche online:
<http://www.ittig.cnr.it/EditoriaServizi/AttivitaEditoriale/InformaticaEDiritto/1984_02_257-305_Biagioli.pdf> (consultato il 22.09.2020).
- BIANCHI, ENRICO (1942), *I Promessi Sposi e il parlar fiorentino*, in «Annali manzoniani», III, pp. 281-312.
- BIANCHINI, PAOLO (2003), *Tra utopia e riforma: la metodica e il libro per l'istruzione elementare durante la Restaurazione*, in TESEO (2003), pp. XXIX-XLVIII.
- BIANCO, FRANCESCO (2010), *Locuzioni*, in *Encit*, vol. I:
<[http://www.treccani.it/enciclopedia/locuzioni_\(Enciclopedia-dell'Italiano\)/>](http://www.treccani.it/enciclopedia/locuzioni_(Enciclopedia-dell'Italiano)/>) (consultato il 22.09.2020).
- BIANCO, FRANCESCO (2016), *Burocratese nascosto nell'italiano moderno*, in Ruffino - Castiglione (a cura di) (2016), pp. 519-528.
- BIANCO, FRANCESCO (2017), *Breve guida alla sintassi italiana*, Firenze, Cesati.
- BIANCO, FRANCESCO - ŠPIČKA, JIŘÍ (a cura di) (2017), *Perché scrivere? Motivazioni, scelte, risultati*, Atti del convegno internazionale di studi, Olomouc 27-28 marzo 2015, Firenze, Cesati.
- BIANCO, FRANCESCO - RUSSO, BENEDETTO GIUSEPPE (2020) *Il sintagma aggettivale*, in Maurizio Dardano (a cura di), *Sintassi dell'italiano antico*, 2 voll., vol. II (*La frase semplice*), Roma, Carocci, pp. 312-350.
- BIANCONI, SANDRO (2003), «*La nostra lingua italiana comune*» ovvero: la «*strana questione*» dell'italofonia preunitaria, in Gianna Marcato (a cura di), *Italiano. Strana lingua?*, Padova, Unipress, pp. 5-16.

- BIEMMI, IRENE (2011), *Educazione sessista. Stereotipi di genere nei libri delle elementari*, Torino, Rosenberg & Sellier.
- BIERNACKA-LICZNAR, KATARZYNA (2012), *La nascita della letteratura per l'infanzia nell'Italia unita*, in «Italice Wratlaviensia», 3, pp. 27-46.
- BINI, GIORGIO (1989), *La maestra nella letteratura: uno specchio della realtà*, in Soldani (a cura di) (1989), pp. 331-362.
- BISCONTI, VALENTINA (2012), *La svolta lessicografica di Tullio De Mauro e i dizionari contemporanei*, in «Chroniques italiennes» web 23, pp. 1-26:
<<http://chroniquesitaliennes.univ-paris3.fr/PDF/Web23/Bisconti-La-svolta-lessicografica.pdf>> (consultato il 22.09.2020).
- BLEZZA PICHERLE, SILVIA (2004), *Libri, bambini, ragazzi. Incontri tra educazione e letteratura*, Milano, Vita e Pensiero.
- BLOOM, KARIN (2013), *Ida Baccini e la scrittura delle giovinette*, in Cambi (a cura di) (2013), pp. 151-166.
- BONGHI, RUGGERO (1856), *Lettere critiche di Ruggiero Bonghi. Perché la letteratura italiana non sia popolare in Italia*, Milano, Colombo - Perelli.
- BONGHI, RUGGERO (1877), *Alessandro Manzoni, la lingua italiana e le scuole*, in Alessandro Manzoni, *I promessi sposi nelle due edizioni del 1840 e del 1825*, raffrontate tra loro dal prof. Riccardo Folli, precede una lettera di Ruggiero Bonghi, Milano, Briola e Bocconi, pp. IX-XXXII.
- BOERO, PINO (a cura di) (2002), *Storie di donne. Contessa Lara - Anna Vertua Gentile - Ida Baccini - Jolanda: scrittura per l'infanzia e letteratura popolare fra Otto e Novecento*, Genova, Brigati.
- BOERO, PINO - DE LUCA, CARMINE (2009), *La letteratura per l'infanzia*, seconda ed., Roma - Bari, Laterza.
- BONGRANI, PAOLO - MORGANA, SILVIA (1992), *La Lombardia*, in Bruni (a cura di) (1992), pp. 84-142.
- BONOMI, ILARIA (1994), *La lingua dei giornali del Novecento*, in Serianni - Trifone (a cura di) (1993-1994), vol. II (*Scritto e parlato*), pp. 667-701.
- BONOMI, ILARIA (2001-2003), *Noterelle di sintassi manzoniana*, in «Annali manzoniani», IV-V, pp. 265-292.
- BONOMI, ILARIA (2018), *La lingua che fa scena. Dalle grammatiche rinascimentali alla comunicazione via web*, a cura degli allievi, Firenze, Cesati.
- BORRUSO, FRANCESCA (2012), «*Piccole donne crescono*». *La letteratura didattico-morale per la gioventù femminile*, in «History of Education & Children's Literature», VII, 1, pp. 557-574.
- BORRUSO, FRANCESCA - FAVA, SABRINA (2013), *Anna Vertua Gentile*, in DBE, vol. II:
<<http://dbe.editricebibliografica.it/dbe/ricerche.html>> (consultato il 22.09.2020).
- BORSELLINO, NINO - PEDULLÀ, WALTER (a cura di) (2004), *Storia generale della letteratura italiana*, 16 voll., Milano, Motta - Gruppo Editoriale L'Espresso.
- BORTOLINI, UMBERTA - TAGLIAVINI, CARLO - ZAMPOLLI, ANTONIO (1972), *Lessico di frequenza della lingua italiana contemporanea*, Milano, Garzanti.
- BOSC, FRANCA - MINUZ, FERNANDA (2012), *La lezione*, in «Italiano LinguaDue», 2, pp. 94-130:
<<https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/2816/3019>> (consultato il 22.09.2020).
- BREZZI, COSTANZA (2015), *La lingua letteraria delle Novelle della nonna*, in Scancarello (a cura di) (2015), pp. 21-33.
- BROGI, MATTEO (2009), *Pubblicò Pinocchio e Gian Burrasca*, in «Toscana Qui», 11/2009, p. 80.

- BRUNI, FRANCESCO (1982), *La doppia fedeltà di Francesco D'Ovidio*, Introduzione a D'Ovidio (1982), pp. 7-31.
- BRUNI, FRANCESCO (1983), *Per la linguistica generale di Alessandro Manzoni*, in Federico Albano Leoni - Daniele Gambarara - Franco Lo Piparo - Raffaele Simone (a cura di), *Italia linguistica: idee, storia, strutture*, Bologna, il Mulino, pp. 73-118.
- BRUNI, FRANCESCO (1987), *L'italiano. Elementi di storia della lingua e della cultura*, Torino, UTET.
- BRUNI, FRANCESCO (a cura di) (1992), *L'italiano nelle regioni. Lingua nazionale e identità regionali*, Torino, UTET.
- BRUNI, FRANCESCO (1996), *L'italiano prima dell'unità politica e le fasi dell'italianizzazione*, in Idem (a cura di), *L'italiano nelle regioni. Storia della lingua italiana*, Milano, Garzanti, pp. XXV-LXXIII.
- BRUNI, FRANCESCO (1999), *Prosa e narrativa dell'Ottocento. Sette studi*, Firenze, Cesati.
- BRUNI, FRANCESCO (1999a), *Cenni biografici su alcune locuzioni nella narrativa ottocentesca*, in Idem (1999), pp. 103-135.
- BRUNI, FRANCESCO (1999b), *Sondaggi su lingua e tecnica narrativa del verismo*, in Idem (1999), pp. 137-192.
- BUCCI, SANTE (1990), *Educazione dell'infanzia e pedagogia scientifica. Da Froebel a Montessori*, Roma, Bulzoni.
- CADIOLI, ALBERTO - VIGINI, GIULIANO (2004), *Storia dell'editoria italiana dall'Unità ad oggi. Un profilo introduttivo*, Milano, Editrice Bibliografica.
- CALABRESE, STEFANO (2013), *Letteratura per l'infanzia. Fiaba, romanzo di formazione, crossover*, Milano - Torino, Università Bruno Mondadori.
- CALÒ, GIOVANNI (1937), *Giuseppe Taverna*, in *EI*, vol. XXXIII:
<http://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-taverna_%28Enciclopedia-Italiana%29/> (consultato il 22.09.2020).
- CALÒ, ROSA - FERRERI, SILVANA (a cura di) (1997), *Il testo fa scuola. Libri di testo, linguaggi ed educazione linguistica*, Scandicci (Firenze), La Nuova Italia.
- CALOGIURI, ANNARITA (2012), *I "libretti popolari" a stampa. Storia, diffusione e caratteristiche di un "genere"*, Galatina, Congedo.
- CAMBI, FRANCO - CIVES, GIACOMO (1996), *Il bambino e la lettura. Testi scolastici e libri per l'infanzia*, Pisa, ETS.
- CAMBI, FRANCO (1997), *Collodi, De Amicis, Rodari. Tre immagini d'infanzia*, seconda ed., Bari, Dedalo.
- CAMBI, FRANCO (2000), *La stagione del positivismo e le trasformazioni della didattica in Italia*, in Bellatalla (a cura di) (2000), pp. 207-228.
- CAMBI, FRANCO (2004), *La letteratura per l'infanzia a Firenze: da Collodi a Pistelli*, in Betti (a cura di) (2004), pp. 101-118.
- CAMBI, FRANCO - SCANCARELLO, WALTER (a cura di) (2012), *Le figure e le storie. Scrittori, illustratori, editori per l'infanzia in Toscana tra Otto e Novecento*, Atti della giornata di studi, Firenze 8 ottobre 2010, Pontedera (Pisa), Bibliografia e Informazione.
- CAMBI, FRANCO (2013), *Ida Baccini nella letteratura per l'infanzia italiana del Secondo Ottocento*, in Idem (a cura di) (2013), pp. 47-58.
- CAMBI, FRANCO (a cura di) (2013), *Ida Baccini. Cento anni dopo*, Roma, Editoriale Anicia.
- CANESTRI, GIORGIO - RICUPERATI, GIUSEPPE (1976), *La scuola in Italia dalla legge Casati a oggi*, Torino, Loescher.

- CANTATORE, LORENZO (2003), *La letteratura italiana sui banchi di scuola. Valori, modelli e antimodelli nelle antologie dell'età liberale*, in TESEO (2003), pp. LXIII- LXXIX.
- CANTATORE, LORENZO (2013a), *Ida Baccini*, in DBE, vol. I:
<<http://dbe.editricebibliografica.it/dbe/ricerche.html>> (consultato il 22.09.2020).
- CANTATORE, LORENZO (2013b), *Né dottoresse né ignorantelle. Analisi pedagogica dei due testi "maggiori": il Pulcino (1875) e La fanciulla massaia (1880)*, in Cambi (a cura di) (2013), pp. 105-120.
- CANTATORE, LORENZO (2014), *Un'identità femminile moderna. L'autobiografia di Ida Baccini*, in «Espacio, Tiempo y Educación», I, 1, pp. 31-54:
<https://www.researchgate.net/publication/275604302_Un'identita_femminile_moderna_L'autobiografia_di_Ida_Bacci_ni> (consultato il 22.09.2020).
- CAPPELLI, LUCIA (2008), *Le edizioni Bemporad. Catalogo 1889-1938*, Milano, FrancoAngeli.
- CAPPONI, GINO (1875), *Storia della Repubblica di Firenze*, 2 tomi, tomo II, Firenze, G. Barbèra.
- CARBOGNIN, MARIA ENRICA (2012), *Enrico Mazzanti protagonista dell'illustrazione per ragazzi tra il 1870 e il 1890*, in Cambi - Scancarello (a cura di) (2012), pp. 17-32.
- CARBOGNIN, MARIA ENRICA - LEGNANI, D. - LEVI, ANNA - MADORSKY, LIA (redattori) (2014), *letteratura dimenticata*:
<<http://www.letteraturadimenticata.it/index.html>> (consultato il 22.09.2020).
- CARLI, ALBERTO (2006), *La nuova veglia di lettura, la fiaba «moderna» e l'Italia unita. Ferdinando Martini, Emma Perodi e Luigi Capuana tra oralità e scrittura*, «History of Education & Children's Literature», I, 2, pp. 131-150.
- CARLI, ALBERTO (2007a), *Il volto nascosto della fiaba italiana di secondo Ottocento. Medicina, antropologia e folklore*, «History of Education & Children's Literature», II, 1, pp. 217-239.
- CARLI, ALBERTO (2007b), *Prima del «Corriere dei piccoli». Ferdinando Martini, Carlo Collodi, Emma Perodi e Luigi Capuana fra giornalismo per l'infanzia, racconto realistico e fiaba moderna*, Macerata, EUM.
- CARLI, ALBERTO (2011), *Emma e i suoi editori. Letteratura giovanile e pubblico popolare nell'opera di Emma Perodi*, in Ilaria Crotti - Enza Del Tedesco - Ricciarda Ricorda - Alberto Zava (a cura di), *Autori, lettori e mercato nella modernità letteraria*, 2 tomi, tomo II, con la collaborazione di Stefano Tonon, Pisa, ETS, pp. 189-198.
- CARLI, ALBERTO (2013a), *Da Berlino a Palermo fra pedagogia e letteratura. Alcuni percorsi culturali di Emma Perodi*, in Emma Perodi, *Dalla "Bibliotechina aurea illustrata" racconti e fiabe*, a cura di Alberto Carli, Pontedera (Pisa), Bibliografia e Informazione, pp. 7-60.
- CARLI, ALBERTO (2013b), *Emma Perodi*, in DBE, vol. II:
<<http://dbe.editricebibliografica.it/dbe/ricerche.html>> (consultato il 22.09.2020).
- CARLI, ALBERTO (2015), *Sulla formazione letteraria e pedagogica di Emma Perodi*, in Scancarello (a cura di) (2015), pp. 47-56.
- CARLI, AUGUSTO (1996), *Introduzione alla problematica dell'analisi della comunicazione in classe*, in Idem (a cura di), *Stili comunicativi in classe. Percorsi e ambiti investigativi di un gruppo di ricerca-azione*, Milano, FrancoAngeli, pp. 15-24.
- CARRANNANTE, ANTONIO (1982), *La posizione linguistica di Raffaello Lambruschini*, in «Lingua nostra», XLIII, pp. 16-20.
- CASOTTI, MARIO (1964), *Raffaello Lambruschini e la pedagogia italiana dell'Ottocento*, Brescia, La Scuola.
- CASTALDI, SILVIA (2007), *Tipografi e figurinai dei manuali Bemporad. L'evoluzione iconografica*, in Salvati (a cura di) (2007), pp. 229-263.

- CASTELLANI, ARRIGO (1982), *Quanti erano gli italofoeni nel 1861?*, in «Studi linguistici italiani», VIII, 1, pp. 3-26.
- CASTELLANI, ARRIGO (1986), *Consuntivo della polemica Ascoli-Manzoni*, in «Studi linguistici italiani», XII, 1, pp. 105-129.
- CASTELLANI POLLIDORI, ORNELLA (1983), *Introduzione a Carlo Collodi, Le avventure di Pinocchio*, ed. critica a cura di Ornella Castellani Pollidori, Pescia (Pistoia), Fondazione Nazionale Carlo Collodi, pp. XIII-LXXXIV.
- CASTROGIOVANNI, GIOVANNI (1874), *Lecture secondo il programma legislativo per la terza e quarta classe elementare*, Torino, Paravia.
- CATARSI, ENZO (1990), *Storia dei programmi della scuola elementare (1860-1985)*, Scandicci (Firenze), La Nuova Italia.
- CATRICALÀ, MARIA (1990), *Unità d'Italia e nuove grammatiche*, in Banfi - Cordin (a cura di) (1990), pp. 399-409.
- CATRICALÀ, MARIA (1991a), *Le grammatiche scolastiche dell'italiano edite dal 1860 al 1918*, Firenze, Accademia della Crusca.
- CATRICALÀ, MARIA (1991b), *Dove si racconta di come il burattino dovè imparare anche lui la grammatica*, in «Italiano e Oltre», 1, pp. 5-10.
- CATRICALÀ, MARIA (1994), *La Grammatica di Giannettino: tra norme e usi linguistici dell'Italia postunitaria*, in Tempesti (a cura di) (1994), pp. 83-94.
- CATRICALÀ, MARIA (1995), *L'italiano tra grammaticalità e testualizzazione. Il dibattito linguistico-pedagogico del primo sessantennio postunitario*, Firenze, Accademia della Crusca.
- CATRICALÀ, MARIA (2002), *Questione della lingua e scuola nell'Italia unita*, in Serianni (a cura di) (2002b), pp. 531-546.
- CATRICALÀ, MARIA (2004), *Forme, parole e norme. Lineamenti sociolinguistici dell'italiano contemporaneo*, Milano, FrancoAngeli.
- CAVALLERA, HERVÉ A. - SCANCARELLO, WALTER (a cura di) (2013), *Scrittrici italiane dell'Otto e Novecento. Le interviste impossibili*, Pontedera (Pisa), Bibliografia e Informazione.
- CECCONI, ALDO (2007), *Prima della Bemporad. La libreria editrice di Alessandro e Felice Paggi*, in Salviati (a cura di) (2007), pp. 73-99.
- CELLA, ROBERTA (2010), *Francesismi*, in *Encit*, vol. I:
<[http://www.treccani.it/enciclopedia/francesismi_\(Enciclopedia-dell'Italiano\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/francesismi_(Enciclopedia-dell'Italiano)/)> (consultato il 22.09.2020).
- CELLA, ROBERTA (2018), *Grammatica per la scuola*, in Antonelli - Motolese - Tomasin (a cura di) (2014; 2018), vol. IV (*Grammatiche*), pp. 97-140.
- CELLA, ROBERTA (2016 [ma 2018]), *Grammatiche narrative della seconda metà dell'Ottocento*, in «Studi di grammatica italiana», XXXV, pp. 155-195.
- CERIZZA, ANGELO (2001), *Anna Vertua Gentile scrittrice*, in «Archivio Storico Lodigiano», CXX, pp. 15-31.
- CERIZZA, ANGELO (2013), *Anna Vertua Gentile*, in Cavallera - Scancarello (a cura di) (2013), pp. 79-92.
- CERTINI, ROSSELLA (2001), *Bambini e scolari nelle memorie e nei diari di maestri e maestre: tra biografia e racconto*, in Carmela Covato - Simonetta Ulivieri (a cura di), *Itinerari nella storia dell'infanzia. Bambine e bambini, modelli pedagogici e stili educativi*, Milano, Unicopli.
- CHEMELLO, ADRIANA (1997), *La letteratura popolare e di consumo*, in Turi (a cura di) (1997), pp. 165-192.
- CHEMELLO, ADRIANA (2009), *La biblioteca del buon operaio. Romanzi e precetti per il popolo nell'Italia unita*, Milano, Unicopli.

