

Katedra slavistiky

sekce rusistiky

Posudek na bakalářskou/magisterskou diplomovou práci

Autor/ka: Michaela Vlčková

Titul (česky - rusky - anglicky): Abstraktní malířství, Mark Rothko

Vedoucí práce: prof. PhDr. Zdeněk Pechal, CSc.

Oponent/ka: Mgr. Kateřina Nosková

Hodnocení¹:

	1	2	3	4	5
1. Dodržení tématu	☐	☐	☐	☐	☒
2. Schopnost formulovat předmět, cíle a závěry práce	☐	☐	☒	☐	☐
3. Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy	☐	☐	☒	☐	☐
4. Interpretace a argumentace, práce se sekundární literaturou	☐	☒	☐	☐	☐
5. Struktura, logické uspořádání výkladu	☐	☐	☒	☐	☐
6. Bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	☐	☐	☐	☐	☒
7. Formální a stylistická úprava	☐	☐	☐	☒	☐
8. Jazyková správnost	☐	☐	☐	☒	☐
9. Využitelnost výsledků práce	☐	☐	☒	☐	☐

Celkem bodů: 32

10. Připomínky:

Michaela Vlčková prokázala základní orientaci v tématu. Přejetým textům odborné literatury rozumí, ale postrádá schopnost s nimi pracovat a zařazovat je do vlastních úvah o tématu. Kdyby si od počátku jasně stanovila cíl práce, mohl být text přehlednější a nepůsobil by roztržitě. Práci chybí stmelení kompozice kolem základní osy a to nabourává logické uspořádání výkladu. Mnoho dílčích postřehů není nakonec v závěrech využito. Autorce chybí schopnost formulování průběžných závěrů, které jsou pro čtenáře (ale i pro autorku) důležité. Je také rozdíl v jazyku a stylu úvodních a závěrečných sdělení od jazyka ostatních částí práce. Celkově považuji téma za zvládnuté. Pokud by práce nad textem probíhala soustavněji, mohl by být i výsledek lepší.

9. Náměty do diskuze:

Prosím o výběr jednoho – dvou Rothkových obrazů s následnou autorčinou interpretací.

¹ Políčka „1 – 5“ jsou zaškrťovací. Po dvojitém kliknutí myši na konkrétní políčko se objeví okno, na jehož druhém řádku prosím zvolte možnost „zaškrtnuto“. Hodnocení „1“ – nejhorší, „5“ – nejlepší.

Závěr: Práci doporučuji k obhajobě.

Datum:

Jméno a podpis: Zdeněk Pechal