

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Byly vyjádřeny cíle práce, metodologie, kompozice a logická návaznost jednotlivých částí.

Analýza dramatického žánru.

Byly přečteny posudky a formulovány diskusní náměty a připomínky.

Otázky:

Otázky se týkaly výběru analyzovaných děl, jak je možno na základě vybraných děl usuzovat na celkovou poetiku dramatu, žánr monodramatu, místo Griškovce v literatuře, improvizace, témata, kolize, konflikty, možnosti inscenací.

Autorka prokázala v diskusi úroveň znalostí, které se předpokládají u bakalářského studia.

Práce byla zkontrolována programem theses.cz na odhalení plagiátorství. Výsledek negativní. Ani vedoucí práce ani oponent neshledal rysy plagiátorství.

Klasifikace: výborně

Datum obhajoby: 2.6.2011

doc. Ludmila Stěpanova, CSc.

PhDr. Milena Machalová

doc. PhDr. Zdeněk Pechal, CSc.

podpisy zkoušejících