

Stanovisko školitele k průběhu doktorského studia

Mgr. Lenky Jedličkové

Mgr. Lenka Jedličková zahájila své čtyřleté studium v roce 2016. Po celou dobu studia byla velmi aktivní, zapojovala se do činností katedry, svědomitě komunikovala a spolupracovala se školitelem, podílela se na výuce a vědecké práci katedry.

V roce 2018 v letním i zimním semestr vedla volitelný kurz pro studenty Vybrané kapitoly z fenomenologie. Pravidelně spolupracovala při organizaci soutěže pro studenty středních škol Nebojme se myslet.

Počátkem července roku 2018 absolvovala studijní pobyt na Albert-Ludwigs-Universität ve Freiburgu i Br., při němž především čerpala z místní univerzitní knihovny materiál pro svou disertační práci.

Během studia vystoupila s příspěvkem na následujících konferencích:

1. *Lidská konečnost v pojetí Eugena Finka a Jana Patočky*. Konference studentů humanitních oborů Think!+, 14.12. 2017, Filozofická fakulta Univerzity Pardubice.
2. *Smrt jako nástroj v rámci POLIS u Jana Patočky*. Studentská konference Philosophia, 15. - 16. 2. 2018, Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci.
3. *Is death an individual, social, or political phenomenon?* Zahraniční konference, 17. - 18. 11. 2018, Wydział Prawa i Administracji Uniwersytetu Śląskiego Katowice.
4. *Eugen Fink: Lidská konečnost jako sociální fenomén*. Zahraniční konference Hereditas – Študentská filozofická konferencia Trnava, 8. – 9. 3. 2019, Trnavská univerzita v Trnave.

Sama se potom podílela na organizování konference *Kontinentální filozofie v minulosti a současnosti (2019)* (konference pro studenty a akademické pracovníky, která

se konala 31. 10. – 1.11. 2019 na katedře filosofie FF UPOL). V současné době připravuje její pokračování na podzim roku 2020.

Lenka Jedličková také bohatě splnila i nároky na publikační činnost. Její příspěvky vyšly jak v domácích, tak zahraničních publikacích s recenzním řízením a s umístěním v mezinárodních databázích:

- Jedličková, Lenka. *Eugen Fink: Smrt jako sociální fenomén*. Ostium, roč. 14, 2018, č. 4.
- Müller, Michal, Jedličková, Lenka. *Several notes on the Existential Hermeneutic Phenomenology for project management and possibilities of its extension by other existential concepts*. Project Management Journal (in print) (Scopus, WoS, IF=2,043)
- Jedličková, Lenka, Müller, Michal. *Problems and Hopes of Neurophenomenology and First-Person Neuroscience*. E-rhizome (roč. 1, č. 2) (recenzovaný časopis)
- Jedličková, Lenka. *Reflexe Aristotelových pojmů FRONÉISIS a THEÓRIA v Patočkově třetím pohybu existence*. Ostium, roč. 16, 2020, č. 1.
- Jedličková, Lenka. *Jednání jako cesta k nesmrtelnosti v POLIS u Jana Patočky*. (v recenzním řízení)
- Cserge, Tereza, Halová Dagmar, Jedličková Lenka, Müller Michal. *Existenciální hermeneutická fenomenologie jako nástroj pro zachycení žité zkušenosti a seberozvoj manažerů* (sborník konference Bílá místa filozofie, v tisku)
- Jedličková Lenka, Müller Michal, Halová Dagmar, Cserge Tereza. *Combining Interpretative Phenomenological Analysis and Existential Hermeneutic Phenomenology to Reveal Critical Moments of Managerial Lived Experience: Methodological Guide* (v recenzním řízení)

Její badatelská i publikační činnost byla prakticky po celou dobu studia podporována granty, v nichž figurovala buď jako hlavní řešitel, nebo jako řešitel. Byly to:

1. Politické myšlení v kontextu fenomenologických a literárně-existenciálních snah o uchopení lidské přirozenosti (2018), Studentská grantová soutěž UP, č. p. IGA_FF_2018_007 (hlavní řešitel)
2. Filozofie člověka mezi antikou a současností (2018), Studentská grantová soutěž UP, č. p. IGA_FF_2018_003 (spoluřešitel)
3. Reflexe současných aktualizací vybraných směrů kontinentální filozofie (2019), Studentská grantová soutěž UP, č. p. IGA_FF_2019_008 (hlavní řešitel)
4. Člověk v historicko-systematické perspektivě (2019), Studentská grantová soutěž UP, č. p. IGA_FF_2018_018 (spoluřešitel)
5. Reflexe současných aktualizací vybraných směrů kontinentální filozofie 2 (2020), Studentská grantová soutěž UP, č. p. IGA_IGA_FF_2020_017 (spoluřešitel)
6. Současná epistemologie v kontextu dějin filozofie, Studentská grantová soutěž UP, č. p. IGA_FF_2020_003 (spoluřešitel) (Editorská práce na sborníku *Filosofie v dějinách a současnosti. Paulo Floss octogenario*. Otakar Bureš – Lenka Jedličková – Tomáš Nejeschleba (eds.), Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci 2020)

Ve své disertační práci, kterou odevzdala pod názvem *POJEM SMRTI V DÍLE EUGENA FINKA A JANA PATOČKY* prokazuje výborné znalosti dané problematiky, především v dílech Martina Heideggera, Eugena Fink a Jana Patočky, provádí zajímavou a poučenou komparaci, opřenou o důkladný přehled po primární i sekundární literatuře. V práci prokazuje Mgr. jedličková schopnost zpracovat rozsáhlý materiál, strukturovat srozumitelně výklad a provádět kritické analýzy.

Všechny studijní povinnosti splnila Mgr. Jedličková podle plánu a v určených termínech.

Na základě uvedených zkušeností doporučuji, aby Mgr. Lenka Jedličková postoupila ke státní doktorské zkoušce z filosofie a k obhajobě disertační práce.