- CHEMELLO, ADRIANA (2015), *Caterina Percoto*, in DBI, vol. 82:
<[http://www.treccani.it/enciclopedia/caterina-percoto_\(Dizionario_Biografico\)/>](http://www.treccani.it/enciclopedia/caterina-percoto_(Dizionario_Biografico)/>) (consultato il 22.09.2020).
- CHIOSSO, GIORGIO (a cura di) (1997a), *La stampa pedagogica e scolastica in Italia (1820-1943)*, Brescia, La Scuola.
- CHIOSSO, GIORGIO (1997b), *Istruzione primaria e condizioni dei maestri tra Otto e Novecento*, in Mario Cattaneo - Luciano Pazzaglia (a cura di), *Maestri, educazione popolare e società in «Scuola Italiana Moderna» 1893-1993*, Brescia, La Scuola, pp. 25-52.
- CHIOSSO, GIORGIO (2003), *Il libro per la scuola tra Otto e Novecento*, in TESEO (2003), pp. XI-XXVIII.
- CHIOSSO, GIORGIO (2010), *Il libro di scuola tra editoria e pedagogia nell'Ottocento*, in Lodovica Braida - Mario Infelise (a cura di), *Libri per tutti. Generi editoriali di larga circolazione tra antico regime ed età contemporanea*, Torino, UTET, pp. 203-226.
- CHIOSSO, GIORGIO (2011), *Alfabeti d'Italia. La lotta contro l'ignoranza nell'Italia unita*, Torino, SEI.
- CHIOSSO, GIORGIO (2013), *Libri di scuola e mercato editoriale. Dal primo Ottocento alla Riforma Gentile*, Milano, FrancoAngeli.
- CHIOSSO, GIORGIO (2014), *Antonino Parato*, in DBI, vol. 81:
<[http://www.treccani.it/enciclopedia/antonino-parato_\(Dizionario-Biografico\)/>](http://www.treccani.it/enciclopedia/antonino-parato_(Dizionario-Biografico)/>) (consultato il 22.09.2020).
- CHRISTMANN, HANS HELMUT (1984), «*Signor Rossi, ce l'ha l'acqua?*». *Zu ci ho 'ich habe' in modernen gesprochenen Italienisch*, in Günter Holtus - Edgar Radtke (a cura di), *Umgangssprachen in der Iberoromania. Festschrift für Heinz Kröll*, Tübingen, Narr, pp. 395-403.
- CIGNETTI, LUCA (2010), *Dativo etico*, in *Encit*, vol. I:
<http://www.treccani.it/enciclopedia/dativo-etico_%28Enciclopedia-dell%27Italiano%29/> (consultato il 22.09.2020).
- CIGNETTI, LUCA (2011), *Plurale maiestatis*, in *Encit*, vol. II:
<[http://www.treccani.it/enciclopedia/plurale-maiestatis_\(Enciclopedia-dell'Italiano\)/>](http://www.treccani.it/enciclopedia/plurale-maiestatis_(Enciclopedia-dell'Italiano)/>) (consultato il 22.09.2020).
- CIMINARI, SABINA (2015), *Emma Perodi*, in DBI, vol. 82:
<[http://www.treccani.it/enciclopedia/emma-perodi_\(Dizionario-Biografico\)/>](http://www.treccani.it/enciclopedia/emma-perodi_(Dizionario-Biografico)/>) (consultato il 22.09.2020).
- CINI, TERESA (2013a), *Ida Baccini, scrittrice per l'infanzia... in molte forme*, in Bacchetti (a cura di) (2013), pp. 107-118.
- CINI, TERESA (2013b), *Ida Baccini*, in Cavallera - Scancarello (a cura di) (2013), pp. 49-59.
- CINI, TERESA (a cura di) (2014), *Ida Baccini. Lettere (1874-1911). Bibliografia (1896-2013)*, Pontedera (Pisa), Bibliografia e Informazione.
- CINI, TERESA (2013c), *Ida Baccini, la «Cordelia» e il giornalismo pedagogico per le giovinette*, in Cambi (a cura di) (2013), pp. 129-150.
- CIVRA, MARCO (2002), *I programmi della scuola elementare dall'Unità d'Italia al 2000*, Torino, Marco Valerio.
- COLETTI, VITTORIO (1985), *L'idioma gentile di Edmondo De Amicis*, in Franco Contorbis (a cura di), *Edmondo De Amicis*, Atti del Convegno nazionale di studi, Imperia 30 Aprile - 3 Maggio 1981, Milano, Garzanti, pp. 495-504.
- COLETTI, VITTORIO (2018), *L'italiano scomparso. Grammatica della lingua che non c'è più*, il Mulino, Bologna.
- COLLODI, CARLO (1983), *Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino*, Testo tratto dall'Edizione Critica edita dalla Fondazione Nazionale Carlo Collodi in occasione del Centenario di Pinocchio (1983), a cura di Ornella Castellani Pollidori con il patrocinio dell'Accademia della Crusca, Pescia (Pistoia), Fondazione Nazionale Carlo Collodi:
<http://www.pinocchio.it/Download/Testo_ufficiale_LeAvventure_di_Pinocchio.pdf> (consultato il 22.09.2020).

- COLOMBO, ADRIANO (1997), *Testi e pretesti: gli apparati didattici delle antologie e dei libri di lettura*, in Calò - Ferreri (a cura di) (1997), pp. 415-426.
- COLOMBO, MICHELE (2011), *Il romanzo dell'Ottocento*, Bologna, il Mulino.
- COLOMBO, MICHELE (2014), «*Si capiva al più tanto*»: testimonianze e prospettive sulla competenza passiva dell'italiano nelle campagne del Settentrione, in Garavelli - Suomela-Härmä (a cura di) (2014), vol. II, pp. 451-459.
- COMPAGNONI, GIUSEPPE (1834), *Teorica dei verbi italiani regolari, anomali, difettivi e mal noti compilata sulle opere del Cinonio, del Pistolesi, del Mastrofini e d'altri più illustri grammatici. Per uso de' giovinetti e di chiunque altro studioso di correttamente parlare e scrivere*, Parma, Fiacadori.
- CONTINI, GIANFRANCO (1968), *Letteratura dell'Italia unita 1861-1968*, Firenze, Sansoni.
- CORDIN, PATRIZIA (1990), *Libri di lettura e grammatiche nella scuola dell'obbligo del Trentino, Imperial Regio Dominio*, in Banfi - Cordin (a cura di) (1990), pp. 87-100.
- CORTELAZZO, MANLIO (1972), *Avviamento critico allo studio della dialettologia italiana*, 3 voll., vol. III (*Lineamenti di italiano popolare*), Pisa, Pacini.
- CORTELAZZO, MICHELE (1995), *Un'ipotesi per la storia dell'italiano scolastico*, in Quinto Antonelli - Egle Becchi (a cura di), *Scritture bambine*, Roma - Bari, Laterza, pp. 237-252.
- COUÉGNAS, DANIEL (1997), *Paraletteratura*, Scandicci (Firenze), La Nuova Italia [tr. di *Introduction à la paralittérature*, Paris, Éditions du Seuil, 1992, a cura di Sebastiana Nobili].
- COVATO, CARMELA (1989), *Educata ad educare: ruolo materno ed itinerari formativi*, in Soldani (a cura di) (1989), pp. 131-145.
- COVATO, CARMELA (1996), *Un'identità divisa. Diventare maestra in Italia fra Otto e Novecento*, Roma, Archivio Guido Izzi.
- COVATO, CARMELA (1999), *Educare bambine nell'Ottocento*, in Ulivieri (a cura di) (1999), pp. 215-246.
- COVATO, CARMELA (2012), *Maestre d'Italia. Uno sguardo sull'età liberale*, in «Storia delle donne», 8, pp. 165-184.
- COVERI, LORENZO (2016), *Il dialetto nella scuola del Regno d'Italia: da un'inchiesta all'altra. Preliminari di una ricerca*, in Pierno - Polimeni (a cura di) (2016), pp. 65-74.
- CUTRONA, FEDERICA (2002), *Il palcoscenico dei buoni sentimenti. Anna Vertua Gentile scrittrice di teatro per l'infanzia*, in Boero (a cura di) (2002), pp. 35-44.
- D'ACHILLE, PAOLO (1990), *Sintassi del parlato e tradizione scritta della lingua italiana. Analisi di testi dalle origini al secolo XVIII*, Roma, Bonacci.
- D'ACHILLE, PAOLO (1994), *L'italiano dei semicolti*, in Serianni - Trifone (a cura di) (1993-1994), vol. II (*Scritto e parlato*), pp. 41-79.
- D'ACHILLE, PAOLO - PROIETTI, DOMENICO - VIVIANI, ANDREA (2005), *La frase scissa in italiano: aspetti e problemi*, in Iørn Korzen - Paolo D'Achille (a cura di), *Tipologia linguistica e società. Considerazioni inter- e intralinguistiche. Due giornate italo-danesi di studi linguistici* (Roma, 27-28 novembre 2003), Firenze, Cesati, pp. 249-279.
- D'ACHILLE, PAOLO - PROIETTI, DOMENICO (2009), *Onde su onde: dal relativo-interrogativo alla congiunzione finale*, in Angela Ferrari (a cura di), *Sintassi storica e sincronica dell'italiano. Subordinazione, coordinazione, giustapposizione*, Atti del X Congresso SILFI - Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana, Basilea 30 giugno - 3 luglio 2008, 3 voll., vol. I, Firenze, Cesati, pp. 275-302.

- D'AGOSTINO, DOMENICO (s.d.a), *Ida Baccini e la stampa periodica per l'infanzia*, Università di Siviglia: <www.escritorasyescrituras.com/cv/stampa.pdf> (consultato il 22.09.2020).
- D'AGOSTINO, DOMENICO (s.d.b), Lezioni e racconti per i bambini *de Ida Baccini. El libro para la infancia en Italia a finales del siglo XIX*, Universidad de Salerno (Italia): <www.escritorasyescrituras.com/cv/lezioniraconti.doc> (consultato il 22.09.2020).
- D'AMICO, NICOLA (2010), *Storia e storie della scuola italiana. Dalle origini ai giorni nostri*, Bologna, Zanichelli.
- DARDANO, MAURIZIO (1974), *G. I. Ascoli e la questione della lingua*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana.
- DARDANO, MAURIZIO (2001), *Introduction a Maurizio Dardano - Adriana Pelo - Antonella Stefinlongo (a cura di), Scritto e parlato. Metodi, testi e contesti*, Atti del Colloquio internazionale di studi, Roma 5-6 febbraio 1999, Roma, Aracne, pp. 7-14.
- DARDANO, MAURIZIO (2005), *Nuovo manualetto di linguistica italiana*, Bologna, Zanichelli [seconda ed. 2017].
- DARDANO, MAURIZIO (2011), *La lingua della Nazione*, Roma - Bari, Laterza.
- DARDANO, MAURIZIO (2012), *La testualità nella lingua della scienza: analisi di manuali scolastici*, in Annalisa Nesi - Domenico De Martino (a cura di), *Lingua italiana e scienze*, Atti del Convegno Internazionale, Villa Medicea di Castello, Firenze 6-8 febbraio 2003, Firenze, Accademia della Crusca, pp. 81-94.
- DARDANO, MAURIZIO (2015), *Il soggetto posposto*, in Idem, *Tra Due e Trecento. Lingua, testualità e stile nella prosa e nella poesia*, a cura di Francesco Bianco - Gianluca Colella - Gianluca Frenguelli, Firenze, Cesati, pp. 199-210.
- DARDANO, MAURIZIO (2018), *Verso la modernità. Pensiero linguistico e stili della prosa tra Sette e Ottocento*, Firenze, Cesati.
- DARDI, ANDREA (2008), *Un equivoco duro a morire: il "fiorentino delle persone colte"*, in «Lingua nostra», LXIX, pp. 93-97.
- DARDI, ANDREA (2009), *Ancora sul "fiorentino delle persone colte"*, in «Lingua nostra», LXX, p. 74.
- D'ASCENZO, MIRELLA (2013), *Col libro in mano. Maestri, editoria e vita scolastica tra Otto e Novecento*, Torino, SEI.
- DE AMICIS, EDMONDO (1877), *Pagine sparse*, quarta ed., Milano, Tipografia Editrice Lombarda.
- DE AMICIS, EDMONDO (1987), *L'idioma gentile*, prefazione di Tristano Bolelli, Firenze, Salani.
- DE BLASI, NICOLA (1993), *L'italiano nella scuola*, in Seriani - Trifone (a cura di) (1993-1994), vol. I (*I luoghi della codificazione*), pp. 383-423.
- DE BLASI, NICOLA (1997), *L'interesse per la buona pronuncia e per la lingua parlata in alcuni testi didattici ottocenteschi*, in Idem et alii, *Norma e lingua in Italia: alcune riflessioni fra passato e presente* (16 maggio 1996), Milano, Istituto Lombardo di Scienze e Lettere, pp. 29-56.
- DE BLASI, NICOLA (2004), *L'italiano parlato e la scuola tra Ottocento e Novecento*, in Van Deyck - Sornicola - Kabatek (a cura di) (2004), vol. I (*Langue parlée et langue écrite dans le présent et dans le passé*), pp. 25-53.
- DE BLASI, NICOLA (2011), *Scuola e lingua*, in *Encit*, vol. II: <[http://www.treccani.it/enciclopedia/scuola-e-lingua_\(Enciclopedia-dell'Italiano\)/>](http://www.treccani.it/enciclopedia/scuola-e-lingua_(Enciclopedia-dell'Italiano)/>) (consultato il 22.09.2020).
- DE BLASI, NICOLA (2014), *La lingua del romanzo da leggere e da ascoltare*, in Alessandro Manzoni, *I Promessi Sposi*, a cura di Francesco De Cristofaro - Giancarlo Alfano - Matteo Palumbo - Marco Viscardi, Milano, BUR, pp. 1285-1315.
- DE CESARE, ANNA-MARIA (2005), *La frase pseudoscissa in italiano contemporaneo. Aspetti semantici, pragmatici e testuali*, in «Studi di grammatica italiana», XXIV, pp. 293-322.

- DEDOLA, ROSSANA (2002), *Pinocchio e Collodi*, Milano, Mondadori.
- DE DOMINICIS, FAUSTO SAVERIO (1897), *Linee di pedagogia elementare per le scuole normali e i maestri secondo i vigenti programmi governativi*, Milano - Roma - Napoli, Società Ed. Dante Alighieri, di Albrighi, Segati & C., 3 voll., vol. II (*La vita interna della scuola*).
- DE DOMINICIS, GIULIA (2016), «*O propongono alcuna cosa, o mettono innanzi de' dubbj*»: le lettere ai compilatori de «*La Unità della lingua*» (1869-1873), in Pierno - Polimeni (a cura di) (2016), pp. 21-37.
- DE FORT, ESTER (1979), *Storia della scuola elementare in Italia. Dall'Unità all'età giolittiana*, vol. I, Milano, Feltrinelli.
- DE FORT, ESTER (1996), *La scuola elementare dall'Unità alla caduta del fascismo*, Bologna, il Mulino.
- DEL CORNO, NICOLA (2004), *Alle origini del long-seller: il Giannetto del Parravicini*, in Finocchi - Gigli Marchetti (a cura di) (2004), pp. 47-60.
- DE LEO, PIETRO (2010), *Introduzione a Onorata Grossi Mercanti, Come si è fatta l'Italia. Storia del Risorgimento italiano*, Bologna, Arnaldo Forni, pp. V-X.
- DELLA VALLE, VALERIA (2005), *Dizionari italiani: storia, tipi, struttura*, Roma, Carocci.
- DELL'ORLETTA, FELICE - MONTEMAGNI, SIMONETTA - VENTURI, GIULIA (2011), *READ-IT: Assessing Readability of Italian Texts with a View to Text Simplification*, in SLPAT '11 - Proceedings of the 2nd Workshop on Speech and Language Processing for Assistive Technologies, Edinburgh 30 July 2011, Stroudsburg (Pennsylvania), Association for Computational Linguistics, pp. 73-83:
<<https://dl.acm.org/doi/pdf/10.5555/2140499.2140511>> (consultato il 22.09.2020).
- DE MARTIN, STEFANO - DEPAOLIS, FEDERICA - SCANCARELLO, WALTER (a cura di) (2018), *Il fantastico mondo di Emma Perodi. Diavoli fate cavalieri e altre storie. Guida alla mostra del centenario (1918/2018). Con una novella inedita di Enzo Fileno Carabba*, Comune di Firenze - Bibliografia e Informazione (Pontedera, Pisa).
- DEMARTINI, SILVIA (2014), *Grammatica e grammatiche in Italia nella prima metà del Novecento. Il dibattito linguistico e la produzione testuale*, Firenze, Cesati.
- DE MAURO, TULLIO (1963/2011), *Storia linguistica dell'Italia unita*, Roma - Bari, Laterza [prima ed. 1963].
- DE MAURO, TULLIO (1981), *Scuola e linguaggio*, terza ed., Roma, Editori Riuniti.
- DE MAURO, TULLIO - PIEMONTESE, MARIA EMANUELA - VEDOVELLI, MASSIMO (a cura di) (1986), *Leggibilità e comprensione*, Atti dell'incontro di studio, Istituto di Filosofia, Roma 26-27 giugno 1986, in «Linguaggi», III, 3, Cooperativa Spazio Linguistico.
- DE MAURO, TULLIO - GENSINI, STEFANO - PIEMONTESE, MARIA EMANUELA (a cura di) (1988), *Dalla parte del ricevente: percezione, comprensione, interpretazione*, Atti del XIX Congresso Internazionale di Studi della SLI - Società di Linguistica Italiana, Roma 8-10 novembre 1985, Roma, Bulzoni.
- DE MAURO, TULLIO (1991), *Per lo studio dell'italiano popolare unitario*, in Annabella Rossi (a cura di), *Lettere da una tarantata*, Bari, De Donato, pp. 43-75.
- DE MAURO, TULLIO (2003), *Guida all'uso delle parole. Parlare e scrivere semplice e preciso per capire e farsi capire*, dodicesima ed., Roma, Editori Riuniti [prima ed. 1980].
- DE MAURO, TULLIO (2016a), *Storia linguistica dell'Italia repubblicana dal 1946 ai nostri giorni*, Roma - Bari, Laterza.
- DE MAURO, TULLIO (2016b), *Il Nuovo vocabolario di base della lingua italiana* [23.12.2016]:
<<https://www.internazionale.it/opinione/tullio-de-mauro/2016/12/23/il-nuovo-vocabolario-di-base-della-lingua-italiana>> (consultato il 22.09.2020).

- DEMURU, CECILIA - GIGLIOTTI, LAURA (2012), *Lingua italiana del dialogo in Cuore di Edmondo De Amicis*, in Polimeni (a cura di) (2012b), pp. 105-148.
- DEMURU, CECILIA - PARLAGRECO, COSTANZA (2016), «*Della lingua burocratica, ossia babelica*»: il dibattito su «*La Unità della lingua*», in Pierno - Polimeni (a cura di) (2016), pp. 39-64.
- DEPAOLIS, FEDERICA - SCANCARELLO, WALTER (a cura di) (2006), *Emma Perodi. Saggi critici e bibliografia*, Pontedera (Pisa), Bibliografia e Informazione.
- DEPAOLIS, FEDERICA - SCANCARELLO, WALTER (2012), *Sulle tracce di Emma Perodi: nuovi spunti e ipotesi biografiche*, in Cambi - Scancarello (a cura di) (2012), pp. 87-103.
- DEPAOLIS, FEDERICA - SCANCARELLO, WALTER (2013), *Emma Perodi*, in Cavallera - Scancarello (a cura di) (2013), pp. 61-77.
- DEPAOLIS, FEDERICA (2015a), *I Diciotto mesi in convento di Emma Perodi tra biografia e romanzo educativo*, in Scancarello (a cura di) (2015), pp. 57-83.
- DEPAOLIS, FEDERICA (2015b), *Emma Perodi, una biografia ancora oggi "difficile"*, in Scancarello (a cura di) (2015), pp. 177-196.
- DEPAOLIS, FEDERICA (2018), *Storia di Emma*, in De Martin - Depaolis - Scancarello (a cura di) (2018), pp. 15-32.
- DEPAOLIS, FEDERICA - SCANCARELLO, WALTER (a cura di) (2019), *Emma Perodi. La vita attraverso le lettere*, Firenze, Consiglio regionale della Toscana.
- DE ROBERTO, ELISA (2010), *Futuro*, in *Encit*, vol. I:
<[http://www.treccani.it/enciclopedia/futuro_\(Enciclopedia-dell'Italiano\)/>](http://www.treccani.it/enciclopedia/futuro_(Enciclopedia-dell'Italiano)/>) (consultato il 22.09.2020).
- DE ROBERTO, ELISA (2011a), *Lingua nazionale, lingua materna e costruzione identitaria nei sillabari ottocenteschi*, in Nesi - Morgana - Maraschio (a cura di) (2011), pp. 255-267.
- DE ROBERTO, ELISA (2011b), *Scuola o scola? Monolinguismo, polimorfia e variazione nei sillabari postunitari*, in «*La lingua italiana. Storia, strutture, testi*», VII, pp. 159-172.
- DE ROBERTO, ELISA (2011c), *Dopo le armi, gli italiani abbracciano gli abbecedari. Imparare a leggere e a scrivere nella lingua nazionale*, in Pizzoli (a cura di) (2011), pp. 46-47.
- DE ROBERTO, ELISA (2012), *Le proposizioni relative*, in Maurizio Dardano (a cura di), *Sintassi dell'italiano antico. La prosa del Duecento e del Trecento*, Roma, Carocci, pp. 196-269.
- DE ROBERTO, ELISA (2016), «*A scriver come si parla si guadagna un tanto*». *Ida Baccini e l'insegnamento dell'italiano*, in Pierno - Polimeni (a cura di) (2016), pp. 91-115.
- DE ROBERTO, ELISA (a cura di) (2020), *Fuori e dentro il libro di italiano. Grammatiche e antologie nella scuola secondaria*, Firenze, Cesati.
- DE SANCTIS, FRANCESCO (1970), *I partiti e l'educazione della nuova Italia*, a cura di Nino Cortese, Torino, Einaudi.
- DE SANTIS, CRISTIANA (2018), *Gianni, Giannetti, Giannettini: infanzia e grammatica dall'Unità d'Italia a oggi*, in Giuliana Fiorentino - Cecilia Ricci - Anna Siekiera (a cura di), *Trasversalità delle lingue e dell'analisi linguistica*, Firenze, Cesati, pp. 51-69.
- DE SERIO, BARBARA (a cura di) (2015), *Scrittrici d'infanzia. Dai libri per bambini ai romanzi per giovinette*, Bari, Progreedit.
- DESIDERI, PAOLA (1992), *Lo statuto linguistico della lezione: tecniche e operazioni pragmatiche dell'interazione verbale in classe*, in Luciana Brasca - Maria Luisa Zambelli (a cura di), *Grammatica del parlare e dell'ascoltare a scuola*, Atti del V Convegno Nazionale GISCEL, Stresa 25-27 ottobre 1990, Firenze, La Nuova Italia, pp. 187-199.

- DI BELLO, GIULIA (1999), *Le bambine tra galatei e ricordi nell'Italia liberale*, in Olivieri (a cura di) (1999), pp. 247-297.
- DI FRANCESCA, DIANA (2013), *Emma Perodi, la toscana che scelse Palermo*, in «Noi donne» (21/11/2013): <<http://www.noidonne.org/articoli/emma-perodi-la-toscana-che-scelse-palermo-04943.php>> (consultato il 22.09.2020).
- DIGITAL GUIDE IONOS (2018), *Indice di leggibilità: che cos'è?* [06.09.2018]: <<https://www.ionos.it/digitalguide/online-marketing/marketing-sui-motori-di-ricerca/lindice-di-leggibilita/>> (consultato il 22.09.2020).
- DIONISOTTI, CARLO (1998), *La lingua dell'Unità*, in Idem, *Ricordi della scuola italiana*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, pp. 291-319.
- DI POL, REDI SANTE (2016), *La scuola per tutti gli italiani. L'istruzione di base tra Stato e società dal primo Ottocento ad oggi*, Milano, Mondadori Università.
- DIREZIONE DIDATTICA VARESE 6 - CENTRO STUDI DEL VARESOTTO (2008), *Felicità Morandi e l'avventura di fare scuola. Biografia di un'educatrice lombarda*, Varese, Macchione.
- DORELLI, TEODOLINDA (1886), *Sillabario nuovissimo illustrato (Sistema froebeliano) ad uso della Lombardia, per imparare la lettura contemporaneamente alla scrittura*, Milano, Enrico Piazza.
- DOTA, MICHELA (2012), *Imparare a leggere e scrivere nelle scuole reggimentali (1861-1915)*, in «Italiano LinguaDue», 1, pp. 137-164: <<https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/2277/2504>> (consultato il 22.09.2020).
- DOTA, MICHELA - PRADA, MASSIMO (2015), *La grammatica del parlato nei sillabari e nei libri di lettura per le scuole reggimentali alle soglie della Grande guerra*, in Rita Fresu (a cura di), «*Questa guerra non è mica la guerra mia*». Scritture, contesti, linguaggi durante la Grande Guerra, Roma, il Cubo, pp. 209-223.
- DOTA, MICHELA (2017), *Contaminazioni diamesiche e didattica del parlato nella manualistica per le scuole reggimentali*, in Polimeni - Prada (a cura di) (2017), pp. 55-72: <https://air.unimi.it/retrieve/handle/2434/515664/883180/Dota_Diamesie.pdf> (consultato il 22.09.2020).
- D'OVIDIO, FRANCESCO (1982), *Scritti linguistici*, a cura di Patricia Bianchi, Napoli, Guida.
- EISENSTEIN ELIZABETH L. (1985), *La rivoluzione inavvertita. La stampa come fattore di mutamento*, Bologna, il Mulino [tr. di *The printing press as an agent of change. Communications and cultural transformations in early-modern Europe*, 2 voll., New York, Cambridge University Press, 1979].
- FAETI, ANTONIO (1972), *Guardare le figure. Gli illustratori italiani dei libri per l'infanzia*, Torino, Einaudi [nuova ed. Roma, Donzelli, 2011].
- FANCIULLI, GIUSEPPE - MONACI GUIDOTTI, ENRICHETTA (1940), *La letteratura per l'infanzia*, Torino, SEI.
- FALOPPA, FEDERICO (2010a), *Collocazioni*, in *Encit*, vol. I: <[http://www.treccani.it/enciclopedia/collocazioni_\(Enciclopedia-dell'Italiano\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/collocazioni_(Enciclopedia-dell'Italiano)/)> (consultato il 22.09.2020).
- FALOPPA, FEDERICO (2010b), *Dislocazioni*, in *Encit*, vol. I: <[http://www.treccani.it/enciclopedia/dislocazioni_\(Enciclopedia-dell'Italiano\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/dislocazioni_(Enciclopedia-dell'Italiano)/)> (consultato il 22.09.2020).
- FALORSI, GUIDO (1888), *Grammatica della lingua italiana ad uso delle scuole tecniche, ginnasiali e normali*, Firenze, Le Monnier.
- FARINA, RACHELE (a cura di) (1995), *Dizionario biografico delle donne lombarde (568-1968)*, Milano, Baldini & Castoldi, s.v. *Levi Giuseppina in Pilo*, pp. 629-630; s.v. *Morandi Felicità*, pp. 760-763.
- FASULO, ALESSANDRA - GIRARDET, HILDA (2002), *Il dialogo nella situazione scolastica*, in Carla Bazzanella (a cura di), *Sul dialogo. Contesti e forme di interazione verbale*, Milano, Guerini e Associati, pp. 59-72.

- FAVA, SABRINA (2008), *I libri di lettura e la riforma Gentile*, in TESEO '900 (2008), pp. XIII-XXX.
- FERRARI, ANGELA (2011), *Struttura del testo*, in *Encit*, vol. II: [http://www.treccani.it/enciclopedia/struttura-del-testo_\(Enciclopedia-dell'Italiano\)/>](http://www.treccani.it/enciclopedia/struttura-del-testo_(Enciclopedia-dell'Italiano)/>) (consultato il 22.09.2020).
- FERRARI, ANGELA (2019), *Che cos'è un testo*, Roma, Carocci.
- FERRARI, MONICA - MORANDI, MATTEO - PLATÉ, ENRICO (2011), *Lezioni di cose, lezioni di immagini. Studi di caso e percorsi di riflessione sulla scuola italiana tra XIX e XXI secolo*, Reggio Emilia, Junior.
- FLESCHE, RUDOLF F. (1948), *A new readability yardstick*, in «Journal of Applied Psychology», 32, 3, pp. 221-233.
- FIDO, FRANCO (1989), *La novella del Settecento*, in AA. VV. (1989), tomo I, pp. 513-541.
- FINOCCHI, LUISA - GIGLI MARCHETTI, ADA (a cura di) (2004), *Editori e piccoli lettori tra Otto e Novecento*, Milano, FrancoAngeli.
- FIGLIARELLI, VITTORIA (a cura di) (2012), *La nazione tra i banchi. Il contributo della scuola alla formazione degli italiani tra Otto e Novecento*, Soveria Mannelli (Catanzaro), Rubbettino.
- FIGLIARELLI, GIULIANA (1999), *Relativa debole. Sintassi, uso, storia in italiano*, Milano, FrancoAngeli.
- FORNACIARI, RAFFAELLO (1881/1974), *Sintassi italiana dell'uso moderno*, rist. anastatica 1974, Firenze, Sansoni.
- FORNACIARI, RAFFAELLO (1882), *Grammatica italiana dell'uso moderno*, seconda ed., Firenze, Sansoni.
- FORNARA, SIMONE (2019), *Breve storia della grammatica italiana*, nuova ed., Roma, Carocci.
- FORNARI, PASQUALE (1887), *Tomaso o il galantuomo istruito*, Torino, Paravia.
- FORNARI, PIETRO (s.d.), *Libro di lettura*, in MC, vol. II, pp. 519-527.
- FORNERO, ELENA (1999), *Gli automobili. Il lessico delle prime quattro-ruote tra Ottocento e Novecento*, Venezia, Marsilio.
- FRANCESCHI, ENRICO LUIGI (s.d.), *In città e in campagna. Dialoghi di lingua parlata*, decima ed., Torino, Tipografia Libreria S. Giuseppe degli Artigianelli.
- FRANCESCHINI, FABRIZIO (2011), *I nipotini di padre Cesari. Il purismo e la sua influenza nella scuola dell'Italia unita*, in Nesi - Morgana - Maraschio (a cura di) (2011), pp. 295-309.
- FRANCHINA, VALERIO - VACCA, ROBERTO (1986), *Taratura dell'indice di Flesch su testo bilingue italiano-inglese di unico autore*, in De Mauro - Piemontese - Vedovelli (a cura di) (1986), pp. 47-49.
- FRESU, RITA (2014), *Scritture dei semicolti*, in Antonelli - Motolese - Tomasin (a cura di) (2014; 2018), vol. III (*Italiano dell'uso*), pp. 195-223.
- FRESU, RITA (2016a), *L'infinito pulviscolo. Tipologia linguistica della (para)letteratura femminile in Italia tra Otto e Novecento*, Milano, FrancoAngeli.
- FRESU, RITA (2016b), *L'italiano dei semicolti*, in Lubello (a cura di) (2016), pp. 328-350.
- FUMAGALLI, GIUSEPPE (1989), *Chi l'ha detto? Tesoro di citazioni italiane e straniere, di origine letteraria e storica, ordinate e annotate da Giuseppe Fumagalli*, decima ed. riveduta ed aumentata, Milano, Hoepli.
- FUSCO, FABIANA (2012), *La lingua e il femminile nella lessicografia italiana tra stereotipi e (in)visibilità*, Alessandria, Edizioni dell'Orso.
- GALFRÉ, MONICA (2012), *Scuola ed editoria in Toscana dall'Unità al crollo del fascismo*, in «La Fabbrica del Libro», 18, 2, pp. 12-23.
- GAMBARO, ANGIOLO (1937), *Pietro Thouar*, in *EI*, vol. XXXIII:

<http://www.treccani.it/enciclopedia/pietro-thouar_%28Enciclopedia-Italiana%29/> (consultato il 22.09.2020).

GARAVELLI, ENRICO - ELINA SUOMELA-HÄRMÄ (a cura di) (2014), *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*, Atti del XII Congresso SILFI - Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana, Helsinki 18-20 giugno 2012, 2 voll., Firenze, Cesati.

GARIN, EUGENIO (1991), *Editori italiani tra Ottocento e Novecento*, Roma - Bari, Laterza.

GENETTE, GÉRARD (1989), *Soglie. I dintorni del testo*, a cura di Camilla Maria Cederna, Torino, Einaudi [tr. di *Seuils*, Paris, Éditions du Seuil, 1987, di Camilla Maria Cederna].

GENOVESI, GIOVANNI (1983), *Sviluppo industriale e scuola elementare in Italia: considerazioni sui programmi dal 1860 al 1905*, in «Ricerche Pedagogiche», 68-69.

GENOVESI, GIOVANNI (2000), *Didattica nell'Ottocento: il "Manuale" di Luigi Alessandro Parravicini*, in Bellatalla (a cura di) (2000), pp. 23-41.

GENSINI, STEFANO (2005), *Breve storia dell'educazione linguistica dall'Unità a oggi. Con un'appendice di documenti d'epoca*, Roma, Carocci.

GHINASSI, GHINO (1979), *Alessandro Manzoni e il Novo Vocabolario della Lingua Italiana*, presentazione a Giovan Battista Giorgini - Emilio Broglio, *Novo Vocabolario della lingua italiana*, rist. anastatica dell'ed. 1870-1897, 4 voll., vol. I, Firenze, Le Lettere, pp. 5-33.

GHIZZONI, CARLA (2003), *Il Maestro nella scuola elementare italiana dall'Unità alla Grande Guerra*, in Sani - Tedde (a cura di) (2003), pp. 19-79.

GHIZZONI, CARLA - POLENGHI, SIMONETTA (a cura di) (2008), *L'altra metà della scuola. Educazione e lavoro delle donne tra Otto e Novecento*, Torino, SEI.

GIACALONE RAMAT, ANNA (2005), *Persistence and renewal in the relative pronoun paradigm: the case of Italian*, in «Folia Linguistica Historica», XXVI, 1-2, pp. 115-138.

GIGLI MARCHETTI, ADA (1997), *Le nuove dimensioni dell'impresa editoriale*, in Turi (a cura di) (1997), pp. 115-163.

GIOVANARDI, CLAUDIO (2004), *La questione della lingua nell'Ottocento*, in Borsellino - Pedullà (a cura di) (2004), vol. X (*La letteratura dell'età industriale. Il secondo Ottocento II*), pp. 505-541.

GIOVANARDI, CLAUDIO - DE ROBERTO, ELISA (a cura di) (2013), *Il linguaggio formulare in italiano tra sintassi, testualità e discorso*, Atti delle Giornate Internazionali di Studio, Università Roma Tre, 19-20 gennaio 2012, Napoli, Loffredo University Press.

GISCEL LOMBARDIA (1994), *Leggibilità e comprensione del manuale di scienze*, in Maria Luisa Zambelli (a cura di), *La rete e i nodi. Il testo scientifico nella scuola di base*, Firenze, La Nuova Italia, pp. 15-96.

GISCEL PIEMONTE (1997), *Il difficile alfabeto del libro di scuola*, in Calò - Ferreri (a cura di) (1997), pp. 241-260.

GIUSTI, GIUSEPPE (1904), *Epistolario edito e inedito di Giuseppe Giusti raccolto ordinato e annotato da Ferdinando Martini*, vol. I, Firenze, Successori Le Monnier.

GRAMIGNA, ANITA (2000), *L'ideologia dell'infanzia di un cattolico innovatore: Lambruschini e la sua "Guida"*, in Bellatalla (a cura di) (2000), pp. 243-253.

GRASSANO, MATTEO (2017), *Nodi e ambiguità di un ideale parlato. Appunti sulla riflessione linguistica di Edmondo De Amicis*, in Polimeni - Prada (a cura di) (2017), pp. 42-55: <<https://aisberg.unibg.it/retrieve/handle/10446/151931.2/340150/Nodi%20e%20ambiguit%C3%A0%20di%20un%20ideale%20parlato.%20Appunti%20sulla%20riflessione%20linguistica%20di%20Edmondo%20De%20Amicis.pdf>> (consultato il 22.09.2020).

