

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Univerzita Palackého v Olomouci - Fakulta tělesné kultury

Autor práce: Barbora Mičkalová

Vedoucí práce: Mgr. Michal Kudláček, Ph.D.

Název práce: Alpinning – Novinka ve fitness programech a jeho analýza v alpinning fitness centru ve Valašském Meziříčí

Autor posudku: Mgr. Michal Kudláček, Ph.D.

*Vedoucí práce**

V hodnocení využijte slovní vyjádření s respektováním charakteru a zaměření práce (filosofické, historické ...)

Body

0-4

- 1 **Aktuálnost problematiky, originalita práce, praktická potřeba a uplatnění předpokládaných výstupů práce...**

4

Jakákoliv novinka v oblasti pohybových aktivit zasluhuje naši pozornost a nejinak je tomu i v případě alpinningu. V případě představení alpinningu a jeho následné snaze o výzkumný rozbor spatřuji praktickou potřebu a téma sledávám aktuálním. Otázkou zůstává uplatnitelnost výstupů práce. Věřím, že autorka – při svém entusiasmu a odhodlání – bude schopna tento transfer citlivou formou realizovat.

- 2 **Samostatnost zpracování, vzhled autora do problematiky, přehled nejzávažnějších domácích i zahraničních literárních pramenů, databází, a to i v širších souvislostech zejména s ohledem na praktické výstupy....**

3

Vlastní téma, tak jak bylo stanoveno, skýtá řadu úskalí, mezi něž je možné řadit i „vylití z břehů“ teoretického rámce práce, resp. možný odklon autorky od hlavní linie práce. Domnívám se, že se s tímto úkolem autorka vypořádala velice dobře. Prokázala schopnost analyzovat relevantní zdroje a syntetizovat do víceméně ucelených celků. Co se týče oborové terminologie, zde spatřuji ještě rezervy. Jsem však přesvědčen, že tyto rezervy autorka odladí do její případné další etapy studia. Autorka čerpala celkem ze 41 zdrojů, z nichž 3 byly zdroje zahraniční (anglické).

- 3 **Formulace cílů a záměrů práce, výzkumných otázek, hypotéz. Samostatné zvládnutí odborného problému, získaných údajů, odborného textu. Výsledky a závěry práce, skutečný praktický i teoretický přínos práce...**

3

Autorka byla schopna formulovat hlavní cíl práce a tři cíle dílčí. Tato část práce byla podpořena čtyřmi výzkumnými otázkami. Způsob formulace cílů je v souladu s názvem práce. Autorka dle mého názoru prokázala schopnost samostatné tvorby této části práce, čímž splnila tuto část svého diplomního úkolu. Pozitivně hodnotím i kapitoly metodika, která je zpracována celistvě a v naprostém souladu s požadavky na práci bakalářského typu na FTK UP v Olomouci. Výsledky jsou prezentovány jak ve formě tabulek, ve kterých autorka líbivou a přehlednou formou zdůrazňuje rozdílnosti, tak i ve formě grafů. Nejkomplikovaněji se mi z mého pohledu jevila autorčina snaha o zpracování kapitoly diskuse, kde se těžko dostávala nad povrch svého nadšení pro věc/pro danou aktivitu k následné konfrontaci s výsledky výzkumných šetření podobného charakteru.

- 4 **Formální zpracování práce, jazyková a stylistická úroveň, rozsah práce, grafická úprava práce, dodržení publikační normy...**

4

Po formální stránce je práce zpracována na velmi dobré úrovni. Jelikož je autorka duchem novelistka užívající květnatého jazyka, bylo místy obtížné toto specifikum krotit, ale domnívám se, že se nám to podařilo. Rozsah práce je v souladu s daným tématem. Publikační norma byla až na skutečně ojedinělé drobnější odchylky dodržena.

Body
celkem

14

Poznámky,
doplňky
posuzovatele:

Otázky k
obhajobě:

Kde jste hledala inspiraci pro stanovení vámi zvoleného designu výzkumu?
Je něco, co byste v případě opakování výzkumu, provedla jinak, popř. o co
byste výzkum doplnila?
Co považujete za nejprekvapivější výzkumné zjištění vyplývající z vaší
práce?

Hodnocení celkem: **Doporučuji práci k obhajobě:**

Návrh klasifikace práce: **A**

Datum:

28.5.2014

Podpis:

Mgr. Michal Kudláček, Ph.D.

** nehodící se vymažte nebo škrtněte*

Doporučená klasifikace celkového hodnocení

BODY	KLASIFIKACE	Poznámka
14 a více	A	
12 až 13	B	Minimálně dva body v každé položce
10 až 11	C	Minimálně jeden bod v každé položce
8 až 9	D	Minimálně jeden bod v každé položce
6 až 7	E	Maximálně jedna "nulová" položka
5 a méně	F	Více jak jedna "nulová" položka