

POSUDEK K BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCI
vedoucího - oponenta práce

Název práce: ČESKÉ AU-PAIR V LONDÝNĚ

Autor práce: Tereza Hynková

Název studijního oboru: Kulturní antropologie

Forma studia: denní

Vedoucí – oponent práce: PhDr. Daniel Topinka, Ph.D.

Akademický rok: 2017/2018

Vhodnost tématu:

Téma práce považuji za dobře zvolené, reaguje na rozšířený a málo akademicky studovaný jev.

Cíl práce:

Cílem práce bylo zjistit, jak probíhá proces adaptace českých au-pair v Londýně.

Teoretická část:

Teoretickou část tvoří celkem čtyři kapitoly. Jejich řazení je logické – autorka začíná vymezením pojmů, poté se věnuje prostředí „hostitelské“ rodiny a sociálním vztahům, působení au-pair v rodině a nakonec akulturaci. Autorka poukazuje na vytváření tzv. pseudorodinných vztahů a komplikovaně utvářenou roli au-pair, která osciluje mezi zaměstnaneckým vztahem a senzitivním vstupem do rodinných vztahů. Klíčovým konceptem, skrze který je k tématu přistoupeno, je akulturace. Jedná se o vhodný koncept, který umožňuje porozumět procesu začleňování do hostitelské rodiny a současně pozorovat vývoj a formování role au-pair.

Literatura a práce s literaturou:

Použitá literatura je adekvátně vybrána, odráží se na ní absence akademických zdrojů souvisejících s tématem, nicméně zdroje jsou adekvátní a kombinují akademické zdroje (Hofstede, Berry) s dalšími normativními zdroji. Na zdroje autorka odkazuje, rovněž hojně cituje.

Formální náležitosti:

Práce obsahuje jen drobné formální nedostatky, které zastiňuje celková kvalita práce.

Celkové zhodnocení práce (6-10 vět):

Autorka zpracovala text, který odpovídá požadavkům kladeným na bakalářskou práci. Hned v úvodu vysvětluje svou motivaci a rovněž rozhodnutí, kdy vlastní výzkum propojila s působením au-pair. Toto rozhodnutí bylo promyšlené a řadu otázek (zejména etických) autorka řešila předem. Výzkum tak provedla „otevřeně“ vůči všem zúčastněným a utvářela ho v průběhu pobytu v terénu a podle průběžných zjištění. Cením si především toho, že se autorka vypořádala s nároky, které kladlo tříměsíční výzkumné působení v Londýně, pracovala flexibilně a dále skutečnosti, že samotné téma bylo obtížné zpracovat, protože chybí jeho dobré konceptuální (teoretické) uchopení, o které by se mohla práce opřít. Práce tak vychází z konceptu akulturace a vhodně ho aplikuje. Autorka se rovněž kriticky hodnotila ideologickou rovinu a legitimizace, které celé pojetí au-pair provází. Toto jsou bezesporu silné stránky bakalářské práce, na které je potřeba upozornit. Autorka reflektuje vlastní výzkumné působení, které plyne z kolize rolí au-pair a výzkumnice. Způsob analýzy dat a výsledků je pojat chronologicky, což je vhodný způsob zpracování a čtenářky přívětivý. Výsledkem je poměrně plastický obraz umožňující porozumění adaptaci. Citace jsou integrální součástí textu. Výzkumná část je zpracována velmi dobře a je velmi zajímavá. Ukončuje ji shrnutí dosažených výsledků.

Otázky / připomínky do diskuse:

V čem by autorka nejvíce kriticky reflektovala legitimizace, které tento typ zahraničních pracovních pobytů provází? V čem se rozchází ideologie a realita?

Práce byla pravidelně konzultována a není plagiátem.

Práci: doporučuji / ~~nedoporučuji~~¹ k obhajobě a navrhuji hodnotit stupněm „A“

V Olomouci dne 20. 5. 2018

PhDr. Daniel Topinka, Ph.D.