



Posudek bakalářské diplomové práce

Autor: Kateřina Babková

Titul: *Čínská kuchyně jako lék – historická a současná perspektiva*

konzultant: Mgr. Kateřina Šamajová

Hodnotící kritéria:	Známka:
Stanovení cílů práce a jejich dosažení	A
<p>Autorka práce si jako svůj cíl stanovuje definovat činitele formující (současnou) podobu čínského stravování z hlediska dietetiky a zároveň na příkladu zázvoru explikovat faktory, které na formování tohoto gastro-medicínského komplexu znalostí měly zásadní vliv. Autorka svou studii doplňuje o kvalitativní výzkum cílený na vybraný vzorek mladé čínské populace, přičemž si klade za cíl zjistit, do jaké míry jsou respondenti ovlivněni tradičním teoretickým rámcem TČM a odhalit zdroj čerpání jejich znalostí o zázvoru.</p> <p>Autorka úspěšně formuluje své hypotézy a k těmto se souhrnně vyjadřuje jak v průběhu své vlastní analýzy, tak i v závěru práce. Z těchto dále vyvozuje důsledky s přihlédnutím na informace zjištěné v teoretické části práce.</p>	
Struktura, metodologie, argumentace a interpretace	B
<p>Práce je opatřena náležitě členitou strukturou, řazení některých podkapitol je možným podnětem k zamyšlení. Autorka svůj metodologický postup vysvětluje dostatečně tak, aby splnila kritéria objektivit a znovu proveditelnosti výzkumu.</p> <p>Autorka místy odbočuje od tématu kapitoly/podkapitoly, což na čtenáře může působit matoucím dojmem. Výzkum je navzdory stěžejnímu motivu, který se může zdát v mnoha směrech těžko uchopitelný, dostatečně relevantní. Oceňuji především autorčin komplexní přístup k problematice a k příkladné syntéze získaných dat o zázvoru (především je chvályhodná grafická vizualizace dat na str. 14, 19 a 32).</p>	
Jazyk, stylistika	A
<p>Celkově vzato je jazyk práce na adekvátní úrovni, bez častějších překlepů či deviacím od gramatické normy. Autorka se místy uchyluje k obecnějšímu jazyku, nikoliv však v neúnosné míře.</p>	
Odborná literatura, bibliografický aparát	A
<p>Autorka využívá nespočetné množství relevantní literatury. Práce se zdroji je chvályhodná, především oceňuji zařazení primární literatury žánru <i>bencao</i> a následnou práci s ní.</p>	
Navrhované celkové hodnocení	A

Témata pro obhajobu a doplňující otázky:

1. Co si myslíte, že je primární příčina ztráty (nebo naopak celkové absence) znalostí TČM u mladé čínské generace?
2. Myslíte si, že zkoumat transformaci čínské stravy v době krize (a po ní), viz současná pandemie, by mohlo ukázat na další posun ve vnímání a využívání některých „tradičních“ prvků čínské dietetiky?

Datum obhajoby:

Podpis: