



UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI

KATEDRA ASIJSKÝCH STUDIÍ

Křížkovského 8, 771 80 Olomouc

Posudek magisterské diplomové práce

Autor: Ondřej Pohl

Titul: Japonské válečné zločiny - možné faktory, které vedly ke zvýšené krutosti vůči jiným národům během druhé světové války

Oponent: Mgr. Dita Nymburská, Ph.D.

Hodnotící kritéria:	Známka:
Stanovení cílů práce a jejich dosažení	C
Autor si za cíl své práce stanovil nalézt faktory, které ovlivnily japonské vojáky natolik, že se uchýlovali k velmi brutálním válečným zločinům. Ke svému cíli se rozhodl dospět analýzou historického vývoje Japonska v letech 1894–1945 a myšlenkových směrů rozvíjejících se v této době, zohlednit se rozhodl také rozvoj japonského militarismu, psychologii vojáka ve válce a válečnou propagandu. Výslednou práci lze však považovat spíše za zdařilou kompilaci než za skutečnou analýzu, autor shrnuje poměrně dobře známá fakta, žádné originální myšlenky ale nepřináší. Stanovené cíle se mu tak podařilo splnit pouze částečně.	
Struktura, metodologie a argumentace	C
Téměř deset stran práce (s. 29–38) je věnováno historickému nástinu tří válek, jichž se Japonsko účastnilo. I když autor práce považuje úspěchy v těchto válkách za významný faktor ovlivňující agresivní chování mnoha japonských vojáků, historická líčení, která v této části uvádí, nejsou potřebná pro cíle práce, která si O. Pohl stanovil. Práci by určitě prospělo, kdyby autor prostor, který věnoval nástinu historických událostí, jež jsou poměrně dobře zmapovány i v české literatuře, věnoval raději důkladnější analýze faktorů, které chování japonských vojáků ovlivňovaly. V práci se nacházejí drobné nepřesnosti, z nichž některé lze ale považovat spíše za pochybení způsobená roztržitostí (např. datování Nitobeho knihy na začátek 19. stol. či tvrzení, že Nitobe ve své knize sepsal morální kodex samurajů, viz str. 47), jiná jsou ale v odborné práci nevhodným zjednodušením (např. zobecněné tvrzení, že samurajovi zajatému v boji bylo umožněno spáchat seppuku a navíc mu byl ještě poskytnut sekundant, viz str. 48). Celkově je ale práce strukturována logicky a přehledně, argumentace je jasná, a tak práci lze považovat za poměrně zdařilé seznámení s pojednávanou problematikou.	
Jazyk, stylistika	B
Práce je psána kultivovaným a srozumitelným stylem, objevují se v ní pouze drobná gramatická a stylistická pochybení.	



UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI

KATEDRA ASIJSKÝCH STUDIÍ

Křížkovského 8, 771 80 Olomouc

Formální náležitosti, odborná literatura, bibliografický aparát	C
Autor vycházel z dostatečného množství odborné literatury a prokázal schopnost dobře pracovat i s cizojazyčnými zdroji, doporučovala bych mu ale zacházet poněkud kritičtěji s některými internetovými zdroji, obecně není vhodné čerpat informace z neautorizovaných internetových stránek. Poznámkový aparát v práci chybí, autor poznámky pod čarou využívá téměř výhradně pouze k odkazům na použitou literaturu.	
Navrhované celkové hodnocení	C

Témata pro obhajobu, připomínky a doplňující otázky:

- 1) Na str. 11 uvádíte počty obětí v Nankingu, které jsou zmiňovány v „čínských“ a v „japonských“ zdrojích. Své tvrzení dokládáte odkazem na jeden čínský a jeden japonský zdroj, oním japonským zdrojem je neautorizovaná internetová stránka, na níž ale, jak i samotný název článku odpovídá, je uvedeno, že Nanking byl 200 000 městem, toto číslo tam tedy není uvedeno jako počet obětí. Upřesněte, jaké počty obětí uvádí v současné době japonští historici.
- 2) Na str. 40 uvádíte následující definici japonského nacionalismu: „Nacionalismus se projevuje například silným národním povědomím a zájmem o vlastní kulturu a historické události. Prvotní nacionalismus po otevření Japonska se začal projevovat jako odpor k nekritickému přejímání všeho západního.“ Zkuste vysvětlit, jak vnímáte rozdíl mezi nacionalismem a patriotismem. Upřesněte také, proč je, dle vašeho názoru, projevem nacionalismu zájem o vlastní dějiny a kulturu, národní povědomí a odpor k bezmyšlenkovitému kopírování cizí kultury, jež zákonitě vede k úpadku vlastních kulturních tradic.
- 3) Na str. 45 uvádíte, že válečný obsah „na konci třicátých let už zabíral většinu veškerých učebnic a výukového materiálu“. Čtenář vaší práce si nepochybně dokáže představit, jak vypadaly takto koncipované učebnice humanitních předmětů, je ale obtížné si představit, jak vypadaly např. učebnice biologie, chemie či matematiky, na něž bylo aplikováno výše zmíněné pravidlo. Pokuste se tedy podobu těchto učebnic popsat.
- 4) Na str. 48 hovoříte o různých teoriích výlučnosti japonského etnika. Specifikujte, jaké teorie máte na mysli.
- 5) Na str. 64 uvádíte, že japonští vojáci by raději zemřeli, než aby se vzdali nepříteli, přesto ale během 2. sv. v. řada japonských vojáků do zajetí padla. Jak vysvětlíte tento rozpor?

V Českých Budějovicích dne 20. 1. 2016

Dita Nymburská