



POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce: Současné trendy v anime

Student/ka: Lukáš Košík

Obor: Filmová věda - filozofie

Vedoucí práce: Jakub Korda

Hodnocení

Hodnotící kritéria	podíl na známce	hodnocení
Práce naplňuje zadání	5%	2
Stanovení a formulace cíle práce	5%	2,3
Kritika pramenů a literatury	10%	3
Stanovení metodologie a její adekvátnost	10%	4
Strukturace analytické části, její soudržnost, naplnění metodologie	25%	3
Formulace závěru, jeho původnost a originalita	25%	3
Naplnění citační etiky, bibliografie (pozn. aparát, prameny a literatura)	10%	2
Jazyková úroveň (gramatika, stylistika, ediční pravidla)	10%	2
Průběžné hodnocení před obhajobou:*		4

*Hodnocení "nedostatečně" u jakékoli z kategorií je důvodem pro nedoporučení práce k obhajobě.

Práce byla dostatečně konzultována: NE

Práci doporučuji k obhajobě: NE

Písemné hodnocení (především vysvětlení důvodů pro snížení hodnocení):

Prvnímu problému práce Lukáše Košíka čelí již v samém úvodu – její název totiž neodpovídá tomu, co se na dalších několika desítkách stran odehrává. Práce není zaměřena na vymezení obecných trendů současného anime, ale na analýzu pouze jediného seriálu. Prosté přenesení stanoveného tematického rámce ze zadání je zbytečnou chybou, nutno ale dodat, že ne jedinou. Za další problém, kvůli němuž není dle mého názoru práce v této podobě obhajitelná, je absence uspokojivého množství literatury, jak obecně metodologické (analýza stylu narace, koncepty TV studies, oblast animace; autor pracuje často jen se zjednodušenými studijními texty), tak literatury věnované samotnému fenoménu anime. Díky tomuto minimalismu (ve špatném slova smyslu) je řada analytických pasáží práce spíše popisná (např. týkající se práce s postavami).

Práce má pár ale slibných momentů. Mnoho zajímavých zjištění vyplývá ze zohlednění specifík produkčního kontextu seriálu (podoba a délka titulkové sekvence, animační postupy respektující nutnou časovou efektivitu), zdařilá je analýza mizanscény. Ty ale reprezentují zatím jen krok dobrým směrem.

Datum: 12.5.2016

Jméno a podpis: Jakub Korda