



Filozofická
fakulta

ZÁPIS O PRŮBĚHU OBHAJOBY DISERTAČNÍ PRÁCE

Dosavadní titul a jméno a příjmení doktoranda: PhDr. Kateřina ŠUSTÍKOVÁ

Obor doktorského studijního programu: Teorie a dějiny hudby

Školitel doktoranda: prof. PhDr. Alena BUREŠOVÁ, CSc.

Předseda komise pro obhajobu: prof. PhDr. Jan VÍČAR, CSc.

Členové komise pro obhajobu: doc. PhDr. Lenka Krásová, Ph.D., prof. PhDr.

A. Burešová, CSc., doc. PhDr. Eva Vráčková, Ph.D., prof. PhDr. Lubomír

Spurný, Ph.D., prof. PhDr. L. Chalupka, Ph.D., doc. PhDr. J. Kopecký, Ph.D., prof. PhDr.

Oponenti: prof. PhDr. L. CHALUPKA, Ph.D.

doc. PhDr. J. KOPECKÝ, Ph.D.

Název disertační práce: Zdeněk Fibich a český koncertní melodram

Průběh obhajoby:

- doktoranda samostatně předložila svou práci (celé práce, analytický přehled, poznámky, analytický historický přehled)
- otázka posouzení a možná autorská práce
- poděkování kladba muzik. melodram, více bodů a melodram
- J. J. Křesadlo a historie melodramu

Výsledek obhajoby (nehodící se škrtněte):

prospěl

~~neprospěl~~

Místo a datum obhajoby: Olomouc, 30. 6. 2015

Podpis předsedy komise pro obhajobu:

Podpisy členů komise pro obhajobu:

Prohlašuji, že jsem byl předsedou zkušební komise seznámen s výsledkem obhajoby.

podpis doktoranda

Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci

oddělení vědy

Křížkovského 511/10 | 771 80 Olomouc | T: +420 585 633 013

www.ff.upol.cz