

KATEDRA GERMANISTIKY
Průběh obhajoby diplomové práce

Autor: Markéta Kamenská

Titul (německy): Lilli Recht und Mascha Kaléko, zwei Dichterinnen der Neuen Sachlichkeit

Konzultant: Prof. Dr. Ingeborg Fialová

Oponent: Mgr. Alžběta Peštová, PhD

Témata pro obhajobu, průběh obhajoby:

1. Wo liegen die Hauptunterschiede der Ästhetik der neuen Sachlichkeit gegenüber der vorangehenden expressionistischen Ästhetik?
2. Die „deutsche“ neue Sachlichkeit ist aus dem historisch-politischen Kontext der Weimarer Republik hervorgewachsen. Lilli Recht war aber Österreicherin /tschechoslowakische Staatsbürgerin. Ergeben sich aus dieser unterschiedlichen geographisch-gesellschaftlichen Verortung Unterschiede in der Lyrik selbst?
3. In der Arbeit wird das Bild der neuen Frau in Bezug zu dem Leben der untersuchten Autorinnen gesetzt. Wie wirkt sich das Bild der neuen Frau in den Gedichten der beiden Autorinnen aus? Könnte man einen Vergleich zwischen dem literarischen Bild der neuen Frau bei Recht und Kaléko durchführen und wie wäre das Ergebnis?
4. Gibt es in den Gedichten von Recht ähnliche sprachliche Besonderheiten (Dialekt, französische, englische, modische, zeitbedingte Ausdrücke), wie man sie bei Mascha Kaléko vorfindet?

Diplomand/diplomandka představila svoji práci a odpověděla na otázky a připomínky uvedené v posudcích a zodpověděl/a otázky položené u obhajoby ad hoc.

Výsledná známka po obhajobě: A

Datum obhajoby: 15.6.2021

Prohlášení konzultanta:

Potvrzuji svým podpisem, že výše uvedená kvalifikační práce je plně v souladu s pravidly stanovenými pro kvalifikační práce a nejedná se dle systému Theses.cz o porušení autorských práv.

Odůvodnění:

Na základě kontroly vysokoškolských klasifikačních prací systémem Theses.cz nebyla u výše uvedené práce zjištěna taková shoda s jinými pracemi, dokumenty nebo texty, která by zakládala důvodné podezření z porušování autorských práv.

Datum: 15.6.2021

Podpis konzultanta (jen v tištěné verzi):