

## HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor bakalářské práce: Mgr. Martin Ďurkáč

Název práce: Analýza a interpretace románu Kazua Ishigura Neutěšenci

Vedoucí bakalářské práce: doc. Mgr. Jaroslav Vala, Ph.D.

Oponent bakalářské práce: Mgr. Jana Sladová, Ph.D.

| 1. Základní kritéria hodnocení*                           | ano | ne |
|-----------------------------------------------------------|-----|----|
| Práce splňuje stanovený rozsah.                           | x   |    |
| Práce nebo její podstatná část je hodnocena jako plagiát. |     | x  |

\* V případě, že práce nesplňuje stanovený rozsah a/nebo je hodnocena jako plagiát, nemůže být doporučena k obhajobě.

| 2. Cíl práce                                                                                                       | ano | částečně | ne |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------|----|
| Cíle práce jsou formulovány v souladu s názvem práce.                                                              | x   |          |    |
| Cíle práce jsou formulovány jasně a konkrétně.                                                                     |     | x        |    |
| Stanovené cíle byly naplněny.                                                                                      | x   |          |    |
| <b>Další komentář k cílům práce:</b><br>Cíl práce je příliš obecný. Mohl být konkrétněji rozveden do dílčích cílů. |     |          |    |

| 3. Obsahové náležitosti práce                                                                  | ano | částečně | ne |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------|----|
| Obsah práce je v souladu se schváleným názvem práce.                                           | x   |          |    |
| Autor uvádí východiska, klíčové informace a pojmy k tématu práce.                              | x   |          |    |
| Autor pracuje s relevantní odbornou literaturou a dalšími informačními zdroji.                 | x   |          |    |
| Práce vychází z primárních informačních zdrojů.                                                | x   |          |    |
| Autor volí adekvátní metody a postupy s ohledem na zvolený typ práce.                          |     |          |    |
| Autor se adekvátním způsobem vyjadřuje k dosaženému stavu poznání v dané oblasti.              |     | x        |    |
| Autor formuluje podstatné závěry práce a shrnuje její přínos.                                  | x   |          |    |
| Práce splňuje zásadní náležitosti kvalifikační práce stanovené vnitřními normami UP a fakulty. | x   |          |    |
| <b>Další komentář k obsahovým náležitostem práce:</b>                                          |     |          |    |

| 4. Formální náležitosti                                                        | ano | částečně | ne |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|----------|----|
| Struktura práce je v souladu se stanovenými cíli.                              | x   |          |    |
| Práce má přiměřenou jazykovou a stylistickou úroveň.                           | x   |          |    |
| Odkazy a citace jsou v souladu s platnou citační normou.                       | x   |          |    |
| Práce má vhodnou grafickou úpravu (úprava textu, grafů, tabulek, příloh atd.). | x   |          |    |

**Další komentář k formálním náležitostem práce:****5. Hodnoticí kategorie specifické pro obor**

|                                                               | ano | částečně | ne |
|---------------------------------------------------------------|-----|----------|----|
| Hloubka analýzy ve vztahu k tématu je dostatečná.             | x   |          |    |
| Autor volí originální a tvůrčí přístup ke zpracovávané látce. | x   |          |    |

**6. Připomínky a komentáře k obhajobě:**

Specifikujte a na konkrétních ukázkách doložte pojetí času ve fikčním světě. Proč se jeho plynutí zdá čtenáři velmi pozvolné?

Shrňte a objasněte svoji tezi, že fikční svět románu je projekcí snové skutečnosti.

Prolínají se některé motivy napříč celou autorovou tvorbou?

**Závěr:**

Práci k obhajobě doporučuji.

Navržený klasifikační stupeň: A

V Olomouci dne: 11. 1. 2024

.....  
oponent bakalářské práce