- GRASSANO, MATTEO (2019), «Perchè noi s'ha da parlare toscano?». *Note linguistiche sulle "Letture graduate" di Giulio Tarra*, in «Italiano LinguaDue», 2, pp. 535-551: <<https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/12813/12034>> (consultato il 22.09.2020).
- GRUPPO DI RICERCA DELL'ATLANTE LINGUISTICO DELLA SICILIA (a cura del) (2011), *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, Palermo, Sellerio.
- HALLIDAY, MICHAEL A. K. (1992), *Lingua parlata e lingua scritta*, Scandicci (Firenze), La Nuova Italia [tr. di *Spoken and written language*, Victoria, Deakin University, 1985, a cura di Antonella Dionisi].
- HOLTUS, GÜNTER - RADTKE, EDGAR (a cura di) (1985), *Gesprochenes Italienisch in Geschichte und Gegenwart*, Tübingen, Narr.
- HÖLKER, KLAUS - MAAß, CHRISTIANE (a cura di) (2005), *Aspetti dell'italiano parlato*, Münster, LIT.
- ISTITUTO DI LINGUISTICA COMPUTAZIONALE - ITALIANLP LAB - CNR (2016), *READ-IT. Documentazione Demo online*: <<http://www.italianlp.it/wp-content/uploads/2016/01/Documentazione-READ-IT.pdf>> (consultato il 22.09.2020).
- ISTITUTORE (1855) = «L'Istituto. Foglio ebdomadario d'istruzione», III, Torino, Paravia.
- JAMES, PAUL (1996), *Nation Formation. Towards a Theory of Abstract Community*, London - Thousand Oaks - New Delhi, SAGE Publications.
- JEŽEK, ELISABETTA (2011), *Lessico. Classi di parole, strutture, combinazioni*, seconda ed., Bologna, il Mulino.
- LACONI, ARTURO (1887), *I dialetti nella scuola*, Torino, Tipografia Camilla e Bertolera.
- LAMBRUSCHINI, RAFFAELLO (1832), *Sull'istruzione del Popolo memoria di R. LAMBRUSCHINI, letta all'Accademia dei Georgofili nell'adunanza del di 4 dicembre 1831*, in «Antologia», 133, pp. 68-77.
- LAMBRUSCHINI, RAFFAELLO (1836), *Sulle letture per i fanciulli*, in «Guida dell'Educatore», I, pp. 376-387.
- LAVINIO, CRISTINA (1990), *Teoria e didattica dei testi*, Scandicci (Firenze), La Nuova Italia.
- LAVINIO, CRISTINA (1999), *Stili di interazione in classe e parafrasi*, in Lucia Lumbelli - Bice Mortara Garavelli (a cura di), *Parafrasi. Dalla ricerca linguistica alla ricerca psicopedagogica*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 149-167.
- LEOPARDI, GIACOMO (1994), *Poesie e prose*, a cura di Rolando Damiani - Mario Andrea Rigoni, 2 voll., vol. I (*Poesie*), Milano, Mondadori.
- LEOPARDI, GIACOMO (1998), *Discorso sopra lo stato presente dei costumi degl'Italiani*, a cura di Mario Andrea Rigoni - Marco Dondero - Roberto Melchiori, Milano, Rizzoli.
- LEOPARDI, GIACOMO (2012), *Zibaldone di pensieri*, scelta a cura di Anna Maria Moroni, saggi introduttivi di Sergio Solmi e Giuseppe De Robertis, con uno scritto di Giuseppe Ungaretti, 2 voll., Milano, Mondadori.
- LEVRA, UMBERTO (1992), *Fare gli italiani. Memoria e celebrazione del Risorgimento*, Torino, Comitato di Torino dell'Istituto per la storia del Risorgimento italiano.
- LIBRANDI, RITA (2004), *Varietà intermedie di italiano in testi preunitari*, in Van Deyck - Sornicola - Kabatek (a cura di) (2004), vol. I (*Langue parlée et langue écrite dans le présent et dans le passé*), pp. 77-103.
- LIBRANDI, RITA (2009), *La lingua della Chiesa*, in Trifone (a cura di) (2009), pp. 159-188.
- LIBRANDI, RITA (2012), *La letteratura religiosa*, Bologna, il Mulino.
- LIBRANDI, RITA (2017), *L'italiano della Chiesa*, Roma, Carocci.
- LOLLO, RENATA (2003), *Sulla letteratura per l'infanzia*, Brescia, La Scuola.

- LOLLO, RENATA (2013), *Felicità Morandi*, in DBE, vol. II: <<http://dbe.editricebibliografica.it/dbe/ricerche.html>> (consultato il 22.09.2020).
- LOMBARDI, FRANCO V. (1987), *I programmi per la scuola elementare dal 1860 al 1985*, Brescia, La Scuola.
- LOMBELLO, DONATELLA (2009), *La nascita e lo sviluppo della letteratura moderna per l'infanzia. Libri di testo e letteratura per l'infanzia nell'Ottocento in Italia: il Giannetto e il Giannettino*, in «JOLIE», 2, 2, pp. 153-163.
- LOPARCO, FABIANA (2016), *Il Giornale per i Bambini. Storia del primo grande periodico per l'infanzia italiana (1881-1889)*, Pontedera (Pisa), Bibliografia e Informazione.
- LORENZI, RITA (2008), *Una vita di sani principi per la signorina Felicità (Biografia - Parte III)*, in Direzione Didattica Varese 6 [...] (2008), pp. 197-209.
- LUBELLO, SERGIO (2008), *Lessicografia italiana e variazione diamesica: prime ricognizioni*, in Emanuela Cresti (a cura di), *Prospettive nello studio del lessico italiano*, Atti del IX Congresso SILFI - Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana, Firenze 14-17 giugno 2006, 2 voll., vol. I, Firenze, Firenze University Press, pp. 49-54.
- LUBELLO, SERGIO (2014), *Il linguaggio burocratico*, Roma, Carocci.
- LUBELLO, SERGIO (a cura di) (2016), *Manuale di linguistica italiana*, Berlin - Boston, de Gruyter.
- LUMBELLI, LUCIA (1984a), *Per la diagnosi della comprensibilità*, in «Riforma della scuola», 5, pp. 23-34.
- LUMBELLI, LUCIA (1984b), *Per la diagnosi della comprensibilità*, in «Riforma della scuola», 12, pp. 13-26.
- LUMBELLI, LUCIA (1989), *Fenomenologia dello scrivere chiaro*, Roma, Editori Riuniti.
- LUMBELLI, LUCIA (1990), *Per una fenomenologia di atti linguistici congruenti con l'intenzione di saperne di più*, in «Scuola e città», XLI, 2, pp. 67-78.
- MACONI, LUDOVICA (2018), *Dizionari dei sinonimi per studiare l'italiano tra Otto e Novecento*, in Prada - Polimeni (a cura di) (2018), pp. 207-218.
- MAGAZZENI, LOREDANA (2016), *Lavoro e denaro nella corrispondenza privata di donne insegnanti di fine Ottocento*, in «Percorsi Storici», 4: <<http://www.percorsistorici.it/component/content/article/26-numeri-rivista/numero-4/164-loredana-magazzeni-lavoro-e-denaro.html?layout=edit>> (consultato il 22.09.2020).
- MANGINI, ANTONIO (1848), *Della Costituzione in Toscana. Parole dirette al popolo*, Livorno, Mansi.
- MANTEGNA, ELISABETTA (2017), *Un almanacco per «alti, bassi e mezzani»*, in Bianco - Špička (a cura di) (2017), pp. 197-207.
- MANZONI, ALESSANDRO (1970), *Lettere*, 3 voll., a cura di Cesare Arieti, Milano, Mondadori.
- MACCHIATI, PRIMO (s.d. ma 1875?), *I ricordi di un padre*, Torino, Vaccarino.
- MARAZZI, ELISA (2011), *Il "libro di premio" nei cataloghi degli editori milanesi del secondo '800*, in «La Fabbrica del libro. Bollettino di storia dell'editoria in Italia», 17, 2, pp. 12-19.
- MARAZZI, ELISA (2012), *L'editoria scolastico-educativa e la ricerca storica. Il caso italiano*, in «Società e storia», 138, pp. 823-851.
- MARAZZI, ELISA (2015), *Maestri e maestre in redazione tra Otto e Novecento*, in «Società e storia», 149, pp. 561-569.
- MARAZZI, ELISA (2016), *Istruire dilettaando. Strategie editoriali nel libro didattico-educativo del secondo Ottocento*, in Eadem (a cura di), *Miei piccoli lettori... Letteratura e scienza nel libro per ragazzi tra XIX e XX secolo*, Milano, Guerini e Associati, pp. 19-47.

- MARAZZI, ELISA (2018), *Gli editori postunitari e la didattica dell'italiano tra cartelloni e manuali*, in Prada - Polimeni (a cura di) (2018), pp. 125-149.
- MARAZZI, ELISA (2019), *Pasquale Fornari (1837-1923). Un poligrafo al servizio della «parola viva»*, in «Italiano LinguaDue», 2, pp. 633-642:
<<https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/12821/12041>> (consultato il 22.09.2020).
- MARAZZINI, CLAUDIO (1976), *Il gran 'polverone' attorno alla Relazione manzoniana del 1868*, in «Archivio Glottologico Italiano», LXI, pp. 117-129.
- MARAZZINI, CLAUDIO (1978), «*Questione romana*» e «*questione della lingua*», in «Lingua nostra», XXXIX, pp. 97-103.
- MARAZZINI, CLAUDIO (1986), *De Amicis, Firenze e la questione della lingua*, in Mario Ricciardi - Luciano Tamburini (a cura di), *Cent'anni di Cuore. Contributi per la rilettura del libro*, Torino, Allemandi, pp. 93-102.
- MARAZZINI, CLAUDIO (1992), *Il Piemonte e la Valle d'Aosta*, in Bruni (a cura di) (1992), pp. 1-44.
- MARAZZINI, CLAUDIO - FORNARA, SIMONE (a cura di) (2004), *Francesco Soave e la grammatica del Settecento*, Alessandria, Edizioni dell'Orso.
- MARAZZINI, CLAUDIO - MACONI, LUDOVICA (a cura di) (2011), *Alessandro Manzoni, Dell'unità della lingua e dei mezzi di diffonderla*, Edizione critica del ms. *Varia 30* della Biblioteca Reale di Torino, Castel Guelfo di Bologna, Imago - Società Dante Alighieri.
- MARAZZINI, CLAUDIO (2013), *Unità e dintorni. Questioni linguistiche nel secolo che fece l'Italia*, Vercelli, Mercurio.
- MARAZZINI, CLAUDIO (2015), *La lingua italiana. Storia, testi, strumenti*, seconda ed., Bologna, il Mulino.
- MARAZZINI, CLAUDIO (2016), *Questioni linguistiche e politiche per la lingua*, in Lubello (a cura di) (2016), pp. 633-654.
- MARAZZINI, CLAUDIO (2018), *Breve storia della questione della lingua*, Roma, Carocci.
- MARCHESCHI, DANIELA (1990), *Collodi ritrovato*, Pisa, ETS.
- MARCHESCHI, DANIELA (2016), *Da Collodi a Collodi: concezioni e pratiche dell'umorismo nell'Ottocento*, in «Studying Humour - International Journal», 3: <<http://ejournals.lib.auth.gr/humour/article/view/5246/5134>> (consultato il 22.09.2020).
- MARCHESINI, DANIELE (1989), *L'analfabetismo femminile nell'Italia dell'Ottocento: caratteristiche e dinamiche*, in Soldani (a cura di) (1989), pp. 37-56.
- MARCIANO, ANNUNZIATA (2004), *Alfabeto ed educazione. I libri di testo nell'Italia post-risorgimentale*, Milano, FrancoAngeli.
- MARCIANO, ANNUNZIATA (2006), *La pedagogia civica di Emma Perodi, giornalista e scrittrice per l'infanzia*, in Depaolis - Scancarello (a cura di) (2006), pp. 47-59.
- MARELLO, CARLA (1980), *Lessico ed educazione popolare. Dizionari metodici italiani dell'800*, Roma, Armando.
- MARESCOTTI, ELENA (2000), *Insegnare geografia tra norme ministeriali e istanze positiviste. Riflessioni su un manuale*, «Bellatalla (a cura di) (2000), pp. 351-365.
- MARIANI, EMILIA (s.d.), *Morandi Felicita*, in MC, vol. II, pp. 783-784.
- MARIN, CHIARA (2015), *Bruno Sperani (alias Beatrice Speraz)*, Women Kunstliteratur. Percorsi al femminile della critica d'arte:
<<https://womenkunstlit.wordpress.com/2015/03/12/bruno-sperani-alias-beatrice-speraz/>> (consultato il 22.09.2020).

- MARRONE, GIANNA (2003), *Storia e generi della letteratura per l'infanzia*, Roma, Armando.
- MARTINAZZOLI, ANTONIO (s.d.), *Baccini Ida*, in MC, vol. I, p. 115.
- MASINI, ANDREA (1994), *La lingua dei giornali dell'Ottocento*, in Serianni - Trifone (a cura di) (1993-1994), vol. II (*Scritto e parlato*), pp. 635-665.
- MASTIDORO, NICOLA - AMIZZONI, MAURIZIO (1993), *Linguistica applicata alla leggibilità: considerazioni teoriche e applicazioni*, in «Bollettino della Società Filosofica Italiana», 149, pp. 49-63, anche online: <http://riccir.altervista.org/vale/esperimenti/lingua/mastidoro_amizzoni.htm> (consultato il 22.09.2020).
- MASTIDORO, NICOLA (1996), *Spoglio elettronico del lessico delle prime cinque annate di due parole*, in Piemontese (1996), pp. 273-391.
- MASTRELLI, CARLO ALBERTO (1983), *Il Collodi e la sociolinguistica*, in «Lingua nostra», XLIX, pp. 19-25.
- MASTROFINI, MARCO (1814), *Teoria e prospetto ossia Dizionario critico de' verbi italiani conjugati specialmente degli anomali e malnoti nelle cadenze*, tomo I, Roma, De Romanis.
- MAURONI, ELISABETTA (2006), *L'ordine delle parole nei romanzi storici italiani dell'Ottocento*, Milano, LED.
- MAZZINI, GIUSEPPE (1906), *Scritti editi ed inediti di Giuseppe Mazzini*, Edizione Nazionale degli Scritti di Giuseppe Mazzini, 112 voll., vol. I, Imola, Galeati.
- MENGALDO, PIER VINCENZO (1987), *L'epistolario di Nievo: un'analisi linguistica*, Bologna, il Mulino.
- MERLINI BARBARESI, LAVINIA (1989), *Repetition: from harmony to conflict*, in Lidia Curti - Laura Di Michele - Thomas Frank - Marina Vitale (a cura di), *Il muro del linguaggio*, Napoli, Istituto Universitario Orientale di Napoli, pp. 449-463.
- MIGLIORINI, BRUNO (1938), *Lingua contemporanea*, Firenze, Sansoni.
- MIGLIORINI, BRUNO (1961/2016), *Storia della lingua italiana*, Milano, Bompiani [prima ed. 1961].
- MILLER, GEORGE A. (1972), *Linguaggio e comunicazione*, Firenze, La Nuova Italia [tr. di *Language and communication*, New York, McGraw-Hill, 1951, a cura di Raffaele Simone].
- MILLEVOLTE, GIOVANNA (2003), *Carabba Rocco, casa editrice (poi Società Anonima Casa Editrice Rocco Carabba)*, in TESEO (2003), pp. 121-124.
- MONASTRA, ALESSANDRA (2017), *Un caso di cronaca linguistica per la scuola. Ida Baccini e le origini di Lingua Italiana*, in «Circula. Revue d'idéologies linguistiques», 5, pp. 43-66.
- MORACE, ALDO MARIA (1989), *La novella romantica*, in AA. VV. (1989), tomo I, pp. 543-570.
- MORANDI, FELICITA (1906), *Ricordi postumi*, prefazione di Rachele Fulvia Saporiti, Milano, Rubini.
- MORANDI, LUIGI (1879), *Le correzioni ai Promessi Sposi e l'unità della lingua. Discorsi di Luigi Morandi*, terza ed., Parma, Battei.
- MORANDI, LUIGI (1883), *In quanti modi si possa morire in Italia*, seconda edizione migliorata e molto accresciuta, Torino, Paravia.
- MORANDI, LUIGI - CAPPUCCINI, GIULIO (1895), *Grammatica italiana (regole ed esercizi) per uso delle scuole ginnasiali tecniche e normali*, Torino, Paravia.
- MORANDINI, MARIA CRISTINA (2003), *I testi di lingua italiana prima e dopo l'Unità*, in TESEO (2003), pp. XLIX-LXII.

- MORGANA, SILVIA (1992a), *L'italiano in Lombardia sotto le dominazioni austriache e francesi*, in Bongrani - Morgana (1992), pp. 114-126.
- MORGANA, SILVIA (1992b), *L'italiano nella Lombardia italiana*, in Bongrani - Morgana (1992), pp. 126-134.
- MORGANA, SILVIA (1994), *Canali di diffusione dell'italiano (secc. XVI-XIX)*, in Paolo Bongrani - Silvia Morgana, *La Lombardia* (pp. 101-170), in Francesco Bruni (a cura di), *L'italiano nelle regioni. Testi e documenti*, Torino, UTET, pp. 135-156.
- MORGANA, SILVIA (2001), *Fasi dell'elaborazione del Proemio ascoliano. Dall'aula dell'Accademia scientifico-letteraria alle pagine dell'«Archivio glottologico italiano»*, in Gennaro Barbarisi - Enrico Decleva - Silvia Morgana (a cura di), *Milano e l'Accademia scientifico-letteraria. Studi in onore di Maurizio Vitale*, 2 voll., vol. I, Milano, Cisalpino - Istituto editoriale universitario, pp. 261-378.
- MORGANA, SILVIA (2003a), *Modelli di italiano nei testi di lettura scolastici e per l'infanzia. Dall'età delle Riforme alla Restaurazione* [1995], in Eadem, *Capitoli di storia linguistica italiana*, Milano, LED, pp. 271-302.
- MORGANA, SILVIA (2003b), *La lingua del fumetto*, in Iliara Bonomi - Andrea Masini - Silvia Morgana (a cura di), *La lingua italiana e i mass media*, Roma, Carocci, pp. 165-198 [seconda ed. 2016].
- MORGANA, SILVIA (2004), *Lingua nelle nuvole. Considerazioni sul fumetto*, in Finocchi - Gigli Marchetti (a cura di) (2004), pp. 368-380.
- MORGANA, SILVIA (2007), *Avventure (e disavventure) linguistiche di Pinocchio*, in Lodovica Braida - Alberto Cadioli - Antonello Negri - Giovanna Rosa (a cura di), *Amici di carta. Viaggio nella letteratura per i ragazzi*, Milano, Università degli Studi di Milano - Skira, pp. 105-115.
- MORGANA, SILVIA (2009), *Ascoli e il Proemio. Nuovi documenti*, in Silvia Morgana - Adele Bianchi Robbiati (a cura di), *Graziadio Isaia Ascoli 'milanese'*, Giornate di studio 28 Febbraio - 1 Marzo 2007, Milano, LED, pp. 297-322.
- MORGANA, SILVIA (2010), *Graziadio Isaia Ascoli*, in *Encit*, vol. I:
<[http://www.treccani.it/enciclopedia/graziadio-isaia-ascoli_\(Enciclopedia-dell'Italiano\)/>](http://www.treccani.it/enciclopedia/graziadio-isaia-ascoli_(Enciclopedia-dell'Italiano)/>) (consultato il 22.09.2020).
- MORGANA, SILVIA (2011), *Fare l'italiano per fare l'Italia*, in Vittorio Coletti (a cura di), *L'italiano dalla nazione allo Stato*, con la collaborazione di Stefania Iannizzotto, Firenze, Le Lettere, pp. 113-120.
- MORGENSTERN, JOHN (2009), *Playing with Books. A Study of the Reader as a Child*, Jefferson - London, McFarland & Company.
- MORTARA GARAVELLI, BICE (1988), *Manuale di retorica*, Milano, Bompiani [seconda ed. 2018].
- MORTARA GARAVELLI, BICE (2011), *Prima lezione di retorica*, Roma - Bari, Laterza.
- MORTARA GARAVELLI, BICE (2020), *Il parlar figurato. Manualletto di figure retoriche*, quattordicesima ed., Roma - Bari, Laterza.
- MOTOLESE, MATTEO (2002), *Manzoni e la sua rivoluzione linguistica*, in Serianni (a cura di) (2002b), pp. 134-150.
- MOTTA, DARIA (2011), *La lingua fusa. La prosa di Vita dei campi dal parlato popolare allo scritto-narrato*, Acireale - Roma, Bonanno.
- MURATORE, SIMONA (2006), *Pulcini e galline: il pensiero di Ida Baccini tra pedagogia e femminismo*, dissertation submitted to the Department of Romance Languages (Italian) of the University of North Carolina for the degree of Doctor of Philosophy (advisor: Ennio Rao), Chapel Hill.
- MUSIANI, ELENA (2012), *Educarsi, educare. Percorsi femminili dalla casa alla città*, Roma, Aracne.
- MYLONAS, HARRIS (2017), *Nation-Building*, in Patrick James (a cura di), *Oxford Bibliographies in International Relations*, Oxford - New York, Oxford University Press:

<<https://www.oxfordbibliographies.com/view/document/obo-9780199743292/obo-9780199743292-0217.xml>>
(consultato il 15.01.2021).

NACCI, LAURA (2001), *Orientamenti linguistici nella letteratura per l'infanzia del periodo postunitario: l'opera di Ida Baccini*, in «Rendiconti dell'Istituto Lombardo. Accademia di Scienze e Lettere. Classe di Lettere e Scienze Morali e Storiche», CXXXV, 1.

NACCI, LAURA (2004), *I romanzi per bambini tra Otto e Novecento: alla ricerca di una lingua*, in Finocchi - Gigli Marchetti (a cura di) (2004), pp. 355-367.

NENCIONI, GIOVANNI (1983), *Di scritto e di parlato. Discorsi linguistici*, Bologna, Zanichelli.

NENCIONI, GIOVANNI (1983a), *Essenza del toscano*, in Idem (1983), pp. 32-56.

NENCIONI, GIOVANNI (1983b), *La Sintassi italiana dell'uso moderno di Raffaello Fornaciari*, in Idem (1983), pp. 92-109.

NENCIONI, GIOVANNI (1983c), *Parlato-parlato, parlato-scritto, parlato-recitato*, in Idem (1983), pp. 126-179.

NENCIONI, GIOVANNI (1986), *L'italiano scritto e parlato*, in «Il Veltro», XXX, 1-2, pp. 175-203.

NENCIONI, GIOVANNI (1988), *La lingua dei Malavoglia e altri scritti di prosa, poesia e memoria*, Napoli, Morano.

NENCIONI, GIOVANNI (1988a), *Autodiacronia linguistica: un caso personale*, in Nencioni (1988), pp. 99-132, anche online:

<<http://nencioni.sns.it/index.php?id=779>> (consultato il 22.09.2020).

NENCIONI, GIOVANNI (1988b), *Francesco De Sanctis e la questione della lingua*, in Nencioni (1988), pp. 237-282.

NENCIONI, GIOVANNI (2012), *La lingua dei Promessi Sposi*, Bologna, il Mulino.

NESI, ANNALISA - MORGANA, SILVIA - MARASCHIO, NICOLETTA (a cura di) (2011), *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo Stato nazionale*, Atti del IX Convegno ASLI - Associazione per la Storia della Lingua Italiana, Firenze 2-4 dicembre 2010, Firenze, Cesati.

NIEVO, IPPOLITO (1856), *Angelo di bontà. Storia del secolo passato*, Milano, Oliva.

NOCERA, ANGELO (2008), *Felicità Morandi: gli anni della maturità, educatrice e scrittrice (Biografia - Parte II)*, in Direzione Didattica Varese 6 [...] (2008), pp. 93-143.

NODELMAN, PERRY (2008), *The Hidden Adult. Defining Children's Literature*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press.

NUSS, BERND (2018), *Base-1 method. A structural-functional approach to word, sentence and discourse readability*, Münster, Waxmann.

ORLETTI, FRANCA (1983), *Introduzione a Eadem* (a cura di) (1983), pp. 9-45.

ORLETTI, FRANCA (a cura di) (1983), *Comunicare nella vita quotidiana*, Bologna, il Mulino.

PACINI, PIERO - SCANCARELLO, WALTER (2013), *Tanti ritratti più o meno felici per un pulcino troppo "educato"*, in Cambi (a cura di) (2013), pp. 167-187.

PADOVANI, GISELLA - VERDIRAME, RITA (a cura di) (2001), *Tra letti e salotti. Norma e trasgressione nella narrativa femminile tra Otto e Novecento*, Palermo, Sellerio.

PAESANO, PAOLA (1993), *Rosa Errera*, in DBI, vol. 43:

<[http://www.treccani.it/enciclopedia/rosa-errera_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/rosa-errera_(Dizionario-Biografico)/)> (consultato il 22.09.2020).

PAGLIA, ALESSANDRO (2018), *Garibaldi Giuseppe Bruno. Marinaio e illustratore doc*, in «La Gazzetta dell'Antiquariato.it»:

<<http://www.lagazzettadellantiquariato.it/2018/08/20/garibaldi-giuseppe-bruno-marinaio-e-illustratore-doc/>>
(consultato il 22.09.2020).

PALERMO, MASSIMO (1994), *Il carteggio Vaianese (1537-39). Un contributo allo studio della lingua d'uso nel Cinquecento*, Firenze, Accademia della Crusca.

PALERMO, MASSIMO (1997), *L'espressione del pronome personale soggetto nella storia dell'italiano*, Roma, Bulzoni.

PALERMO, MASSIMO (2013), *Linguistica testuale dell'italiano*, Bologna, il Mulino.

PANCERA, CARLO (2000), *I testi scolastici di Francesco Soave*, in Bellatalla (a cura di) (2000), pp. 43-53.

PANUNZI, ALESSANDRO (2011), *Fraasi scisse*, in *Encit*, vol. II:
<[http://www.treccani.it/enciclopedia/frasi-scisse_\(Enciclopedia-dell'Italiano\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/frasi-scisse_(Enciclopedia-dell'Italiano)/)> (consultato il 22.09.2020).

PAPA, ELENA - COLLI TIBALDI, CHIARA (2011), *Manuali di conversazione e buone letture nel Piemonte postunitario*, in Nesi - Morgana - Maraschio (a cura di) (2011), pp. 463-474.

PAPA, ELENA (2012a), *Con naturale spontaneità. Pratiche di scrittura ed educazione linguistica nella scuola elementare dall'Unità d'Italia alla Repubblica*, Roma, Società Editrice Romana.

PAPA ELENA (2012b), *Alla ricerca dell'italiano parlato: Enrico Franceschi tra Manzoni e Tommaseo*, in Tullio Telmon, Gianmario Raimondi, Luisa Revelli (a cura di), *Coesistenze linguistiche nell'Italia pre- e postunitaria*, Atti del XLV Congresso Internazionale di Studi della SLI - Società di Linguistica Italiana, Aosta - Bard - Torino 26-28 settembre 2011, Roma, Bulzoni, pp. 709-722.

PAPA, ELENA (2017), *Dal locale al nazionale: il ruolo dei proverbi nell'insegnamento linguistico postunitario*, in Cosimo De Giovanni (a cura di), *Frasesologia e paremiologia. Passato, presente, futuro*, Atti del II Convegno Phrasis, Cagliari 16-17-18 settembre 2015, Milano, FrancoAngeli, pp. 463-474.

PASCOLI, GIOVANNI (1910), *Fior da fiore. Prose e poesie scelte per le scuole secondarie inferiori*, sesta ed. accresciuta, Milano - Palermo - Napoli, Sandron.

PASSAPONTI, EMILIA (1980), *Comprensione del testo nella scuola primaria*, in «Riforma della scuola», 2/3, pp. 51-54.

PATOTA, GIUSEPPE (1987), *L'«Ortis» e la prosa del secondo Settecento*, Firenze, Accademia della Crusca.

PATOTA, GIUSEPPE (1993), *I percorsi grammaticali*, in Serianni - Trifone (a cura di) (1993-1994), vol. I (*I luoghi della codificazione*), pp. 93-137.

PATOTA, GIUSEPPE (2007), *Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'italiano*, seconda ed., Bologna, il Mulino.

PEITL, JOSEPH (1821), *Insegnamenti di metodica ovvero precetti intorno al modo di ben insegnare proposti ai maestri delle scuole elementari maggiori e minori. Opera di Giuseppe Peitl tradotta dal tedesco e accomodata per uso delle scuole italiane da Francesco Cherubini*, Milano, Imperiale Regia Stamperia.

PELLEGRINI, DANIELA (2013), *Rosa Errera*, in DBE, vol. I:
<<http://dbe.editricebibliografica.it/dbe/ricerche.html>> (consultato il 22.09.2020).

PELLEGRINI, DANIELA (2014), *L'educazione alla lettura nei testi scolastici di Rosa e Anna Errera. Il ruolo dei maestri e delle maestre*, in Sabrina Fava (a cura di), ... *Il resto vi sarà dato in aggiunta. Studi in onore di Renata Lollo*, Milano, Vita e Pensiero, pp. 251-270.

PERESSON, GIOVANNI (1983), *Editori e librai: la distribuzione del libro tra Otto e Novecento*, in «lavoro critico», 29, pp. 73-103.

PERODI, EMMA (1892), *La tragedia di un cuore*, Roma, Perino.

- PERODI, EMMA (2010), *I bambini delle diverse nazioni a casa loro*, a cura di Annunziata Marciano, Pontedera (Pisa), Bibliografia e Informazione.
- PETRINI, VALENTINA (2017), *Giambattista Giuliani: dagli aurei trecentisti al vivente linguaggio della Toscana*, in Polimeni - Prada (a cura di) (2017), pp. 32-41.
- PETRUCCI, ALFREDO (1960), *Carlo Paolo Agazzi*, in DBI, vol. 1: <[https://www.treccani.it/enciclopedia/carlo-paolo-agazzi_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/carlo-paolo-agazzi_(Dizionario-Biografico)/)> (consultato il 22.09.2020).
- PIAZZA, ISOTTA (2009), *“Buoni libri” per tutti. L’editoria cattolica e l’evoluzione dei generi letterari nel secondo Ottocento*, Milano, Unicopli.
- PIAZZA, ISOTTA - COLOMBO, MICHELE (2008), *La lettura comunitaria nell’Italia dell’Ottocento*, in «Studi linguistici italiani», XXXIV, pp. 62-96.
- PICCO, ICLEA (1950), *I programmi scolastici*, Milano, Viola.
- PIEMONTESE, MARIA EMANUELA (1994), *Caratteristiche di un testo di facile lettura*, in Maria Teresa Tiraboschi (a cura di), *La cornacchia ladra. Guida per gli insegnanti al testo di facile lettura*, Napoli, Tecnodid, pp. 9-23.
- PIEMONTESE, MARIA EMANUELA (1996), *Capire e farsi capire. Teorie e tecniche della scrittura controllata*, Napoli, Tecnodid.
- PIEMONTESE, M. EMANUELA - CAVALIERE, LAURA (1997), *Leggibilità e comprensibilità di sussidiari per le scuole elementari*, in Calò - Ferreri (a cura di) (1997), pp. 221-240.
- PIERNO, FRANCO - POLIMENI, GIUSEPPE (a cura di) (2016), *L’italiano alla prova. Lingua e cultura linguistica dopo l’Unità*, Firenze, Cesati.
- PISTOLESI, ELENA (2016), *Aspetti diamesici*, in Lubello (a cura di) (2016), pp. 442-458.
- PIZZOLI, LUCIA (1998), *Sul contributo di Pinocchio alla fraseologia italiana*, in «Studi linguistici italiani», XXIV, 1, pp. 167-209.
- PIZZOLI, LUCILLA (2002), *Spinte all’unificazione linguistica: fattori linguistici ed extralinguistici*, in Serianni (a cura di) (2002b), pp. 293-346.
- PIZZOLI, LUCILLA (a cura di) (2011), *La lingua italiana negli anni dell’Unità d’Italia*, Cinisello Balsamo (Milano), Silvana Editoriale.
- PIZZOLI, LUCILLA (2018), *La politica linguistica in Italia. Dall’unificazione nazionale al dibattito sull’internazionalizzazione*, Roma, Carocci.
- POGGI, ULISSE (1865), *La grammatica del mio Felicino. Conversazioni offerte ai giovanetti studiosi*, Firenze, Le Monnier.
- POGGI SALANI, TERESA (1983), *Italiano a Milano a fine Ottocento: a proposito del volumetto delle sorelle Errera*, in Eadem et alii, *Studi di lingua e letteratura lombarda offerti a Maurizio Vitale*, 2 voll., vol. II, Pisa, Giardini, pp. 925-998.
- POGGI SALANI, TERESA (1992), *La Toscana*, in Bruni (a cura di) (1992), pp. 402-461.
- POGGI SALANI, TERESA (1993), *A proposito dei “nastri delle parole” nei “Promessi Sposi”: ‘viso’, ‘volto’, ‘faccia’*, in AA. VV., *Omaggio a Gianfranco Folena*, 3 voll., vol. II, Padova, Editoriale Programma, pp. 1685-1696.
- POLIMENI, GIUSEPPE (2011a), *«L’esercizio vivo e pieno del linguaggio di tutti»: scuola e impegno civile nella riflessione linguistica di Luigi Morandi*, in Nesi - Morgana - Maraschio (a cura di) (2011), pp. 509-522.
- POLIMENI, GIUSEPPE (2011b), *Il troppo e il vano della lingua. L’ideale della proprietà espressiva dal dibattito linguistico alla scuola italiana dopo l’Unità*, in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», VII, pp. 81-103.

- POLIMENI, GIUSEPPE (2011c), *La similitudine perfetta. La prosa di Manzoni nella scuola italiana dell'Ottocento*, Milano, FrancoAngeli.
- POLIMENI, GIUSEPPE (a cura di) (2012a), *Una di lingua una di scuola. Imparare l'italiano dopo l'Unità. Testi autori documenti*, Milano, FrancoAngeli.
- POLIMENI, GIUSEPPE (a cura di) (2012b), *L'idioma gentile. Lingua e società nel giornalismo e nella narrativa di Edmondo De Amicis*, Pavia, Edizioni Santa Caterina.
- POLIMENI, GIUSEPPE (2012c), *Presentazione* a Idem (a cura di) (2012b), pp. 7-15.
- POLIMENI, GIUSEPPE (2012d), *I sinonimi sul banco: aspetti dell'educazione linguistica postunitaria nell'Idioma gentile*, in Idem (a cura di) (2012b), pp. 221-233.
- POLIMENI, GIUSEPPE (2014), *Il troppo e il vano. Percorsi di formazione linguistica nel secondo Ottocento*, Firenze, Cesati.
- POLIMENI, GIUSEPPE (2016), «*Si tratta di somministrare un mezzo, e non d'imporre una legge*». *Appunti sul tema dell'accordo linguistico nella Relazione di Alessandro Manzoni al ministro Broglio*, in Pierno - Polimeni (a cura di) (2016), pp. 13-20.
- POLIMENI, GIUSEPPE - PRADA, MASSIMO (a cura di) (2017), «*Di scritto e di parlato*». *Antiche e nuove diamesie*, Milano, Italiano LinguaDue.
- POLIMENI, GIUSEPPE - PRADA, MASSIMO (a cura di) (2019), *Imparare l'italiano. Un bisogno educativo speciale da Giulio Tarra a oggi*, Atti delle Giornate di Studio dedicate a Giulio Tarra, Milano 2016-2017, in «Italiano LinguaDue», 2, pp. 499-599:
<<https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/12809>> (consultato il 22.09.2020).
- PORCIANI, ILARIA (1982), *Il libro di testo come oggetto di ricerca: i manuali scolastici nell'Italia postunitaria*, in Santoni Rugiu *et alii* (1982), pp. 237-271.
- PORCIANI, ILARIA (1983), *L'industria dello scolastico*, in Eadem (a cura di), *Editori a Firenze nel secondo Ottocento*, Firenze, Olschki, pp. 473-491.
- PORCIANI, ILARIA (1986), *Manuali per la scuola e industria dello scolastico dopo il 1860*, in Gianfranco Tortorelli (a cura di), *L'editoria italiana tra Otto e Novecento*, Bologna, Edizioni Analisi, pp. 59-65.
- POZZO, GRAZIELLA (1983), *Aspetti linguistici e cognitivi nella comprensione di testi a contenuto disciplinare*, in Maria Vittoria Matarese Perazzo (a cura di), *Insegnare la lingua. Interdisciplinarietà L1-L2*, Milano, Mondadori, pp. 95-123.
- POZZO, GRAZIELLA (1986), *Comprensibilità dei testi scolastici e apprendimento*, in «Insegnare», II, 9, pp. 13-19.
- PRADA, MASSIMO (2012), *Fare prosa, e saperlo. L'idioma gentile, la pratica e la grammatica*, in Polimeni (a cura di) (2012b), pp. 163-212.
- PRADA, MASSIMO (2012-2013), *Le avventure di una lingua: il viaggio alla scoperta dell'italiano nella Grammatica di Giannettino*, in «Studi di grammatica italiana», XXXI-XXXII, pp. 245-353.
- PRADA, MASSIMO (2016), *Nuove diamesie: l'italiano dell'uso e i nuovi media (con un caso di studio sulla risalita dei clitici con bisognare)*, in «Italiano LinguaDue», 2, pp. 192-219:
<<https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/8503/8026>> (consultato il 22.09.2020).
- PRADA, MASSIMO (2018), «*Giannettino*» *tra sillabario e grammatica: un'analisi linguistica della tradizione dei manuali collodiani*, in «Italiano LinguaDue», 1, pp. 310-356:
<<https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/10405/9762>> (consultato il 22.09.2020).

- PRADA, MASSIMO - POLIMENI, GIUSEPPE (a cura di) (2018), *Lessici e grammatiche nella didattica dell'italiano tra Ottocento e Novecento*, Convegno internazionale Università degli Studi di Milano, 22-23 novembre 2016, Milano, Italiano LinguaDue.
- PS = Alessandro Manzoni, *I Promessi Sposi. Testo del 1840-1842*, a cura di Teresa Poggi Salani, Milano, Centro Nazionale Studi Manzoniani, 2013.
- PSd = Alessandro Manzoni, *I Promessi Sposi (1840)*, versione digitale, Roma, Biblioteca Italiana, 2004 [testo di riferimento: ed. critica a cura di Alberto Chiari - Fausto Ghisalberti, Milano, Mondadori, 1954]: <<http://www.bibliotecaitaliana.it/testo/bibit000666>> (consultato il 22.09.2020).
- QUAGLINO, MARGHERITA (2020), *L'Ottocento*, in Giovanna Frosini (diretta da), *Storia dell'italiano. La lingua, i testi*, Roma, Salerno Editrice, pp. 335-380.
- RAGAZZINI, DARIO (2004), *Manuali scolastici per l'alfabetizzazione e la nascita della scuola italiana*, in Betti (a cura di) (2004), pp. 57-75.
- RAGONE, GIOVANNI (1983), *La letteratura e il consumo: un profilo dei generi e dei modelli nell'editoria italiana (1845-1925)*, in Asor Rosa (diretta da) (1982-2000), vol. II (*Produzione e consumo*), pp. 687-772.
- RAGONE, GIOVANNI (1999), *Un secolo di libri. Storia dell'editoria in Italia dall'Unità al post-moderno*, Torino, Einaudi.
- RAICICH, MARINO (1981), *Scuola, cultura e politica da De Sanctis a Gentile*, Pisa, Nistri-Lischi.
- RAICICH, MARINO (1996), *Di grammatica in retorica. Lingua scuola editoria nella Terza Italia*, Roma, Archivio Guido Izzi.
- RAICICH, MARINO (1996a), *Lingua materna o lingua nazionale: un problema dell'insegnamento elementare nell'Ottocento* [1985], in Idem (1996), pp. 3-42.
- RAICICH, MARINO (1996b), *I libri per le scuole e gli editori fiorentini del secondo Ottocento* [1983], in Idem (1996), pp. 43-88.
- RAICICH, MARINO (1996c), *Quaranta anni dopo: Manzoni, Firenze capitale e l'unità della lingua* [1987], in Idem (1996), pp. 89-142.
- RAICICH, MARINO (1996d), *Liceo, università, professioni: un percorso difficile per le donne* [1989], in Idem (1996), pp. 163-199.
- RAICICH, MARINO (2005), *Storie di scuola da un'Italia lontana*, a cura di Simonetta Soldani, Roma, Archivio Guido Izzi.
- RAICICH, MARINO (2005a), *La morte educante e l'infanzia dell'Ottocento*, in Idem (2005), pp. 81-116.
- RAICICH, MARINO (2005b), *L'educazione delle donne in Italia all'indomani dell'Unità. Un intervento*, in Idem (2005), pp. 245-256.
- RAYNERI, GIOVANNI ANTONIO (1867), *Primi principii di metodica con un saggio di catechetica per G. A. Rayneri*, ottava ed., Milano, Paravia.
- REBOUL, OLIVIER (1996), *Introduzione alla retorica*, Bologna, il Mulino [tr. ed edizione italiana di *Introduction à la rhétorique. Théorie et pratique*, seconda ed., Paris, Presses Universitaires de France, 1994, a cura di Gabriella Alfieri; seconda ed. 2002].
- REVELLI, LUISA (2009), *Difetti di comunicazione*, in Maria Adelaide Gallina (a cura di), *Scegliere e usare il libro di testo. Contributi e materiali per la scuola*, Milano, FrancoAngeli, pp. 143-152.
- REVELLI, LUISA (2013), *Diacronia dell'italiano scolastico*, Roma, Aracne.

- RG (1883) = Ministero della Pubblica Istruzione - Commissione sopra i libri di testo per le scuole elementari e popolari, per le scuole tecniche e normali, per gl'istituti tecnici e per le scuole ginnasiali e liceali, *Relazione generale a S. E. il Ministro, Presidente del Consiglio Superiore della Pubblica Istruzione*, Roma, Tipografia Sciolla.
- RICCI, LAURA (2009), *L'italiano per l'infanzia*, in Trifone (a cura di) (2009), pp. 323-350.
- RICCI, LAURA (2013), *Paraletteratura. Lingua e stile dei generi di consumo*, Roma, Carocci.
- RICCI, ALESSIO (2018), «Per meglio servire alla intelligenza de' giovinetti»: la "Sintassi" di Raffaello Fornaciari sui banchi di scuola, in Prada - Polimeni (a cura di) (2018), pp. 297-317.
- RICHTER, DIETER (2002), *Pinocchio o il romanzo d'infanzia*, Roma, Edizioni di storia e letteratura.
- ROBUSTELLI, CECILIA (2011a), *Le donne dell'Italia unita parlano italiano. La conquista della parità attraverso la condivisione della lingua nazionale*, in Pizzoli (a cura di) (2011), pp. 52-54.
- ROBUSTELLI, CECILIA (2011b), *Ida Baccini*, in Benucci - Setti (a cura di) (2011), pp. 49-50.
- ROBUSTELLI, CECILIA (2011c), *Parole al femminile*, in Benucci - Setti (a cura di) (2011), pp. 59-63.
- ROGGERO, MARINA (1999), *L'alfabeto conquistato. Apprendere e insegnare nell'Italia tra Sette e Ottocento*, Bologna, il Mulino.
- ROGGIA, CARLO ENRICO (2009), *Le frasi scisse in italiano. Struttura informativa e funzioni discorsive*, Genève, Slatkine.
- ROGGIA, CARLO ENRICO (2011), *Presente storico*, in *Encit*, vol. II:
<[http://www.treccani.it/enciclopedia/presente-storico_\(Enciclopedia-dell'Italiano\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/presente-storico_(Enciclopedia-dell'Italiano)/)> (consultato il 22.09.2020).
- ROGGIA, CARLO ENRICO (2012), *Frase scisse in italiano antico: alcune proposte*, in Barbara Wehr - Frédéric Nicolosi (a cura di), *Pragmatique historique et syntaxe / Historische Pragmatik und Syntax*, Frankfurt am Main, Peter Lang, pp. 193-221.
- ROHLFS, GERHARD (1966-1969), *Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti*, 3 voll., Torino, Einaudi [tr. di Temistocle Franceschi].
- ROMANI, FEDELE (1907), *Calabresismi*, seconda ed., Firenze, Bemporad.
- RUFFINO, GIOVANNI - CASTIGLIONE, MARINA (a cura di) (2016), *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione*, Atti del XIII Congresso SILFI - Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana, Palermo 22-24 settembre 2014, Firenze, Cesati.
- RUSSO, BENEDETTO GIUSEPPE (2017-2018a), *Una prospettiva pragmatica applicata alla finzione narrativa: Il Romanzo della Bambola (1896³) della Contessa Lara nel quadro della narrativa per l'infanzia dell'Ottocento*, in «Prospettive della Semantica», numero speciale di «Quaderni di Semantica», 3-4, pp. 831-887.
- RUSSO, BENEDETTO GIUSEPPE (2017-2018b), *Emma Perodi 'reporter' per l'infanzia: I bambini delle diverse nazioni a casa loro (1890)*, in «Linguistica e Letteratura», XLII, 1-2, pp. 63-110 (prima parte); XLIII, 1-2, pp. 181-208 (seconda parte).
- RUSSO, BENEDETTO GIUSEPPE (2018-2019), *Insegnare grammatica a fine Ottocento: il metodo "pre-fumettistico" nella Grammaticetta illustrata della lingua italiana (1898) di G. Orsat Ponard*, in «Lingua nostra», LXXIX, 3-4, pp. 97-105 (prima parte); LXXX, 1-2, pp. 46-60 (seconda parte).
- SABATINI, FRANCESCO (1983), *Prospettive sul parlato nella storia linguistica italiana (con una lettura dell'Epistola napoletana del Boccaccio)*, in Federico Albano Leoni - Daniele Gambarara - Franco Lo Piparo - Raffaele Simone (a cura di), *Italia linguistica. Idee, storia, strutture*, Bologna, il Mulino, pp. 167-201.
- SABATINI, FRANCESCO (1985), *L'italiano dell'uso medio: una realtà tra le varietà linguistiche italiane*, in Holtus - Radtke (a cura di) (1985), pp. 154-184 [anche in Sabatini (2011, II: 3-36)].

- SABATINI, FRANCESCO (1987), *Questioni di lingua e non di stile. Considerazioni a distanza sulla morfosintassi nei «Promessi Sposi»*, in *Manzoni "L'eterno lavoro"*, Atti del Congresso Internazionale sui problemi della lingua e del dialetto nell'opera e negli studi del Manzoni, Milano 6-9 novembre 1985, Milano, Casa del Manzoni - Centro Nazionale di Studi Manzoni, pp. 157-176.
- SABATINI, FRANCESCO (2011), *L'italiano nel mondo moderno. Saggi scelti dal 1968 al 2009*, a cura di Vittorio Coletti - Rosario Coluccia - Paolo D'Achille - Nicola De Blasi - Domenico Proietti, 3 voll., Napoli, Liguori.
- SABATINI, FRANCESCO (2011a), *Pause e congiunzioni nel testo. Quel «ma» a inizio di frase*, in Idem (2011), vol. II, pp. 149-182.
- SABATINI, FRANCESCO (2011b), *«Rigidità-esplicitzza» vs «elasticità-implicitzza»: possibili parametri massimi per una tipologia dei testi*, in Idem (2011), vol. II, pp. 183-216.
- SABATINI, FRANCESCO - CAMODECA, CARMELA - DE SANTIS, CRISTIANA (2011), *Sistema e testo. Dalla grammatica valenziale all'esperienza dei testi*, Torino, Loescher.
- SALERNI, ANNA (1986), *Educazione linguistica e dialetto nei programmi della scuola elementare dall'Unità ad oggi*, in «Scuola e città», XXXVII, 3, pp. 97-116.
- SALETTI FAGGIOLI, MARIA ALBERTA (2011), *Recensione a Grossi Mercanti Onorata, Come si è fatta l'Italia Storia. del Risorgimento Italiano, narrata ai fanciulli. Brevi racconti per la terza classe elementare, Libro di testo per molte scuole del Regno*, sesta edizione riveduta, con illustrazioni originali di Enrico Mazzanti, Bemporad, Firenze 1897, rist. Arnaldo Forni, Bologna, 2010, Introduzione di Pietro De Leo, <<http://blog.libero.it/Lesto/view.php?id=Lesto&pag=14&gg=0&mm=0>> (consultato il 22.09.2020).
- SALIBRA, LUCIANA (1994), *Il toscanesimo nel Mastro-don Gesualdo*, Firenze, Olschki.
- SALVIATI, CARLA IDA (2002), *Tra letteratura e calzetta. Vita e libri di Ida Baccini*, in Boero (a cura di) (2002), pp. 45-87.
- SALVIATI, CARLA IDA (a cura di) (2007), *Paggi e Bemporad editori per la scuola. Libri per leggere, scrivere e far di conto*, Firenze, Giunti.
- SALVIATI, CARLA IDA (2013), *Sul giornalismo di Ida Baccini. "Pietra miliare nel cammino della mia vita"*, in Cambi (a cura di) (2013), pp. 13-31.
- SANI, ROBERTO (2003a), *Scuola e istruzione elementare in Italia dall'Unità al primo dopoguerra: itinerari storiografici e di ricerca*, in Sani - Tedde (a cura di) (2003), pp. 3-17.
- SANI, ROBERTO (2003b), *Agnelli Giacomo, ditta (anche Tipografia e Libreria Editrice Ditta Giacomo Agnelli, poi Ditta G. Agnelli di Angelo Colombo & C., Casa Tipografica Libreria Editrice G. Agnelli di Ignazio Lozza, Ditta G. Agnelli di Aldo Lozza)*, in TESEO (2003), pp. 10-14.
- SANI, ROBERTO (2003c), *Trevisini Enrico, azienda editrice libreria (poi Libreria Editrice E. Trevisini di Luigi Trevisini e dei Fratelli Trasi, Casa Editrice Scolastica di Luigi Trevisini, Casa Editrice Luigi Trevisini srl)*, in TESEO (2003), pp. 600-604.
- SANI, ROBERTO - TEDDE, ANGELINO (a cura di) (2003), *Maestri e istruzione popolare in Italia tra Otto e Novecento. Interpretazioni, prospettive di ricerca, esperienze in Sardegna*, Milano, Vita e Pensiero.
- SANI, ROBERTO (2013), *Giulio Tarra*, in DBE, vol. II: <<http://dbe.editricebibliografica.it/dbe/ricerche.html>> (consultato il 22.09.2020).
- SANSÒ, ANDREA (2020), *I segnali discorsivi*, Roma, Carocci.
- SANTONI RUGIU, ANTONIO (1980), *Ideologia e programmi nelle scuole elementari e magistrali dal 1859 al 1955*, Firenze, Manzuoli.
- SANTONI RUGIU, ANTONIO ET ALII (1982), *Storia della scuola e storia d'Italia dall'Unità ad oggi*, Bari, De Donato.

- SANTONI RUGIU, ANTONIO (1987), *Ideologia politico-educativa in alcuni libri di lettura dell'Ottocento italiano*, in Egle Becchi (a cura di), *Storia dell'educazione*, Scandicci (Firenze), La Nuova Italia, pp. 231-261.
- SARDO, ROSARIA (2011), *Lingua e norma nei testi per l'infanzia tra unitarismo e sfide multimediali*, in Gruppo di ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia (a cura del) (2011), pp. 284-292.
- SARDO, ROSARIA (2013), *L'alfabetizzazione nella Sicilia postunitaria*, in Giovanni Ruffino (a cura di), *Lingue e culture in Sicilia*, 2 voll., vol. I, Palermo, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, pp. 513-523.
- SAVINI, ANDREA (2002), «*Scriver le lettere come si parla*». *Sondaggio sulla lingua dell'epistolario manzoniano (1803-1873)*, Milano, Casa del Manzoni - Centro Nazionale di Studi Manzoni.
- SBISÀ, MARINA (1983), *Gli atti illocutori: classificarli?*, in Orletti (a cura di) (1983), pp. 49-75.
- SBISÀ, MARINA (1986), *Atti linguistici in un romanzo popolare*, in Antonia Arslan (a cura di), *Dame, droga e galline. Romanzo popolare e romanzo di consumo tra Ottocento e Novecento*, seconda ed., Milano, Unicopli, pp. 291-305.
- SBISÀ, MARINA (1991), *Introduzione a Sbisà* (a cura di) (1991), pp. 11-43.
- SBISÀ, MARINA (a cura di) (1991), *Gli atti linguistici. Aspetti e problemi di filosofia del linguaggio*, Milano, Feltrinelli.
- SBISÀ, MARINA (2009), *Linguaggio, ragione, interazione. Per una pragmatica degli atti linguistici*, ed. digitale, Trieste, EUT:
 <file:///C:/Users/bened/Downloads/Linguaggio_ragione_interazione_Per_una_pragmatica_.pdf> (consultato il 22.09.2020).
- SBISÀ, MARINA (2010), *Tipi illocutivi*, in *Encit*, vol. I:
 <[http://www.treccani.it/enciclopedia/tipi-illocutivi_\(Enciclopedia_dell'Italiano\)/>](http://www.treccani.it/enciclopedia/tipi-illocutivi_(Enciclopedia_dell'Italiano)/>) (consultato il 22.09.2020).
- SCALA, RAFFAELE ENRICO (1905), *I libri pei piccoli. Cuoricini d'oro*, in «*Psiche*», 9, pp. 130-132.
- SCANCARELLO, WALTER (a cura di) (2015), *Su Emma Perodi. Nuovi saggi critici*, Atti delle Giornate di studio *Emma Perodi: non solo novelle*, Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, 9 maggio 2013, e *Raccontar fiabe oggi: rileggendo Emma Perodi*, Verona, Teatro Camploy, 10 dicembre 2013, Pontedera (Pisa), Bibliografia e Informazione.
- SCAVUZZO, CARMELO (1988), *Studi sulla lingua dei quotidiani messinesi di fine Ottocento*, Firenze, Olschki.
- SCOLARI SELLERIO, ARIANNA (1963), *Ida Baccini*, in *DBI*, vol. 5:
 <http://www.treccani.it/enciclopedia/ida-baccini_%28Dizionario-Biografico%29/> (consultato il 22.09.2020).
- SEARLE, JOHN ROGERS (1976), *Atti linguistici. Saggio di filosofia del linguaggio*, Torino, Boringhieri [tr. di *Speech Acts. An Essay in the Philosophy of Language*, London, Cambridge University Press, 1969, a cura di Giorgio Raimondo Cardona].
- SEARLE, JOHN ROGERS (1991), *Per una tassonomia degli atti illocutori*, in Sbisà (a cura di) (1991), pp. 168-198 [tr. a cura di Marina Sbisà di *A Taxonomy of Illocutionary Acts*, in *Minnesota Studies in the Philosophy of Science*, VII: *Language, Mind and Knowledge*, a cura di Keith Gunderson, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1975, pp. 344-369].
- SERIANNI, LUCA (1981), *Norma dei puristi e lingua d'uso nell'Ottocento nella testimonianza del lessicografo romano Tommaso Azzocchi*, Firenze, Accademia della Crusca.
- SERIANNI, LUCA (1982), *Vicende di "nessuno" e "niuno" nella lingua letteraria*, in «*Studi linguistici italiani*», VIII, pp. 27-40.
- SERIANNI, LUCA (1989a), *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria*, con la collaborazione di Alberto Castelvechi, Torino, UTET.

- SERIANNI, LUCA (1989b), *Le varianti fonomorfologiche dei Promessi Sposi 1840 nel quadro dell'italiano ottocentesco* [1986], in Idem, *Saggi di storia linguistica italiana*, Napoli, Morano, pp. 141-213.
- SERIANNI, LUCA - TRIFONE, PIETRO (a cura di) (1993-1994), *Storia della lingua italiana*, 3 voll., Torino, Einaudi.
- SERIANNI, LUCA (1998), *Identità linguistica e unità degli italiani*, in *Identità linguistica e unità degli italiani*, Atti del Convegno promosso dall'Associazione ex parlamentari, Sala del Cenacolo, Palazzo Valdina, Roma 9 ottobre 1997, Roma, Grafica Editrice Romana, pp. 23-45.
- SERIANNI, LUCA (2002a), *Lingua e dialetti d'Italia nella percezione dei viaggiatori sette-ottocenteschi* [1997], in Idem, *Viaggiatori, musicisti, poeti. Saggi di storia della lingua italiana*, Milano, Garzanti, pp. 55-88.
- SERIANNI, LUCA (a cura di) (2002b), *La lingua nella storia d'Italia*, seconda ed., Roma - Milano, Società Dante Alighieri - Libri Scheiwiller.
- SERIANNI, LUCA (2007), *La norma sommersa*, in «Lingua e stile», XLII, 2, pp. 283-295.
- SERIANNI, LUCA (2013), *Storia dell'italiano nell'Ottocento*, Bologna, il Mulino.
- SERIANNI, LUCA (2014), *La lingua poetica italiana. Grammatica e testi*, Roma, Carocci.
- SERIANNI, LUCA - BENEDETTI, GIUSEPPE (2015), *Scritti sui banchi. L'italiano a scuola tra alunni e insegnanti*, Roma, Carocci.
- SGROI, SALVATORE CLAUDIO (2013), *Scrivere per gli italiani nell'Italia post-unitaria*, Firenze, Cesati.
- SINCLAIR, JOHN MCHARDY - COULTHARD, MALCOLM (1975), *Towards an Analysis of Discourse. The English used by Teachers and Pupils*, London, Oxford University Press.
- SKYTTE, GUNVER (1988), *Fraseologia*, in Günter Holtus - Michael Metzeltin - Christian Schmitt (a cura di), *Lexicon der Romanistischen Linguistik*, IV, Tübingen, Niemeyer, pp. 75-83.
- SMITH, ANTHONY D. (1986), *State-Making and Nation-Building*, in John A. Hall (a cura di), *States in History*, Oxford, Blackwell, pp. 228-263.
- SOBRERO, ALBERTO A. (a cura di) (2002), *Introduzione all'italiano contemporaneo*, 2 voll., settima ed., Roma - Bari, Laterza.
- SOLDANI, SIMONETTA (a cura di) (1989), *L'educazione delle donne. Scuole e modelli di vita femminile nell'Italia dell'Ottocento*, Milano, FrancoAngeli.
- SOLDANI, SIMONETTA (1993), *Nascita della maestra elementare*, in Soldani - Turi (a cura di) (1993), vol. I (*La nascita dello Stato nazionale*), pp. 67-129.
- SOLDANI, SIMONETTA - TURI, GABRIELE (1993), *Introduzione a Eadem - Idem* (a cura di) (1993), vol. I (*La nascita dello Stato nazionale*), pp. 9-25.
- SOLDANI, SIMONETTA - TURI, GABRIELE (a cura di) (1993), *Fare gli italiani. Scuola e cultura nell'Italia contemporanea*, 2 voll., Bologna, il Mulino.
- SORNICOLA, ROSANNA (1981), *Sul parlato*, Bologna, il Mulino.
- STIVAL, MIRIAM (2000), *Frammenti d'epoca. I dilemmi di Cordelia. Tra tradizione e innovazione*, Padova, Cleup.
- STRAFFORELLO, GUSTAVO (1870), *Il nuovo Chi s'aiuta Dio l'aiuta*, Torino, Unione Tipografica Editrice Torinese.
- TASCA, LUISA (2004), *Galatei. Buone maniere e cultura borghese nell'Italia dell'Ottocento*, Firenze, Le Lettere.
- TELMON, TULLIO (2002), *Varietà regionali*, in Sobrero (a cura di) (2002), vol. II (*La variazione e gli usi*), pp. 93-149.

- TELVE, STEFANO (2014), *Il parlato trascritto*, in Antonelli - Motolese - Tomasin (a cura di) (2014; 2018), vol. III (*Italiano dell'uso*), pp. 15-56.
- TEMPESTI, FERNANDO (a cura di) (1994), *Scrittura dell'uso al tempo del Collodi*, Atti del Convegno Fondazione Nazionale Carlo Collodi, Pescaia 3-4 maggio 1990, Firenze, La Nuova Italia.
- TENCA, CARLO (1974), *Scritti linguistici*, a cura di Angelo Stella, Milano - Napoli, Ricciardi.
- TESEO (2003) = Giorgio Chiosso (diretto da), *TESEO. Tipografi e editori scolastico-educativi dell'Ottocento*, Milano, Editrice Bibliografica.
- TESEO '900 (2008) = Giorgio Chiosso (diretto da), *TESEO '900. Editori scolastico-educativi del primo Novecento*, Milano, Editrice Bibliografica.
- TESI, RICCARDO (2005), *Storia dell'italiano. La lingua moderna e contemporanea*, Bologna, Zanichelli.
- TESTA, ENRICO (1991), *Simulazione di parlato. Fenomeni dell'oralità nelle novelle del Quattro-Cinquecento*, Firenze, Accademia della Crusca.
- TESTA, ENRICO (1997), *Lo stile semplice. Discorso e romanzo*, Torino, Einaudi.
- TESTA, ENRICO (2008), *Storia della lingua parlata nella Romania: italiano / Geschichte der gesprochenen Sprache in der Romania: Italienisch*, in Gerhard Ernst - Martin-Dietrich Gleßgen - Christian Schmitt - Wolfgang Schweickard (a cura di), *Romanische Sprachgeschichte / Histoire linguistique de la Romania*, vol. 3, Berlin - New York, de Gruyter, pp. 2412-2424.
- TESTA, ENRICO (2014), *L'italiano nascosto. Una storia linguistica e culturale*, Torino, Einaudi.
- THOUAR, PIETRO (1869), *Letture graduali, con nuovi racconti per fanciulli ed una scelta di esemplari di buono stile*, Firenze, Paggi.
- THOUAR, PIETRO (1889), *Nuova raccolta di scritti per fanciulli*, Firenze, Paggi.
- TIGRI, GIUSEPPE (1868), *Il Montanino toscano volontario alla guerra della indipendenza italiana del 1859: racconto popolare*, seconda ed., Firenze, Paggi.
- TODARO, LETTERIO (2003), *Biondo Salvatore, editore (già Natale Biondo, Editore Libraio, poi Casa Editrice Salvatore Biondo e Figli)*, in TESEO (2003), pp. 83-86.
- TOMASI, TINA (1982), *Da Matteucci a Corradini. Le inchieste sulla scuola popolare nell'età liberale*, in CIRSE, *Problemi e momenti di storia della scuola e dell'educazione*, Atti del I Convegno Nazionale del Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educative, Parma 23-24 ottobre 1981, Pisa, ETS, pp. 117-143.
- TOMASIN, LORENZO (2012), *De Amicis tra riflessione e prassi linguistica*, in «Lingua nostra», LXXIII, pp. 92-101.
- TOMMASEO, NICCOLÒ (1860), *Dizionario d'estetica*, 2 tomi, tomo II (*Parte moderna*), terza edizione riordinata ed accresciuta dall'autore, Milano, Perelli.
- TONINI, QUINTILIO (s.d.), *Sillabario*, in MC, vol. III, pp. 525-527.
- TORRESI, ANTONIO P. (1996), *Neo-medicei. Pittori, restauratori e copisti dell'Ottocento in Toscana. Dizionario biografico*, Ferrara, Liberty House.
- TOSTO, EUGENIO (2003), *Edmondo De Amicis e la lingua italiana*, Firenze, Olschki.
- TRIFONE, PIETRO (2007), *Malalingua. L'italiano scorretto da Dante a oggi*, Bologna, il Mulino.
- TRIFONE, PIETRO (2009), *L'italiano. Lingua e identità*, in Trifone (a cura di) (2009), pp. 15-45.
- TRIFONE, PIETRO (a cura di) (2009), *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, seconda ed., Roma, Carocci.

- TRIFONE, PIETRO (2010), *Storia linguistica dell'Italia disunita*, Bologna, il Mulino.
- TRIFONE, PIETRO (2017), *Pocoinchiostro. Storia dell'italiano comune*, Bologna, il Mulino.
- TURCHI, ROBERTA (2013), *Ida Baccini, fra Otto e Novecento*, in Cambi (a cura di) (2013), pp. 33-45.
- TURI, GABRIELE (2004), *L'editoria scolastica come problema storiografico*, in Betti (a cura di) (2004), pp. 9-22.
- TURI, GABRIELE (2008), *Introduzione. Enrico Bemporad: ambizioni, successi e crisi di un editore*, in Cappelli (2008), pp. 7-25.
- TURI, GABRIELE (a cura di) (1997), *Storia dell'editoria nell'Italia contemporanea*, Firenze, Giunti.
- TURNATURI, GABRIELLA (2011), *Signore e signori d'Italia. Una storia delle buone maniere*, Milano, Feltrinelli.
- ULIVIERI, SIMONETTA (1995), *Educare al femminile*, Pisa, ETS.
- ULIVIERI, SIMONETTA (a cura di) (1999), *Le bambine nella storia dell'educazione*, Roma - Bari, Laterza.
- ULIVIERI, SIMONETTA (2012), *Le maestre elementari «apostole» dei valori del Risorgimento. Tra emancipazione politica e misoginia sociale*, in Fiorelli (a cura di) (2012), pp. 279-297.
- VACCA, ROBERTO (1978), *Smascheriamo gli illegibili*, in «Tuttolibri», 29, p. 3.
- VAN DEYCK, RIKA - SORNICOLA, ROSANNA - KABATEK, JOHANNES (a cura di) (2004), *La variabilité en langue*, 2 voll., Gand, Communication & Cognition.
- VASARI, GIORGIO (2015), *Le Vite de' più eccellenti architetti, pittori, et scultori italiani, da Cimabue insino a' tempi nostri*, nell'ed. per i tipi di Lorenzo Torrentino, Firenze 1550, a cura di Luciano Bellosi - Aldo Rossi, presentazione di Giovanni Previtali, 2 voll., Torino, Einaudi.
- VECCHIA, PAOLO (s.d.), *Lezione di cose*, in MC, vol. II, pp. 412-415.
- VERDIRAME, RITA (2009), *Narratrici e lettrici (1850-1950). Le letture della nonna dalla Contessa Lara a Luciana Peverelli*, Limena (Padova), libreriauniversitaria.it.
- VERGANI, VISCARDO - MEACCI, MARIA LETIZIA (1984), *Rilettura storica dei libri di testo della scuola elementare*, Pisa, Pacini.
- VETRUGNO, ROBERTO (2016), *Il secondo mestiere di Collodi*, in Pierno - Polimeni (a cura di) (2016), pp. 183-204.
- VIGO, GIOVANNI (1971), *Istruzione e sviluppo economico in Italia nel secolo XIX*, Torino, ILTE.
- VIGO, GIOVANNI (1993), *Gli italiani alla conquista dell'alfabeto*, in Soldani - Turi (a cura di) (1993), vol. I (*La nascita dello Stato nazionale*), pp. 37-66.
- VILLARI, PASQUALE (1898), *La Dante Alighieri a Torino*, in «Nuova Antologia», 16 novembre 1898, p. 6 dell'estratto.
- VISENTINI, OLGA (1933), *Libri e ragazzi. Sommario storico di letteratura infantile*, Milano, Mondadori.
- VITALE, MAURIZIO (1978), *La questione della lingua*, Palermo, Palumbo.
- VITALE, MAURIZIO (1986), *La lingua di Alessandro Manzoni. Giudizi della critica ottocentesca sulla prima e seconda edizione dei "Promessi Sposi" e le tendenze della prassi correttoria manzoniana*, Milano, Cisalpino-Goliardica [seconda ed. 1992].
- VIVIANI, ANDREA (2011), *Articolo con cognomi [prontuario]*, in *Encit*, vol. II:
 <http://www.treccani.it/enciclopedia/articolo-con-prontuario-cognomi_%28Enciclopedia-dell%27Italiano%29/>
 (consultato il 22.09.2020).

VIZMULLER-ZOCCO, JANA (1984), *L'oscillazione tra enclisi e proclisi nell'italiano contemporaneo*, in Nicoletta Villa - Marcel Danesi (a cura di), *Studies in Italian Applied Linguistics Studi di linguistica applicata italiana*, Biblioteca di Quaderni d'italianistica, I, Ottawa, The Canadian Society for Italian Studies, pp. 171-182.

VOGHERA, MIRIAM (2010), *Lingua colloquiale*, in *Encit*, vol. I:
<[http://www.treccani.it/enciclopedia/lingua-colloquiale_\(Enciclopedia-dell'Italiano\)/>](http://www.treccani.it/enciclopedia/lingua-colloquiale_(Enciclopedia-dell'Italiano)/>) (consultato il 22.09.2020).

VOGHERA, MIRIAM (2017), *Dal parlato alla grammatica. Costruzione e forma dei testi spontanei*, Roma, Carocci.

WILDBURG, GABRIELLA (2010), *Ci/vi locativo nelle stesure dei Promessi Sposi di A. Manzoni*, in «Verbum Analecta Neolatina», XII, 2, pp. 613-629.

ZACCARIA, GIUSEPPE (2004), *La narrativa popolare e la letteratura per l'infanzia*, in Borsellino - Pedullà (a cura di) (2004), vol. X (*La letteratura dell'età industriale. Il secondo Ottocento II*), pp. 648-685.

ZAMAGNI, VERA (1973), *Istruzione e sviluppo economico in Italia. 1861-1913*, in Giuseppe Toniolo (a cura di), *Lo sviluppo economico italiano. 1861-1940*, Roma - Bari, Laterza, pp. 187-240.

ZAMBELLI, MARIA LUISA (2014), *Semplificare i testi di studio: quando, come*, in «Italiano LinguaDue», 1, pp. 327-341:

<<https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/4236/4330>> (consultato il 22.09.2020).

ZAMBON, PATRIZIA (1993), *I «racconti di Natale» nella narrativa dell'ultimo Ottocento: Marchesa Colombi, Emilio De Marchi, Contessa Lara, Grazia Deledda*, in Eadem, *Letteratura e stampa nel secondo Ottocento*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 97-123.

Fonti lessicografiche e opere di consultazione

BA = ALESSANDRO BENCISTÀ, *Il vocabolario del vernacolo fiorentino e toscano*, Firenze, Polistampa - sarnus, 2012.

BG = GIAN LUIGI BECCARIA (diretto da), *Dizionario di linguistica e di filologia, metrica, retorica*, nuova ed., Torino, Einaudi, 2004.

CG = GIACINTO CARENA, *Prontuario di vocaboli attenenti a parecchie arti, ad alcuni mestieri, a cose domestiche, e altre di uso comune; per saggio di un vocabolario metodico della lingua italiana. Parte Prima. Vocabolario Domestico*, Torino, Fontana, 1846.

CV = VENTURINO CAMAITI, *Dizionario etimologico pratico-dimostrativo del linguaggio fiorentino*, Firenze, Vallecchi, s.d. ma 1934.

DBE = GIORGIO CHIOSSO - ROBERTO SANI (a cura di), *DBE. Dizionario Biografico dell'Educazione 1800-2000*, 2 voll., Milano, Editrice Bibliografica, 2013, anche online:

<<http://dbe.editricebibliografica.it/dbe/ricerche.html>> (consultato il 22.09.2020).

DBI = *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1960-2020, anche online:

<<http://www.treccani.it/biografie/>> (consultato il 22.09.2020).

DELI = *l'Etimologico minore DELI Dizionario etimologico della lingua italiana*, di Manlio Cortelazzo e Paolo Zolli, ed. minore a cura di Manlio Cortelazzo - Michele A. Cortelazzo, Bologna, Zanichelli, 2004.

DiTrec = *Il Vocabolario Treccani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, ed. online:

<<http://www.treccani.it/vocabolario/>> (consultato il 22.09.2020).

DiTrecSin = *Il Vocabolario Treccani dei Sinonimi e dei Contrari*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, ed. online:

<<https://www.treccani.it/sinonimi/>> (consultato il 05.10.2020).

Encit = RAFFAELE SIMONE (diretta da), *Enciclopedia dell'Italiano*, 2 voll., Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2010-2011, anche online:

<http://www.treccani.it/enciclopedia/elenco-opere/Enciclopedia_dell%27Italiano> (consultato il 22.09.2020).

EI = *Enciclopedia Italiana*, 35 voll., Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1929-1937, anche online: <<http://www.treccani.it/enciclopedia/>> (consultato il 22.09.2020).

GA = ALDO GABRIELLI, *Grande dizionario italiano*, quarta ed., Milano, Hoepli, 2020.

FP = PIETRO FANFANI, *Vocabolario dell'uso toscano*, Firenze, G. Barbèra, 1863 [rist. anastatica Firenze, Le Lettere, 1976].

GB = G. BATTISTA GIORGINI - EMILIO BROGLIO, *Novo vocabolario della lingua italiana secondo l'uso di Firenze*, 4 voll., Firenze, Tipografia Cellini, 1870-97.

GC = *Raccolta di proverbi toscani nuovamente ampliata da quella di Giuseppe Giusti e pubblicata da Gino Capponi*, Firenze, Successori Le Monnier, 1871.

GDLI = SALVATORE BATTAGLIA - GIORGIO BÁRBERI SQUAROTTI (a cura di), *Grande Dizionario della Lingua Italiana*, 21 voll., Torino, UTET, 1961-2002, anche online: <<http://www.gdli.it/>> (consultato il 22.09.2020).

GP = PIRRO GIACCHI, *Dizionario del vernacolo fiorentino etimologico, storico, aneddotico, artistico. Aggiunte le voci simboliche, metaforiche e sincopate dei pubblici venditori*, Firenze - Roma, Bencini, 1878.

GRADIT = *Grande Dizionario Italiano dell'Uso*, ideato e diretto da Tullio De Mauro, con la collaborazione di Giulio C. Lepschy e Edoardo Sanguineti, 6 voll., Torino, UTET, 1999-2000 [8 voll., seconda ed. 2007].

MC = Antonio Martinazzoli - Luigi Credaro (diretto da), *Dizionario illustrato di pedagogia*, 3 voll., Milano, Vallardi, s.d. ma 1900-1901.

PP = POLICARPO PETROCCHI, *Novo dizionario universale della lingua italiana*, 2 voll., Milano, Treves, 1912 [prima ed. 1887-1891].

RF = GIUSEPPE RIGUTINI - PIETRO FANFANI, *Vocabolario italiano della lingua parlata*, Firenze, Barbera, 1887 [prima ed. 1875].

TB = NICCOLÒ TOMMASEO - BERNARDO BELLINI, *Dizionario della lingua italiana (1861-1879)*, 20 voll., rist. anastatica, Milano, BUR, 1977, anche online: <<http://www.tommaseobellini.it/#/>> (consultato il 22.09.2020).

TA = ANTONINO TRAINA, *Nuovo vocabolario siciliano - italiano*, Palermo, Lauriel, 1868.

VFC = *il Vocabolario del Fiorentino Contemporaneo*, responsabile: Teresa Poggi Salani, coordinatore: Neri Binazzi, Firenze, Accademia della Crusca, 2008-2018: <<http://www.vocabolariofiorentino.it>> (consultato il 22.09.2020).

5. Elenco delle pubblicazioni dell'autore e loro eventuali citazioni

1. *Contestualizzazione storico-letteraria e analisi filologica delle opere di Rocco Ingria*, in *Mi abbandono al filo del vento. Opere di Rocco Ingria*, a cura di don Luca Crapanzano, Caltanissetta, Edizioni Lussografica, 2016, pp. 17-58.
2. *Ritrattistica femminile e descrizioni d'ambiente nella novellistica della Contessa Lara: appunti per un'indagine stilistico-retorica*, in «Italiano LinguaDue», v. 8, n. 1 (2016), pp. 296-321: <https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/7578/7351>.
3. *Una prospettiva pragmatica applicata alla finzione narrativa: Il Romanzo della Bambola (1896³) della Contessa Lara nel quadro della narrativa per l'infanzia dell'Ottocento*, in «Prospettive della Semantica», numero speciale di «Quaderni di Semantica», 3-4 (2017-2018), pp. 831-887.

