

Katedra slavistiky

sekce rusistiky

Posudek na magisterskou diplomovou práci

Autorka: Bc. Jana Masnicová

Titul (česky - rusky - anglicky): Současné ruské dokumentární drama a jeho divadelní platforma Teatr.doc

Vedoucí práce: Mgr. Martina Pálušová, Ph.D.

Oponent: prof. PhDr. Zdeněk Pechal, CSc.

Hodnocení¹:	1	2	3	4	5
1. Dodržení tématu	☐	☐	☐	☐	☒
2. Schopnost formulovat předmět, cíle a závěry práce	☐	☐	☐	☐	☒
3. Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy	☐	☐	☐	☐	☒
4. Interpretace a argumentace, práce se sekundární literaturou	☐	☐	☐	☒	☐
5. Struktura, logické uspořádání výkladu	☐	☐	☐	☐	☒
6. Bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	☐	☐	☐	☐	☒
7. Formální a stylistická úprava	☐	☐	☐	☒	☐
8. Jazyková správnost	☐	☐	☐	☒	☐
9. Využitelnost výsledků práce	☐	☐	☐	☐	☒
Celkem bodů: 42					
10. Připomínky:					

Diplomová práce Jany Masnicové se zabývá zajímavým fenoménem současného ruského dramatu a divadla – dokumentárními hrami a jejich moskevskou platformou Teatrem.doc. Práce je strukturována do dvou hlavních částí – teoretické a praktické, v teoretické části se autorka zabývá žánrem dokumentárního dramatu obecně, v praktické části analyzuje tři dramata, která jsou v současné době na scéně Teatru.doc uváděna.

Práce je přínosná zejména z toho důvodu, že se věnuje u nás téměř neprobádané oblasti současného ruského dramatu a divadla. Autorka v práci čerpala z celé řady zdrojů, vzhledem k aktuálnosti zkoumaného tématu využila možnost zhlédnout vybraná představení osobně během své studijní stáže v Moskvě, navázala kontakty s dramatiky a tvůrci divadla, které poté využila při psaní diplomové práce.

Po formální stránce by práce potřebovala revizi, obzvláště co se týče překlepů, chyb v uváděných jménech či stylistických neobratností zejména v analytické části.

Uvedené výtky nijak zásadně nesnižují využitelnost práce, jež přináší celou řadu nových a originálních poznatků o současném ruském dokumentárním dramatu a divadle a může posloužit jako vhodný materiál k dalšímu bádání v této oblasti.

¹ Políčka „1 – 5“ jsou zaškrťovací. Po dvojitém kliknutí myši na konkrétní políčko se objeví okno, na jehož druhém řádku prosím zvolte možnost „zaškrtnuto“. Hodnocení „1“ – nejhorší, „5“ – nejlepší.

11. Náměty do diskuze:

Začátkem května tohoto roku podepsal Vladimir Putin zákon o zákazu vulgárních výrazů v literárních a výtvarných dílech, sdělovacích prostředcích a divadelních a zábavních podnicích. Domníváte se, že tento zákon nějak ovlivní žánr dokumentárního dramatu v Rusku? Reagovali na to tvůrci Teatru.doc nějak?

Závěr: Práci doporučuji k obhajobě.

Datum: 11. 5. 2014

Jméno a podpis: