

Katedra slavistiky

sekce rusistiky

Posudek na bakalářskou diplomovou práci

Autor/ka:

KAROLÍNA HRDINOVÁ

Titul (česky - rusky - anglicky):

INSCENACE RUSKÝCH DIVADELNÍCH HER NA JEVIŠTI MORAVSKÉHO DIVADLA V
OLOMOUCI OD ROKU 1990 PO SOUČASNOST

Vedoucí práce:

doc. PhDr. Zdeňka Vychodilová, CSc.

Oponent/ka:

Mgr. Ivana Tilkeridu

Hodnocení¹:

	1	2	3	4	5
1. Dodržení tématu	☐	☐	☐	☒	☐
2. Schopnost formulovat předmět, cíle a závěry práce	☐	☐	☐	☒	☐
3. Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy	☐	☐	☒	☐	☐
4. Interpretace a argumentace, práce se sekundární literaturou	☐	☐	☒	☐	☐
5. Struktura, logické uspořádání výkladu	☐	☐	☐	☒	☐
6. Bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	☐	☐	☐	☐	☒
7. Formální a stylistická úprava	☐	☐	☐	☒	☐
8. Jazyková správnost	☐	☐	☐	☒	☐
9. Využitelnost výsledků práce	☐	☐	☐	☐	☒
Celkem bodů:	36				

10. Připomínky:

Diplomantka přistupovala k tvorbě bakalářské práce se zaujetím, práce je logicky strukturována a obsahuje všechny předepsané náležitosti. Nicméně se domnívám, že autorka zcela nevyužila potenciál, který téma nabízí. Informace ze zdrojové literatury interpretuje dosti mechanicky, vlastní „přidaná hodnota“ ve výkladu téměř schází. Jazyk práce je na mnoha místech vzdálen vědeckému vyjadřování. V textu navíc zůstaly některé neopravené překlepy a pravopisné chyby. Jako celek však práci hodnotím kladně a doporučuji ji k obhajobě.

11. Náměty do diskuze:

1. Proč se autorka v kapitole Divadlo v průběhu let alespoň okrajově nezmiňuje o inscenacích ruských autorů v popisovaných obdobích?
2. Na základě jakých kritérií autorka vnitřně člení období od r. 1990 do současnosti (proč zvolila jako hraniční roky 2000 a 2008)?

¹ Políčka „1 – 5“ jsou zaškrťovací. Po dvojitém kliknutí myši na konkrétní políčko se objeví okno, na jehož druhém řádku prosím zvolte možnost „zaškrtnuto“. Hodnocení „1“ – nejhorší, „5“ – nejlepší.

Závěr: Práci doporučuji k obhajobě.

Datum: 15.5.2014

Jméno a podpis: Zdeňka Vychodilová