4. *Emma Perodi 'reporter' per l'infanzia: I bambini delle diverse nazioni a casa loro (1890)*, prima parte, in «Linguistica e Letteratura», XLII, 1-2 (2017), pp. 63-110; seconda parte, in «Linguistica e Letteratura», XLIII, 1-2 (2018), pp. 181-208.
5. *Insegnare grammatica a fine Ottocento: il metodo "pre-fumettistico" nella Grammatichetta illustrata della lingua italiana (1898) di G. Orsat Ponard*, prima parte, in «Lingua nostra», LXXIX, 3-4 (2018), pp. 97-105; seconda parte, in «Lingua nostra», LXXX, 1-2 (2019), pp. 46-60.
6. Con Francesco Bianco, *Il sintagma aggettivale*, in *Sintassi dell'italiano antico. La frase semplice*, a cura di Maurizio Dardano, 2 voll., vol. II, Roma, Carocci, 2020, pp. 312-350.
7. *L'evento comunicativo "lezione scolastica" in alcuni libri di lettura per le classi elementari (1882-1913): analisi pragmatica di una modalità espositiva*, in «Italiano LinguaDue», v. 12, n. 1 (2020), pp. 669-754: <https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/13953/13095>.
8. Con Francesco Bianco, *Note sul sintagma aggettivale in italiano antico*, in «Études romanes de Brno», v. 41, n. 2 (2020), pp. 109-133: <https://digilib.phil.muni.cz/handle/11222.digilib/143266>.

Materiale didattico

Esercizi di fonetica in M. Birello, S. Bonafaccia, A. Petri, A. Vilagrasa, *Al dente 1. Corso d'italiano*, Barcellona, Casa delle Lingue, 2017.

Recensioni

Sergio Bozzola, *Retorica e narrazione del viaggio. Diari, relazioni, itinerari fra Quattro e Cinquecento*, Roma, Salerno Editrice, 2020, in «Lingua nostra», LXXXIII, 3-4 (2021), in corso di pubblicazione.

Citazioni

Articolo in 2. in Rita Fresu, *L'infinito pulviscolo. Tipologia linguistica della (para)letteratura femminile in Italia tra Otto e Novecento*, Milano, FrancoAngeli, 2016, p. 21, n. 23.

6. Partecipazione a convegni

25-26. 11. 2016 – Česká romanistika v evropském kontextu - XVIII. mezinárodní setkání romanistů, Katedra Romanistiky Filozofické Fakulty, Univerzity Palackého v Olomouci (Česká Rep.); intervento su *Gli atti linguistici nel Romanzo della Bambola (1895) della Contessa Lara: un'indagine pragmatica*.

11. 03. 2017 – X Annual Graduate Conference in Italian Studies, University College di Cork (Irlanda); intervento su *I bambini delle diverse nazioni a casa loro (1890) di Emma Perodi*.

26. 04. 2017 – Giornata Lezioni Magistrali dei Dottorandi in Italianistica, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre (Slovensko); intervento su *Donne per la scuola. Modelli di italiano, appropriatezza testuale e differenze di genere in libri di lettura per la scuola elementare (1882-1913)*.

16-17. 06. 2017 – International Conference *Comunicazione e cultura nella Romania europea*, VI edition, West University of Timișoara (Romania); intervento su *Modello manzoniano, varianti letterarie e canone risorgimentale in alcuni libri di lettura per le elementari (1882-1913)*.

02-03. 11. 2017 – II Giornata dell'ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana) per i dottorandi, Padova; intervento su *Autrici per la scuola: modelli di lingua, appropriatezza testuale e questioni di genere in libri di lettura per le elementari (1882-1913)*.

18-19. 04. 2018 – Dibattito su “Emma Perodi e la pedagogia interculturale. Una lettura de *I bambini delle diverse nazioni a casa loro*”, Firenze; organizzatori: Associazione - Casa Editrice “Bibliografia e Informazione”; Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Firenze; Comune di Firenze; Gabinetto Viessesux; intervento su *Emma Perodi e la pedagogia interculturale: note sui "Bambini delle diverse nazioni a casa loro" (1890)*.

28-30. 05. 2018 – XV Congresso della SILFI (Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana): *Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione, variazione*, Genova; intervento su *Insegnare grammatica a fine Ottocento: il metodo "pre-fumettistico" nella "Grammaticetta illustrata della lingua italiana" (1898) del prof. G. Orsat Ponard*.

- 29-31. 10. 2018 – XIII Congresso ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana): *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche (Disum); intervento su *La lezione scolastica in alcuni libri di lettura per le elementari (1882-1913): analisi pragmatica di una situazione comunicativa*.

- 23-24. 11. 2018 – Varietà di lingue, culture e prospettive. La romanistica ceca nel contesto europeo. XIX incontro internazionale di romanistica, Katedra Romanistiky Filozofické Fakulty, Univerzity Palackého v Olomouci (Česká Rep.); intervento su *L'italiano scolastico tra Otto e Novecento: primi sondaggi linguistici su un corpus di libri di lettura per la scuola elementare (1882-1913)*.

7. Shrnutí

Tato studie se týká výzkumu šíření italštiny v čítankách pro základní školy po sjednocení Itálie. Čítanka byla základním nástrojem pro kulturní, behaviorální a jazykovou přípravu a rozšířila se také mezi lidové skupiny italské společnosti mezi 19. a 20. stoletím, více než jiné typy textů.

Průzkum se týká souboru osmi čítanek tříděných podle tříd (od druhé do šesté třídy). Byly napsány autorkami dětské literatury a publikovány v letech 1882 až 1913; zatím byly studovány málo nebo vůbec, zejména z lingvistického hlediska.

Práce zahrnuje různé úrovně analýzy a pomáhá pochopit, které modely italského jazyka byly do školy přeneseny pomocí didaktických nástrojů, jako jsou ty, které jsem si vybral. Tyto knihy jsou také malou, ale důležitou ukázkou důležitosti vzdělaných žen při šíření jazyka a kultury mezi lidmi, a zejména demonstrují vzdělávací vášně vybraných autorek. Všechny byly velmi aktivní v oblasti školních knih, angažovaly se ve světě škol a vydávaly různé texty pro děti. Jsou to Ida Baccini, Ginevra Speraz, Felicita Morandi, Onorata Grossi Mercanti, Emma Perodi, Anna Vertua Gentile, Rosa Errera.

V kap. I. hovořím o jazykové a školní situaci v Itálii po sjednocení a problému gramotnosti. Po Manzoniho lingvistickém návrhu se také hovoří o jazykově-pedagogické debatě té doby a o italštině vzdělávacích knih. Poté ukážu, jak se pedagogické texty a dokumenty a programy pro základní

školy vydané Ministerstvem školství zabývají problémem jazykového vzdělávání a tématem „čtení knih“. Cílem je pochopit význam těchto učebních nástrojů a očekávání, která jsou na ně kladena, často zklamání konkrétní produkcí knihy. Poté hovořím o vztahu mezi čítankami a jinými druhy zábavných a vzdělávacích textů pro děti a zmíním se o jazyce velmi populárních textů v 19. století.

Kap. II představuje kulturní profily autorek, jejich výběr a názory na italštinu. Kap. III. poté popisuje texty korpusu z tematického, strukturálního a paratextuálního hlediska. Je zdůrazněna prestiž autorek vzdělávací literatury v té době a jejich citlivost k problému jazykového vzdělávání. Pokud jde o vybrané čítanky, je na základě získaných údajů zdůrazněn jejich pravděpodobný úspěch na redakční úrovni a na úrovni používání ve školách: to naznačuje, že měly dobrý jazykový dopad na generace dětských čtenářů, ale také na jejich učitele. Tato hypotéza je také založena na dobrém přilnutí těchto knih k programům ministerstva. Naše knihy ve skutečnosti tyto programy respektují jak v textových typech, tak v tématech, protože představují lineární prózu, v některých pasážích vyprávějí a mají morální účel a přikládají význam pozorování a konkrétním zkušenostem s učením.

Kap. III představuje víceúrovňovou lingvistickou analýzu (fonetickou a grafemickou, morfologickou, morfosyntaktickou, syntaktickou, textovou, lexikální a frazeologickou, rétorickou) vypracovanou na základě tří hlavních směrů:

- a) porovnat texty s jazykovým modelem nabízeném v románu *I Promessi Sposi*;
- b) analyzovat koexistenci rysů, které patří k hovorovým registrům, a elegantních a rafinovaných výrazů a konstrukcí, které na druhou stranu patří k psanému jazyku na vysoké úrovni, ovlivněnému literární tradicí;
- c) na různých úrovních jazyka identifikovat prvky toskánského umění té doby: toskánsko-florentský dialekt byl základem jednotné italštiny propagované Manzoniem, teoretiky a spisovatelem, kteří po sjednocení patřili k proudu nového toskánské Itálie. Tato toskánská část jazyka sloužila k vyplnění mezer a nejistot v národním lexiku a měla umožnit, aby byla italština použitelná pro různé komunikační potřeby. Analýza také odkazuje na způsob, jakým se gramatiky pro školu daného období zabývají některými lingvistickými jevy, které se vyskytují ve čtení knih: cílem je zjistit, zda tyto jevy odpovídají indikacím gramatik nebo se od nich vzdalují.

V těchto čítankách se objevila koexistence jazykových registrů, což je také uvedeno v antologických částech. V těchto rejstřících najdeme společně: vliv tradice a prvků moderního a živého užívání, které rovněž prokazují dobré přijetí Manzoniho lingvistického návrhu; formy hovorové toskánské, mezi nimiž převažují známé a používané formy i mimo Toskánsko, tedy na území státu; literární a sofistikované formy a konstrukce; řečnické obraty, které mají stylistické účely nebo chtějí zdůraznit určité pojmy a informace; napodobování spontánní řeči. Tato analýza si klade za cíl rozšířit doposud částečné znalosti jazyka vzdělávacích textů po sjednocení Itálie, a to jak srovnáním s údaji, které vyplynuly z podobných analýz, tak popisem vztahu těchto textů ke školním gramatikám stejné období.

Kap. IV má pragmaticko-textový přístup a zkoumá aspekty týkající se reprodukce, dokonce zjednodušené, řečových jevů. Ty jsou pozorovány zejména ve fiktivní situaci, která je v těchto knihách často zastoupena: lekce ve třídě. Ve skutečnosti nejsou etické pojmy a učení často prezentovány jednoduše vysvětlujícím způsobem, ale jsou vloženy do dialogicko-narativního rámce: představuje kontext třídy základní školy, a tedy i monologické lekce, ale často také dialogický, založený především na intuitivní výuce založené na přímých zkušenostech. Bylo analyzováno následující:

- a) výkladové strategie a textová organizace „lekci“;
- b) znázornění fází lekce;
- c) typy a funkce metatextuálních a interakčních diskurzivních značek;
- d) jazykové prvky, které používají (hlavně) učitelé, a registrační variace jejich výroků: cílem je definovat vztahy, včetně institucionálních, které zavazují učitele a žáky, a pochopit souvislost mezi diskurzivními strategiemi epizod a vzdělávací cíle autorek.

Užitečná byla zejména aplikace teorie řečového jednání (J. Austin 1987, 1991; J. Searle, 1976, 1991; M. Sbisà, 1983, 1986, 2009, 2010), s vhodnými úpravami, na analýzu didaktického a narativního psaní. Ukázalo se, že řečové prvky při definování vztahů mezi účastníky představovaných epizod odhalují způsob, za jaký autorky považovaly vztah učitel-student, dětství a formativní poslání školy a jejich vzdělávacích nástrojů, jako samotnou čítanku. Narativně-dialogický rámec hodin a znázornění různých momentů školní komunikace, byť zjednodušené, umožnily autorkám zpestřit prezentaci morálních pojmů a lekcí. Tato umírněná didakticko-narativní dynamika osciluje mezi přesnou výkladově-argumentační textualitou a napodobeninou hovorové řeči. V této narativní expozici témat je třeba také zmínit význam, který má hodnota přímého pozorování a použití diskurzivních značek, které pomáhají strukturovat pasáže a verbální interakce.

Kap. V. nakonec obsahuje úvahy o úrovních čitelnosti vybraných textů, a tedy o jejich syntakticko-lexikální přiměřenosti ve vztahu k hlavním příjemcům (dětem, které navštěvovaly základní školu). Tyto úvahy vycházejí z aplikace některých indexů výpočtu čitelnosti na textové vzorky extrahované z korpusu a z jiných textů, současných i jiných, které slouží jako srovnávací výraz: index snadného čtení, index *GULPEASE*, *READ-IT* model, základní úroveň slovní zásoby, lexikální hustota. Tyto analytické nástroje potvrdily svou užitečnost pro to, aby lidé pochopili, jak čitelný je text, a to i při zohlednění konkrétních typů uživatelů. Prostřednictvím jejich aplikace se ukázalo, že některé naše knihy, zejména ty, které jsou určeny pro nižší základní třídy, mají významná omezení, pokud jde o snadnost čtení. Získané údaje jsou jistě důležité pro posouzení adekvátnosti či neadekvátnosti textů pro jejich hlavní čtenáře. Tato data však musí být hodnocena s opatrností vyžadovanou automatickými výpočty, které vyžadují interpretaci, a především je třeba je analyzovat v celkové perspektivě, která zahrnuje i tradičnější metody analýzy, jako jsou metody použité v této studii. Úrovně nevhodnosti našich čítanek se zdají být v kontrastu s jejich obecně průměrnou a plynulou úrovní zdůrazněnou v kapitolách předchozích; ale skutečnost, že se tyto knihy zdají neadekvátní, souvisí s propracovanou konstrukcí a šíří některých souvětí a s prvky lexika, které jsou nad základní úrovní, a proto činí text složitějším. Tato kvantitativní měření čitelnosti musí také souviset s hypotézami o možných obtížích čtení italských dětí mezi 19. a 20. stoletím: hypotézami, které lze odvodit ze sociolingvistické a akademické situace po sjednocení Itálie (viz kapitola I). Tato jazyková a kulturní situace byla charakterizována rozšířeným používáním dialektů a částečnou, nekonstantní a odlišnou školní docházkou podle společenských tříd a regionů: v důsledku toho problémy se čtením pro nové generace lidí neměly být lehké, navzdory postupnému, ale pomalému zlepšování úrovně gramotnosti a používání italštiny.

Navzdory těmto problematickým aspektům musely čítanky, včetně těch, které byly studovány v tomto případě, cenným způsobem přispět k postupnému šíření italštiny, její toskánské části a jejich jazykových registrů mezi lidmi. Vstoupily i do těch nejchudších rodin a vyvolaly pocit sounáležitosti s politicky stále mladým národem. Tato studie proto věří, že bude znovu objevena a oceněna vzdělávací a jazyková důležitost tohoto výukového nástroje a oceněna vhodnějším způsobem v historicko-lingvistických a historicko-pedagogických oblastech. Lze jej také považovat

za mikrokosmos, který představuje důležité období v naší jazykové historii: období, během něhož má italština stále vazby na literární minulost, ale vítá různé jevy mluveného jazyka v psaném jazyce.

8. Anotace

Jméno autora: dott. Benedetto Giuseppe Russo

Školící pracoviště: Katedra romanistiky, Filozofická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci

Název disertační práce: Autorky pro školu. Modely italštiny, pragmatické aspekty a úrovně srozumitelnosti čítanek pro základní školy (1882-1913)

Školitel: dott. Francesco Bianco

Počet stran: 538

Počet titulů použité literatury: 740

Klíčová slova: čtení knih, dětské autoři, indexy čitelnosti, Manzoniho lingvistický model, pragmatická analýza, toskánský, základní škola

Charakteristika práce:

Disertační práce zkoumá soubory čítanek pro základní školy autorek pro děti mezi 19. a 20. stoletím. Poté, co je předložen přehled jazykové a školské situace v Itálii po sjednocení, a problému gramotnosti, zkoumám dobovou debatu o jazyce a vzdělávání, obecné rysy vzdělávací italštiny po Manzoniho návrhu, odkazy na jazykové vzdělávání a čítanky v pedagogických textech a ministerských dokumentech, vztah mezi čítankami a jinými druhy zábavních a vzdělávacích knih pro děti, jazykové a stylistické trendy, které můžeme pozorovat v již studovaných knihách čítanek. Poté, co byl představen korpus a vybrané autorky, práce přechází k jazykové analýze (fonetické a grafemické, morfologické a morfosyntaktické, syntaktické, textové, lexikální a frazeologické, rétorické): Zdůrazňuji koexistenci mezi Manzoniho vlivem, otevřenost rysům hovorové italštiny, vliv literární tradice, toskánský model, schopnost používat řečnické figury. Poté analyzuji pragmatické způsoby organizace probíraných témat a morální obsah v narativních situacích, které představují komunikační událost „školní lekce“ a dodávají většině částí živost. Nakonec byly pomocí některých indexů čitelnosti zvýrazněny některé kritické problémy vybraných knih z hlediska přiměřenosti úrovni jejich hlavních čtenářů.

9. Annotation

Name of the author: dott. Benedetto Giuseppe Russo

Supervising department: Department of Romance Languages, Faculty of Arts, Palacký University of Olomouc

Title of the dissertation: Female authors for school. Italian language models, pragmatic aspects and readability levels in reading books for primary school (1882-1913)

Supervisor: dott. Francesco Bianco

Number of pages: 538

Number of bibliography entries: 740

Key words: female children's writers, Manzoni's language model, pragmatic analysis, primary school, readability indexes, reading books, Tuscanism

Summary of the dissertation:

The dissertation presents a comprehensive survey on a corpus of reading books for primary school written by female children's authors between the 19th and 20th centuries. After offering an overview of the language and scholastic situation in Italy after Unification, and of the problem of literacy, it examines the debate of the time about language and education, the general traits of educational Italian after Manzoni's proposal, the references to language education and reading books in pedagogical texts and ministerial documents, the relationship between reading books and other kinds of entertainment and educational texts for children, the language-stylistic trends that can be observed in reading books already studied. Once the corpus and the chosen authors have been presented, the dissertation moves on to language investigation (phono-graphemic, morphological and morphosyntactic, syntactic, textual, lexical and phraseological, rhetorical levels): it highlights the coexistence of Manzoni's influence, an openness to the traits of colloquial Italian, the influence of literary tradition, Tuscanism and rhetorical expertise. It subsequently analyzes the pragmatic ways of organizing educational and moral contents within narrative situations that reproduce the communicative event "school lesson" and give dynamism to most of the pieces. Finally, through the use of some readability indexes, some criticalities of the chosen texts are highlighted in terms of appropriateness to the level of their preferential readers.