

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor bakalářské práce: Soňa Bartůsková

Název práce: *Souvislost mezi sborovým či sólovým zpěvem a psychikou jedince Tréma a její rozdíly při pěveckém projevu*

Vedoucí bakalářské práce: prof. PaedDr. Jiří Luska, CSc.

Oponent bakalářské práce: Mgr. et Mgr. Tatiana Škapcová, Ph.D.

1. Základní kritéria hodnocení*	ano	ne
Práce splňuje stanovený rozsah.	x	
Práce nebo její podstatná část je hodnocena jako plagiát.		x

* V případě, že práce nesplňuje stanovený rozsah a/nebo je hodnocena jako plagiát, nemůže být doporučena k obhajobě.

2. Cíl práce	ano	částečně	ne
Cíle práce jsou formulovány v souladu s názvem práce.		x	
Cíle práce jsou formulovány jasně a konkrétně.		x	
Stanovené cíle byly naplněny.		x	
Další komentář k cílům práce:			

3. Obsahové náležitosti práce	ano	částečně	ne
Obsah práce je v souladu se schváleným názvem práce.		x	
Autor uvádí východiska, klíčové informace a pojmy k tématu práce.	x		
Autor pracuje s relevantní odbornou literaturou a dalšími informačními zdroji.		x	
Práce vychází z primárních informačních zdrojů.	x		
Autor volí adekvátní metody a postupy s ohledem na zvolený typ práce.		x	
Autor se adekvátním způsobem vyjadřuje k dosaženému stavu poznání v dané oblasti.		x	
Autor formuluje podstatné závěry práce a shrnuje její přínos.	x		
Práce splňuje zásadní náležitosti kvalifikační práce stanovené vnitřními normami UP a fakulty.	x		
Další komentář k obsahovým náležitostem práce: Výzkumná část zaměřena na kvalitativní design neobsahuje v analýze rozhovorů validní postupy pro vyhodnocení výsledků. Popsané metody práce (s. 36) odkazují spíše k procesuálním pracovním postupům než k výsledkům provedeného výzkumu. Výzkumné otázky jsou uvedené ve dvojí podobě. Druhý typ otázek jsou pracovní otázky strukturovaného rozhovoru. Metodologické postupy vědeckého zkoumání jsou nejednotné.			

4. Formální náležitosti	ano	částečně	ne
Struktura práce je v souladu se stanovenými cíli.		x	

Práce má přiměřenou jazykovou a stylistickou úroveň.	x		
Odkazy a citace jsou v souladu s platnou citační normou.	x		
Práce má vhodnou grafickou úpravu (úprava textu, grafů, tabulek, příloh atd.).	x		
Další komentář k formálním náležitostem práce:			

5. Hodnoticí kategorie specifické pro obor	ano	částečně	ne
Hudebně psychologické definice pojmů dané oblasti práce		x	

6. Připomínky a komentáře k obhajobě:

Bakalářská práce *Souvislost mezi sborovým či sólovým zpěvem a psychikou jedince Tréma a její rozdíly při pěveckém projevu*, popisující v teoretické části trému a její specifikace, fyziologii hlasu, jeho vlastnosti a práci s dechem, má ve výzkumné části analyzovat a vyhodnotit daná východiska. V kontextu výše uvedených poznámek je limitem práce provázanost teoretické části a vlastního výzkumu.

Pozitiva bakalářské práce pro další rozvoj tématu jsou jednoznačně zkušenosti respondentek. Tyto stanoviska mohou tak přispívat ke tvorbě případných postupů, ohledně zvládnutí trémy s propojením nových výzkumných poznatků v daném oboru.

Závěr:

Práci k obhajobě **doporučuji**

Navržený klasifikační stupeň: D

V Olomouci dne 15.1.2024

Tatiana Škapcová
oponent bakalářské práce