



UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI

KATEDRA ASIJSKÝCH STUDIÍ

Křížkovského 8, 771 80 Olomouc

Posudek magisterské diplomové práce

Autor: Bc. Petr Hodonský
Titul: Analýza konfliktů nečínských států s dynastií Song
Oponent: Mgr. Ondřej Vicher

Hodnotící kritéria:	Známka:
1) Stanovení cílů práce a jejich dosažení:	A
Diplomant si ve své práci stanovil za cíl popsat a analyzovat konflikty čtyř nečínských států (Liao, Západní Xia, Jin a Yuan) s dynastií Song. V průběhu celé práce velice podrobně a přesně popisuje čtyři století dějin všech zkoumaných říší, stěžejní události a jejich provázanost v rámci mezinárodních vztahů. Velice dobře popisuje vnitřní politickou situaci i zahraniční politiku jednotlivých říší a jejich vzájemné diplomatické interakce i konflikty. Diplomant si stanovil za cíl osvětlit hlavní faktory, které vedly k úspěchu Mongolů tam, kde jejich předchůdci selhali, tj. v totálním podrobení si Číny (resp. dyn. Song). V rámci celé práce, příslušné kapitoly o mongolské dynastii Yuan, a především pak v závěrečné analýze všechny tyto faktory zdůrazňuje a odpovídá na výzkumné otázky a stanovené hypotézy. Z popisu jednotlivých kapitol, obsahu závěrečné analýzy, argumentace a ze způsobu, jakým text předkládané práce dává jednotlivé historické události do spojitosti, je zřejmé, že diplomant má o událostech a souvislostech daného historického období dostatečný přehled.	
2) Struktura a metodologie:	A
Práce je strukturována na základě popisu jednotlivých říší, přičemž jejich pořadí určuje rok vzniku samotných říší (proto je na první místě v práci popsána kitanská říše Liao, posléze období Pěti dynastií a deseti říší a teprve poté dynastie Song). V rámci jednotlivých kapitol jsou důležité události popisovány chronologicky od vzniku říší do jejich zániku. V rámci všech kapitol je kladen veliký důraz na popis událostí, které měly hlavní vliv a dopad na samotnou dynastii Song (ať už se jedná o Severní nebo Jižní Song). Práce je velice přehledně rozdělena, každá kapitola má nastaven jednotný popisný model a diplomant se rovněž zaměřil na důležitý faktor, jímž jsou osobnosti, které dynastie/říše založily. Na str. 83-84 diplomant velice přehledně a srozumitelně popisuje Waltzovy a Waltovy teorie realismu a neorealismu v rámci mezinárodních vztahů. I přesto, že se jedná o moderní teorie, zajímavým způsobem je posléze aplikuje na vztahy dynastie Song se svými nečínskými sousedy.	
3) Argumentace a interpretace:	C
Diplomant velice přesně interpretuje historické události, obratně argumentuje a shrnuje veškeré faktory, které tyto události zapříčinily. Rovněž podrobně rozebírá důsledky veškerých popisovaných událostí na nejrůznějších relevantních úrovních. Neopomíná zmínit zásadní a zlomové události, které ovlivnily chod dějin dynastie Song, např. (chronologicky) ztrátu 16 prefektur v období 5 dynastií a 10 říší (str. 19), založení dynastie Song v roce 960 (str. 26), Chanyuanskou mírovou dohodu z roku 1005 (str. 10, 32-36, 42 atd.), vládu císaře Shenzonga a Songsko-tangutské války (str. 33-34 a 41), spojenectví říše Jin a říše Song (str. 47) a následný pád říše Severní Song (str. 48). Vedle osobností zakladatelů jednotlivých dynastií od kitanského Abaojiho přes songského Zhao Kuangyina až po mongolského Čingischána zmiňuje také hrdinské činy významných osobností dynastie Song (např. generál Yue Fei nebo ministr Lu Xiufu a další). Na druhé straně rovněž pojednává o songských osobnostech, které z pohledu dnešních historiků vlastní říši uškodily (např. zrádní ministři Qin Hui a Jia Sidao), a také o slabých a neschopných císařích (například císař Huizong). Vzhledem k rozsahu práce a nesmírnému množství informací, které obsahuje, je pochopitelné, že text bude obsahovat mírné nepřesnosti nebo budou některé údaje chybět. Často se ovšem jedná o detaily, které celkovou hodnotu práce snižují pouze mírně. Jedním z nich je například absence pojmu „Jingkangský incident“ pro pád dynastie Severní Song v roce 1127. Stejně tak chybí zmínka o 6 zrádných ministrech císaře Huizonga, kteří víceméně zapříčinili pád dynastie (např. ministr Tong Guan, který apeloval na císaře, aby byla uzavřena vojenská aliance mezi říší Song a Jin). Když bychom se časově posunuli o století později, diplomant pouze	

