

**Průběh obhajoby diplomové práce:**

1. Diplomantka představila základní teze své diplomové práce, shrnula závěry.
2. Vedoucí práce přečetla svůj posudek.
3. Oponentka práce přečetla svůj posudek.
4. Diplomantka zodpověděla dotazy vedoucí práce, oponentky i ostatních členů komise.

**Otázky:**

1/ V úvodu práce uvádíte, že hry Michaila Durněnkova jsou v české divadelní sféře opomíjeny. Durněnkov však Česko sám navštívil minimálně dvakrát - v roce 2013 jako účastník česko-ruského projektu dokumentárního divadla Pražské jaro 1968 a v roce 2016 jako host na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě. V čem vidíte příčinu nezájmu českých divadel o Durněnkovovy hry?

2/ Které divadlo byste s Vaším překladem oslovila, pokud by měla být hra inscenována v Česku?

Práce byla zkontrolována programem theses.cz na odhalení plagiátorství. Výsledek negativní. Ani vedoucí práce ani oponent neshledal rysy plagiátorství.

Klasifikace: A

Datum obhajoby: 6. 6. 2019

doc. Mgr. Jitka Komendová, Ph.D.

Mgr. Martina Pálušová, Ph.D.

prof. Ludmila Stěpanova, CSc.

podpisy zkoušejících