velice stručně zmiňuje jednu ze zásadních událostí mongolského pokusu o dobytí říše Jižní Song, kterou byla jedna z více než 200 bitev u pevnosti Diaoyucheng v roce 1259, při níž zemřel velký chán Möngke. Bylo by na místě zmínit se více o strategické důležitosti této jihosongské obranné linie především v souvislosti s vojenským postupem Mongolů do říše Jižní Song. Diplomant navíc v práci vůbec nezmiňuje pokusy Mongolů o ovládnutí dalších východoasijských říší, především pak invaze do Japonska (1274 a 1281), Vietnamu (1288) a dále do Indonésie (1293). Diplomant rovněž pouze stručně zmiňuje finální konflikt vojenských sil dynastie Yuan a Song, který nastal v námořní bitvě u Yamenu (str. 82). Nezmiňuje ovšem její průběh a strategické vítězství mongolské flotily vůči přesile či naopak zásadní strategické pochybení jihosongských loajalistů. V porovnání s předchozími kapitolami, které byly popsány velice detailně a nebyla v nich vynechána žádná důležitá událost to bohužel působí nekonzistentně. V práci se rovněž vyskytují malé faktografické překlapy, např. na str. 56: „V roce 1189 po vzoru svých předků abdikoval ve prospěch svého syna, císaře Gaozonga (光宗, 1189-1194)“. Zde se diplomant spletl ve jméně císaře, neboť se má jednat o císaře Guangzonga (jak je ostatně správně uvedeno ve znacích). Císař Gaozong (vlastním jménem Zhao Gou) vládl až později v jižní Číně v letech 1129-1162 a stal se prvním císařem dynastie Jižní Song. Vzhledem k povaze práce lze veškeré výše zmíněné nedostatky považovat za důležité a bohužel tak mírně znehodnocují dokonalost a úplnost konkrétních kapitol, což je jediným důvodem pro snížené dílčí ohodnocení v rámci této kategorie.

4) Jazyk a stylistika:

A

Z jazykového hlediska práce nevykazuje žádné větší nedostatky. Diplomant píše velice obratně, často formuluje dlouhá souvětí, kterými velice dobře vystihuje své myšlenky.

5) Odborná literatura a bibliografický aparát:

A

Bibliografický aparát je z hlediska množství dostatečný a vyhovující. Diplomant v práci užívá relevantních, především anglicky psaných zdrojů a literatury nebo anglických překladů původních dobových kronik a spisů. Převzaté pasáže jsou citovány náležitě, podle stanovených norem, a citační styl je v celé práci i v závěrečném seznamu zdrojů a použité literatury sjednocen.

Navrhované celkové hodnocení:

A

V rámci akademických i populárně vědeckých publikací zaměřujících se na Čínu zatím ještě nebyla v češtině publikována práce, která by tak podrobným a přehledným způsobem popisovala politické dějiny období dynastie Song v rámci interakcí s říšemi Liao, Západní Xia, Jin a Mongolskou říší (dynastií Yuan). Dobře to shrnují slova samotného diplomanta (na str. 9): „V české literatuře je kupodivu tato významná čínská epocha popsána jen velmi zběžně.“ I přesto, že se v podstatě jedná o kompilaci sebranou z desítek zahraničních zdrojů pojednávajících o historii Číny, diplomant do práce vnesl řadu vlastních myšlenek a teorií, které v rámci jednotlivých kapitol i závěrečné analýzy zdárně obhájil. Z tohoto důvodu tato práce představuje velice cenný studijní materiál, a proto ji celkově hodnotím známkou A.

Doplňující otázky k obhajobě:

- 1) Poprosím o shrnutí: Jaké tedy byly hlavní faktory neúspěchu říší Liao, Západní Xia, Jin a hlavní důvody úspěchu Mongolské říše při pokusech o podrobení si jižního čínského souseda?
- 2) Vzhledem k povaze práce je pro nás nejvíce relevantní první pokus o invazi do Japonska v roce 1274. Je možné, že tato událost nějakým způsobem ovlivnila Kublajovu politiku vůči říši Jižní Song a nějakým způsobem zbrzdila jeho finální podrobení si celé Číny?
- 3) Na jaké další období čínských dějin by se dle vašeho názoru dala nejlépe aplikovat Waltzova myšlenka mocenské rovnováhy (vyvažování) a její rozpracování Stephenem Waltem, jak ji popisujete na str. 84 a citujete z Booth, Smith 2001, a také Drulák 2003?

Datum obhajoby:

Výsledná známka po obhajobě:

Podpis oponenta: